

PROFESORADO SUPERIOR N°209
"CEFERINO NAMUNCURÁ"

PROYECTO DIDÁCTICO

"Atelier de Luz: Flores que atraviesan el sol"

Cátedra: Educación Artística Plástica - Nivel Inicial

Profesor a cargo: Prof. Héctor Ezequiel

Alumna: _____

Ciclo Lectivo: 2026

Curso: 2° Año del Profesorado de Nivel Inicial

Hurlingham, Buenos Aires, Marzo 2026

1. DATOS GENERALES

Disparador: Imagen de flores vitró / atrapa-sol

Nivel de aplicación: Salas de 2, 3, 4 y 5 años del Nivel Inicial

Destinatarios: Alumnas de 2° Año del Nivel Superior del Profesorado de Nivel Inicial

2. FUNDAMENTACIÓN

Este proyecto toma como punto de partida la imagen de flores de papel celofán sobre ventana. La luz solar funciona como "tercer educador", en clave de Reggio Emilia y Malaguzzi, adaptando la propuesta a cada sala.

Se articulan ejes del Diseño Curricular: Ambiente Natural y Social, y Prácticas del Lenguaje de las Artes [plástica]. [Luz - Color - Transparencia]

3. OBJETIVOS

Para las alumnas de 2° Superior:

1. Diseñar adaptaciones de un mismo recurso para Salas de 2 a 5 años.
2. Integrar arte, ciencia y juego según la edad.
3. Experimentar con materiales translúcidos seguros y diversos formatos.

Para los/as niños/as de Nivel Inicial:

1. Explorar cómo la luz modifica el color y proyecta formas.
2. Experimentar con la transparencia y la opacidad.
3. Disfrutar de la producción artística colectiva y sensorial.

4. CONTENIDOS CONCEPTUALES Y ACTITUDINALES

1. Ciencias: Luz, sombra, colores primarios/secundarios por superposición. Transparente/opaco.
2. Plástica: Manipulación, recorte, composición y collage con materiales no convencionales.
3. Actitudinales: Asombro, curiosidad, respeto, cuidado de los materiales.

5. SECUENCIA DIDÁCTICA - 4 ENCUENTROS - CON ADAPTACIÓN POR SALA

Encuentro | Actividad de las Alumnas de Superior | Trasposición al Jardín por Sala

1. Taller | Construcción de 3 modelos de flor vitró: gran formato, mediano y con detalle. | Sala 2: Pegado sensorial gran formato. Sala 3: Rasgado. Sala 4: Recorte. Sala 5: Composición + color secundario.
2. Fundamentos | Lectura: Reggio Emilia. La luz en el Atelier por edades. Seguridad. | "Cazar luz": Sala 2-3 con telas. Sala 4-5 con lupas y flores naturales.
3. Didáctica | Planificación grupal diferenciada por sala. | Sala 2: "Muro de Luz" bajo. Sala 3-4-5: Ventana + Mesa de Luz casera.
4. Socialización | Montaje de la instalación "Jardín de Luz" por niveles en el Instituto. | Muestra para familias: Galería con producciones de todas las salas.

6. RECURSOS Y MATERIALES

Cartulina negra, papel celofán de colores, contact transparente, cintas de tela, tijeras punta roma solo docente, flores naturales/tela/goma eva, ventana con sol.

Nota Sala 2: Sin piezas pequeñas ni tijera para los nenes.

7. EVALUACIÓN

Criterios para las alumnas [10 pts]:

1. Adecuación y diferenciación por sala 2-3-4-5: 4 pts
2. Uso crítico y creativo de la imagen disparador: 2 pts
3. Calidad de la producción y registro reflexivo: 2 pts
4. Presentación formal y bibliografía: 2 pts

Para los/as niños/as: Observación según sala: exploración sensorial, verbalización, motricidad fina y uso del color-luz.

8. BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- MALAGUZZI, L. La educación y los cien lenguajes del niño.
- Diseño Curricular para la Educación Inicial. Pcia. Bs. As. Salas de 2, 3, 4 y 5 años.

9. CONDICIONES PARA ALUMNAS EN SITUACIÓN DE LIBRE

Las alumnas que se encuentren en situación de libre deberán cumplir con los siguientes requisitos para acceder a la instancia de evaluación:

1. Presentación de un Portfolio completo con todos los trabajos prácticos realizados durante la cursada anual, incluyendo las adaptaciones por sala.
2. Montaje de una Instalación Artística Tridimensional en base al proyecto "Atelier de Luz", que dé cuenta de la apropiación del recurso disparador.
3. La propuesta de la instalación deberá ser consultada y aprobada previamente por el docente a cargo de la cátedra, de forma presencial y con antelación a la fecha de entrega.

Firma :

Prof. Héctor Ezequiel: _____ Fecha: ____/____/____

Alumna: _____ Fecha: ____/____/____