



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

,Prov. de Bs As
Dirección de Cultura y Educación
Región Educativa 7
Distrito de Hurlingham (135)
ISFDYT 209 "Ceferino Namuncurá"



Proyecto

CICLO LECTIVO 2026

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION INICIAL

DESTINATARIOS ESTUDIANTESDE : 3er Año

ESPACIO CURRICULAR: PRODUCCION DE MATERIALES Y
OBJETOS LUDICOS

DOCENTE: Lic. TERESA B. RIELLA

Fundamentación:

El juego en la escuela infantil ha puesto direccionalidad pedagógica al carácter lúdico de la actividad de los niños y las niñas.

"El juego es un proceso que les permite dominar el mundo que los rodea, ajustar su comportamiento a las exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción."

Lo anterior reafirma la necesidad de que las estrategias educativas se enmarquen dentro de una propuesta de juego que facilite la apropiación de diversos aprendizajes, y que la selección de los materiales y objetos lúdicos, se haga de acuerdo a los propósitos que se persiguen a través de su utilización a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje.

El juego con materiales tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

En relación a las docentes en formación, deberán adquirir conocimientos sobre las posibilidades que ofrecen los diversos materiales y objetos lúdicos, como la organización de ambientes flexibles y estimulantes, para enriquecer la práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos educativos tanto en el primer ciclo, como en el segundo del Nivel Inicial.

Ahora quiero referirme a las tecnologías digitales que ofrecen una enorme cantidad de información de contenido y a los que uno accede cuando lo desea. Los niños

juegan a juegos y a videojuegos, que se multiplican en distintas plataformas que ofrecen diferentes propuestas lúdicas. Es aquí donde el videojuego sería un objeto de la cultura contemporánea que forma parte de los niños, porque entonces no incluirlos como parte de los juegos.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

- Introducir a las docentes en formación en; el conocimiento, selección y construcción de materiales específicos que permitan enriquecer la enseñanza en el Nivel Inicial.

- Guiar y orientar a las estudiantes en la búsqueda de ideas, técnicas y procedimientos basada en la investigación y la experiencia personal para elaboración de material didáctico para cada una de las edades del Jardín Maternal y del Nivel Inicial.

- Incluir en las propuestas de juegos de cada comunidad, de los grupos familiares, representativos de otras culturas originarias, afrodescendientes, gitanas, asiáticas y migrantes.

- Generar en las docentes en formación, que favorezcan la participación en juegos de distinto tipo sin establecer diferencias según el género.

- Formar a los futuros docentes con la convicción que desde edades tempranas los niños se encuentren con dispositivos tecnológicos, mediante los cuales acceden a una gran diversidad de medios, explorando, jugando, escuchando, mirando, etc.

- Generar vínculos de afecto y confianza que le brinden a los estudiantes, seguridad en sus capacidades y deseos de aprender, y elaborar materiales y objetos lúdicos.

- Considerar los conocimientos y vivencias de los estudiantes socialmente significativos que le permitan confrontar, resignificar, ampliar y profundizar los nuevos conocimientos relacionados con el espacio curricular.

Expectativas de logro:

- Promover la adquisición de conocimientos, herramientas procedimientos para desarrollar diferentes tipos materiales y objetos lúdicos que enriquezcan la enseñanza y los aprendizajes en el Nivel Inicial (Ciclo Maternal).

- Desplegar la capacidad creativa, el placer por explorar nuevos materiales y conocer, así como utilizarlos en diversas situaciones pedagógicas, entre ellas: Unidades didácticas, Proyectos y Secuencias.

- Conocer la importancia del Títere, como herramienta educativa y expresiva, aplicando su potencialidad en el ambiente áulico.
- Apreciar la importancia de la reutilización de materiales y objetos lúdicos, participando en la elaboración de material didáctico.
- Valorar la exploración y utilización de las diferentes producciones culturales actuales, como los videojuegos, las apps, cuentos vistos en un video, documentales. Aprovechando que marcan tendencia ya que pueden generar nuevos recorridos de aprendizaje

Encuadre Metodológico:

Las estrategias y acciones metodológicas que orientarán el proceso de enseñanza-aprendizaje de este trayecto serán:

- Exposiciones teóricas de la docente con participación activa de las estudiantes.
- Lectura asistida de Bibliografía.
- Apreciación de videos y conferencias de profesionales (Por ejemplo; Lic. Elena Santa Cruz) Elaboración de ideas críticas, relacionando con los contenidos del Trayecto.
- Planificación y realización de actividades prácticas, individuales y grupales, dentro del criterio de aula-taller o fuera de ella, que sirvan al futuro docente como recursos estético-lúdicos que potencien la expresión, la comunicación, la creatividad, la solidaridad y el trabajo en equipo.
- Se tenderá a desarrollar metodologías activas y participativas a través de dinámicas lúdicas, expresión visual, creación teatral, corporal y multimedia haciendo hincapié en la utilización de material reutilizable.
- Relación permanente entre material y contenido a enseñar en los contextos de los modelos didácticos a utilizar.

Expectativas de logro:

- Promover la adquisición de conocimientos, herramientas procedimientos para desarrollar diferentes tipos materiales y objetos lúdicos que enriquezcan la enseñanza y los aprendizajes en el Nivel Inicial (Ciclo Maternal e Infantes).
- Desplegar la capacidad creativa, el placer por explorar nuevos materiales y conocer, así como utilizarlos en diversas situaciones pedagógicas, entre ellas: Unidades didácticas, Proyectos y Secuencias.

- Conocer la importancia del Títere, como herramienta educativa y expresiva, aplicando su potencialidad en el ambiente áulico.
- Apreciar la importancia de la reutilización de materiales y objetos y utilizarlos en la elaboración de material didáctico.
- Valorar la exploración y utilización de las diferentes producciones culturales actuales, como los videojuegos, las apps, cuentos vistos en un video, documentales. Aprovechando que marcan tendencia ya que pueden generar nuevos recorridos de aprendizaje.

Encuadre Metodológico:

Las estrategias y acciones metodológicas que orientarán el proceso de enseñanza-aprendizaje de este trayecto serán:

- Exposiciones teóricas de la docente con participación activa de las estudiantes.
- Lectura asistida de Bibliografía.
- Apreciación de videos y conferencias de profesionales (Por ejemplo; Lic. Elena Santa Cruz) Elaboración de ideas críticas, relacionando con los contenidos del Trayecto.
- Planificación y realización de actividades prácticas, individuales y grupales, dentro del criterio de aula-taller o fuera de ella, que sirvan al futuro docente como recursos estético-lúdicos que potencien la expresión, la comunicación, la creatividad, la solidaridad y el trabajo en equipo.
- Se tenderá a desarrollar metodologías activas y participativas a través de dinámicas lúdicas, expresión visual, creación teatral, corporal y multimedia haciendo hincapié en la utilización de material reutilizable.
- Relación permanente entre material y contenido a enseñar en los contextos de los modelos didácticos a utilizar.
- TRABAJO DE LAS HORAS TAIN en conjunto con la cátedra de Medios Audiovisuales Tics y Educación. Con el Profesor Guillermo Marquesto, que será muy enriquecedor para ambos grupos de alumnas donde se desarrolle el proyecto.

EJES TRANSVERSALES.

DIVERSIDAD: ESI

- Trabajar con la diversidad que nos brinda una buena oportunidad para analizar los propios los propios prejuicios y actitudes frente a las diferencias de todo orden, de género, creencias, religión, nacionalidad,

etnias, apariencias físicas, etc. Y permitirá buscar vías para su modificación.

- **LA DIVERSIDAD REPRESENTA LA RIQUEZA Y LA SINGULARIDAD DE LA RAZA HUMANA:** Deseamos compartir su valor con nuestros niños-as, deberemos tener presente la importancia para ser ciudadanos-as en una sociedad democrática que practica diferentes costumbres y destaca los valores y tradiciones de los distintos grupos e individuos que la conforman. Si comenzamos a trabajar con diversidad
- Desde el nivel inicial y nos y nos proponemos entenderla, ayudaremos a los niños-as a comunicarse, a valorar sus diferencias, a integrar, a aceptar sus distintos modos de vivir y a defenderse de otros miembros de la sociedad que pretendan segregarlos(Windler)
- Las pautas culturales, las experiencias de vida, los apoyos sociales existentes también influyen en la relación entre Las familias , con cada institución en particular.
- Las INSTITUCIONES que establecen vínculos fluidos y de trabajo con las familias desde esta perspectiva enriquecen la vida emocional de la comunidad. No obstante debemos reflexionar acerca de ciertos estereotipos en las relaciones familias - docentes , que no ayudan afianzar la colaboración entre ambos en beneficio del desarrollo de las estudiantes.
- Por ello iniciar a las estudiantes en el abordaje de la ESI desde el inicio de la vida en las Instituciones favorecerá estos propósitos.
-

PROPOSITOS DE LA PROFESORA.

Son propósitos de la profesora es poder brindar a las estudiantes la oportunidad de acercarse al Sujeto de la Educación Temprana para conocerlo ,comprenderlo, desde una perspectiva integral, a su vez adquirir herramientas y estrategias de enseñanza que les permita incidir en los procesos de aprendizaje, considerando su rol como acompañante e interventor en la primera infancia desde un posicionamiento transformador frente a los desafíos que le plantea la problemática áulica institucional y social.

E desarrollan los contenidos sugeridos poniendo en acto los marcos teóricos provenientes del espacio curricular. Pero siempre atravesados por ESI.

CONTENIDOS

Unidad 1:- La Infancia, el Juego y los objetos lúdicos

- Concepto de MATERIALES Y OBJETOS LÚDICOS. Objetos Lúdicos y el desarrollo psíquico del niño/a. Influencia en la formación de la personalidad. Los juguetes y la estimulación de las diversas inteligencias. El rol estimulante del buen juguete. Los objetos lúdicos como medios didácticos.
- Material didáctico: Concepto. Importancia. Criterios para su selección y utilización. Consideraciones sobre algunos materiales.
- Ambientes ALFABETIZADORES: La sala como ambiente para el desarrollo lúdico: condiciones didácticas a tener en cuenta. Ambientación de las salas desde un criterio educativo.
- Desarrollo de la creatividad a partir del MATERIAL DESESTRUCTURADO: Juguetes y materiales útiles realizados con materiales reutilizables. Elaboración de juguetes para las distintas áreas de enseñanza y creación de una ludoteca individual, para que le sirva a cada alumna para que cuenten con sus propios materiales y los puedan compartir.

Bibliografía:

Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial 6° Parte. (2009) "La elaboración de Material didáctico" Dirección General de Cultura y Educación

"Ambientes Alfabetizadores", en el Primer Ciclo. Dirección de Educación Inicial (2019)

Nemirovsky" Ambiente alfabetizador en el Jardín de Infantes (2010) Power Point.

Bibliografía docente y ampliatoria:

Goren, L ; "Los juguetes y el desarrollo de las inteligencias múltiples" Artículo Revista Lápiz y Papel (2008)

Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Nivel Inicial (Cap 9,10 y 11) Ed. Staff (2007)

Glanzer, M. "El rol estimulante del buen juguete en el desarrollo del niño" Ed Paidós 2005

Digitalizada:

Malajovich, De Andrea: "Breve Historia del Material Didáctico en la Educación Inicial". En DGCYE Orientaciones

didácticas para el nivel inicial. 2008. Pág. 9 a 17.

linc <https://www.slideshare.net/scapea/orientaciones-didacticas-para-el-nivel-inicialparte-6>

Otro actual 2018

http://abc.gob.ar/inicial/sites/default/files/3_orientaciones_didacticas_para_el_nivel_inicial_6_parte.pdf

Unidad 2 -Material didáctico: Juegos y juguetes en el 1º Ciclo, JARDÍN MATERNAL

- El Juego en el Jardín maternal: De la exploración al Juego. El rol del propio juego desde los inicios. El rol e importancia del adulto en el campo lúdico.
- Características de juguetes/materiales y objetos lúdicos en el Jardín Maternal: Cesto del Tesoro- Juego Heurístico-Materiales para el desarrollo psicomotor- Materiales y juguetes para el Juego simbólico del "Como si".
- Juegos y juguetes, desde una perspectiva de género.

Bibliografía:

- Soto, C. Mateos, N. Castro, E. (2014) "La vida en las instituciones".

Temas de 0 a 3, Ministerio de Educación.

Dirección de Educación Inicial, Capítulo: los juegos con bebés y niños. Pág. 43 a 51. Capítulo: Los materiales, la

seguridad, La estética, pág.81 a 87

[//repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/110050/Vida%20en%20las%20inst.%200%20A%203%20A%C3%91OS-2014.pdf?sequence=1](http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/110050/Vida%20en%20las%20inst.%200%20A%203%20A%C3%91OS-2014.pdf?sequence=1)

Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Nivel Inicial.(Cap 9,10 y 11) Ed. Staff (2007)

Ni una menos desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres. Cap. 5:

PRÁCTICAS CULTURALES Y GÉNEROS. "El juego y el juguete, como prácticas cotidianas para la equidad". Las Juanas editoras (2016)

Diseño Curricular del primer Ciclo, Prov. de Bs. As

Diseño Curricular 1° Ciclo CABA

Bibliografía Docente y ampliatoria:

Orientaciones Metodológicas para el uso de Material Didáctico en el Nivel Inicial (2006) Equipo Técnico de la Sec. de Estado de la Ed. De Santo Domingo.

Unidad 3: Materiales y objetos lúdicos en el Jardín de Infantes

-Clasificación general (Materiales para: Juegos de construcción, Juego Dramático, Juego Reglado, J. Corporales). Los materiales y objetos lúdicos en las áreas de enseñanza: Tipos de materiales/juguetes, selección y organización (2° Ciclo) .

-Organización de Ludotecas.

-Diferenciar si se va a incluir un video juego, como un medio para enseñar un contenido o si para aprender a jugar.

-Seleccionar videojuegos desde una perspectiva pedagógica

Bibliografía:

Sarle y otros "Juegos Con reglas convencionales, ¡Así me gusta a mí!" UNICEF (2012)

Didacticas Lúdicas con videojuegos Educativos (Escenarios y horizontes alternativos para enseñar y aprender)

Autoras: Carina Lion y Verónica Perosi. ED. Noveduc Año 2019

DISEÑO CURRICULAR PROV DE BS. AS. (2008)
DISEÑO CURRICULA PROV. BS. AS. (2019)

Unidad 4: Los Títeres

- El teatro de títeres: El títere cobra vida, como elemento de expresión y comunicación con las infancias. (Manejo, movimientos, expresividad, cambios de voz)
- Distintos tipos de títeres: manopla, camisolin, varilla, dedo.
- Teatro negro, características y formas de elaboración.
- Teatro de Sombras /Teatro con objetos/ Teatro de papel (Kamishibai)
- Armado de una obra de títeres: puesta en escena, escenografía (Articulación entre lenguajes expresivos).

Bibliografía:

-**DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL**, Gobierno de la Provincia de Bs., Dirección General de Cultura y Educación. (2008)

-**Santa Cruz, Elena, "Los objetos como mediadores de ternura"**, Editorial Noveduc, Buenos Aires 2019, Capítulos: Títeres. Pág. 21 a 42 . Susurradores Pág. 59 a 63 . Pup, Pequeños universos Portátiles Pág. 65 a 73.

- *Apuntes sobre KAMISHIBAI (Teatro de Recursos:*

Sitios de Interés de consulta sugeridos durante la cursada:

- Museo de la Educación Inicial Buenos Aires

<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/museoinicial/fotos.htm>

- Sitio oficial del Museo del Juguete de la municipalidad de San Isidro.

<http://museodeljuguetesi.org.ar/>

- Museo del juguete en el Museo de la Ciudad CABA. www.arpa.org.ar/los-juguetes/

- Museo de los niños. Abasto CABA www.museoabasto.org.ar/

- Tríptico de la infancia. <http://www.rosariocultura.gob.ar/triptico-de-la-infancia>

- Museo Argentino del Títere.

<https://www.facebook.com/museo.titere?fref=ts>

- **Mundo Nuevo, UNLP, espacio de experimentación y juego. Programada divulgación de las ciencias,**
<http://www.mundonuevo.unlp.edu.ar/>

- **Los Musiqueros, construcción de instrumentos.**
<http://suenaquetesuena.blogspot.com.ar/2010/04/taller-de-instrumentos.html>

- **REMIDA. Centro de Reciclaje creativo Reggio Emilia.**
<http://www.remida.org/>

- **REGGIO PÁG. OFICIAL CON MATERIAL Y TEORÍA SOBRE AMBIENTE Y OBJETOS.**

<http://www.reggiopaedagogik.eu/index.php/paedagogik/paedagogik/raum2>

- **Reggio según la OEI:**

<http://www.oei.org.ar/> Para juegos tradicionales:

Documento de la OEI dirigido por Patricia Sarle , ejemplos y reglas de juegos tradicionales en el ANEXO: Páginas.
45 a 60

http://www.oei.org.ar/a/Cuaderno_8.pdf ¿A qué jugaban los niños en 1810?

- **Publicación del gobierno de la Pcia. de Santa Fe**

<https://drive.google.com/file/d/0B1Q-6klvqTEQNU9oTklfal9ISjA/view>

Ludotecas escolares en el nivel Inicial PDF Ministerio de Educación

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B18NdWFm0RX8OWNNZW5xZWl3dG8>

Luthier, haciendo instrumentos musicales con los Musiqueros

<https://www.educ.ar/recursos/108789/sikus>

[es/historico/educacionartistica/primerainfancia/enfoques.php](https://www.educ.ar/recursos/108789/sikus)

Cadenas, Pérez y otros, Upcycle it - Caja de Herramientas para el Reciclaje Creativo, Ed. Pegasus Druk, Alemania 2011 http://issuu.com/trial-error/docs/upcycle_it_web_spanish (Páginas seleccionadas 1 a 6, 8, 9, 12, 15, 16, 17, 20, 100, 103, 105, 106).

Material de la colección: **"SEGUIR EDUCANDO"** Ministerio de Educación(2020) 1° y 2° Ciclo

www.educar.ar

<https://www.educ.ar/recursos/156143/jugamos-con-juguetes-de-papel>

<https://www.educ.ar/recursos/156078/jugamos-con-cosas-cotidianas> <https://www.educ.ar/recursos/156132/hacemos-juguetes-de-tela> <https://www.educ.ar/recursos/156093/a-que-jugaban-las-personas-grandes-cuando-eran-chicas> <https://www.educ.ar/recursos/150858/mar-de-lecturas?from=150936> <https://www.educ.ar/recursos/150859/para-los-mas-chicos> <https://www.educ.ar/recursos/156142/jugamos-con-cajas-de-carton>

Propuesta de Extensión Institucional, CON LA MATERIA DE DEFINICION INSTITUCIONAL, CON LA PROFESORA MONICA PEREYRA

Las diferentes producciones de la OBRA DE TITERES realizadas podrán ser una forma de extensión Institucional, que permita poner al ser vivió de diferentes instituciones el resultado del trabajo realizado, por ejemplo, Jardín donde las alumnas transiten sus trayectos de prácticas profesionales.

Ambos proyectos serán presentados en Exposición Ceferino Namuncura, en la fecha establecida por el Instituto.

*Adjunto, el PROYECTO que elaboramos, con la profesora LIC. Mónica Pereyra.

**EVALUACION, SEGUN LA RES.4196-24 VIGENTE DESDE EL CICLO LECTIVO 2025
REGIMEN ACADEMICOMARCO PARA LA EDUCACION SUPERIOR Y TECNICA,
(INSTITUTOS DE EDUCACION SUPERIOR PUBLICOS PROVINCIALES, DE GESTION ESTATAL
Y DE GESTION PRIVADA.**

R.A.M: Es un componente sustantivo para la regulación del sistema formador docente y técnico profesional, un dispositivo normativo que contribuye a la producción de condiciones institucionales capaces de construir trayectorias estudiantiles que formen a las y los mejores docentes, que garanticen el derecho a la educación y a las mejores técnicas técnicas que den respuestas a los desafíos de nuestra provincia.

R.A.I: REGIMEN ACAMEDICO INSTITUCIONAL: En un marco democrático y con la participación de los distintos interesados, construirse Régimen Académico

incorporando las especificaciones que hacen a la identidad de las instituciones y su contexto.

Se trata de un trayecto que no puede considerarse predeterminado, sino que es un proceso y de itinerarios diversos complejos, flexible y de itinerarios diversos que se construyen institucionalmente.

En esta nueva forma de evaluar hay que tener en cuenta que tenemos tres categorías de estudiantes:

- _Estudiante Regular
- _Estudiante Itinerante.
- _Estudiante Oyente.

Las Evaluaciones pueden ser por diferentes condiciones: Promoción Directa, cuyos requisitos son cumplir con el 60 por ciento de las asistencias.

La nota se obtendrá, por la participación en clases, la realización de los Trabajos Prácticos grupales. Para ser debatidos y expuestos frente a sus compañeras. Otros serán individuales.

Las alumnas de 1er. Año de Nivel Inicial que se encuentren en situación de Alumnas Regulares, con el porcentaje del 60 por ciento de asistencias correspondientes a las clases, realizarán trabajos prácticos escritos, realizados en grupos para ser debatidos y expuestos en grupo algunos y otros individuales. Luego un parcial aprobado del 1er y 2do cuatrimestre, con nota de 7(siete). Y la materia será promocional.

Con menos de esa nota en algunos de los parciales, las alumnas quedan en situación de recuperar, los contenidos del 1er o 2do cuatrimestre, luego de aprobar esta instancia, donde podrán recuperar, los contenidos desaprobados, estarán en condiciones de dar el examen final y presentarse a mesa de examen a partir de la 2da fecha de marzo. En este caso, las alumnas tal como está estipulado en el programa se presentarán, con los conocimientos de los contenidos enseñados y la bibliografía trabajada en ambos cuatrimestres.

El examen final se realizará en equipo, como parte de un trabajo práctico final, que se deberá traer en formato papel, se conversará sobre el trabajo realizado y los autores en que se basaron para desarrollar lo expuesto. SI BIEN EL TRABAJO ES GRUPAL, LA EVALUACION ES INDIVIDUAL.

Todo el grupo expondrá como lo elaboró, que bibliografía utilizó para justificarla y fundamentar de acuerdo a los autores.

La evaluación será continua del proceso a lo largo de la cursada y se tendrán en cuenta: participación activa del trabajo de clase, así como en actividades complementarias, interés por la asignatura, en las propuestas didácticas, lectura, comentario crítico y análisis sobre los diversos aspectos del contenido de la materia, aporte personal y experimentación conceptual sobre las propuestas planteadas.

Sistema de Evaluación y acreditación

- La Evaluación será continua del proceso realizado por las estudiantes a lo largo de la cursada, se tendrán en cuenta: atención, interés y participación activa del trabajo en clase, así como en actividades complementarias.

- Lectura, comentario crítico y análisis sobre los diversos aspectos del contenido de la materia, y lo que pueda aportar individualmente con cada uno de los materiales, para demostrar cómo ha podido familiarizarse, y así dará vida a los diferentes títeres, por ejemplo.

- Se tendrá muy en cuenta la **iniciativa, incremento de la creatividad e imaginación** en el diseño y creación de objetos lúdicos durante el período de la cursada.

- **Elaboración de tres trabajos prácticos:**

- **Fundamentación de la importancia del Material didáctico y objetos lúdicos.**

- **Implicancias del Ambiente alfabetizador/**

- **Elaboración de distintos tipos de objetos y materiales para las distintas áreas de enseñanza y las distintas edades.**

- **EVALUACIÓN DEL PRIMER PERÍODO**: Elaboración de 2 títeres y tres juegos didácticos, indicando para que área va ser utilizada y para qué edad. Realizar una breve descripción

- **EVALUACIÓN DEL SEGUNDO PERÍODO**: Trabajo interdisciplinario *conjuntamente con el Taller de LITERATURA*

"Puesta en escena de una OBRA DE TÍTERES".

- **EVALUACIÓN FINAL**: Trabajo interdisciplinario conjuntamente con el Trayecto JUEGO Y DESARROLLO INFANTIL y TIC'S: "Proyecto de Juego", Elaboración del material didáctico necesario, Fundamentando su uso.

REALIZANDO UNA OBRA DE TÍTERES, DONDE SE EVALUARÁN DISTINTOS ASPECTOS Y SERÁN PRESENTADOS EN LA EXPOSICIÓN QUE SE REALIZA TODOS LOS AÑOS EN EL INSTITUTO.

LA EVALUACIÓN SEGÚN LA RESOLUCIÓN . VIGENTE 496.24 VIGENTE DESDE EL CICLO LECTIVO 2025 RÉGIMEN ACADÉMICO

S


Prof. Lic. Teresa Riella