



CARRERA: PROFESORADO DE NIVEL PRIMARIO

UNIDAD CURRICULAR: ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CURSO: 1°

DOCENTE: DAMIAN CASTRO

AÑO 2026

PROGRAMA DE CONTENIDOS

FUNDAMENTACIÓN

La materia Análisis del Mundo Contemporáneo como espacio curricular corresponde al primer año del Profesorado de Educación Primaria y pertenece al Campo de la Fundamentación junto con Pedagogía, Didáctica General y Filosofía. De acuerdo a lo establecido en el Diseño Curricular, las materias de este campo “tiene por objeto brindarles a los estudiantes herramientas conceptuales acerca de las tradiciones y los debates culturales(...) referido a la educación y a la enseñanza a través de una actitud crítica orientada a su interpretación, problematización y transformación”¹ De esta forma, las materias del Campo de la Fundamentación tienen como objetivo proporcionar a las estudiantes algunas claves conceptuales útiles para enriquecer su comprensión general de los procesos educativos y que asimismo posibilitará la conformación de un docente posicionado como enseñante, pedagogo y trabajador de la cultura, que podrá ser capaz de problematizar, construir conocimiento y organizarse para un trabajo colaborativo.

Hoy vivimos en un mundo donde en todos los niveles de la vida social se van desarrollando cambios que adquieren un ritmo vertiginoso. Las últimas décadas han sido testigo de profundas transformaciones tanto en el sistema económico mundial como en lo social y cultural; vivimos siendo testigos de distintas transformaciones sociales y culturales que van marcando nuestro día a día repercutiendo así en las mismas prácticas docentes. Avances y cambios que se producen con un tiempo acelerado en aspectos que influyen en la propia existencia humana. Nos hallamos hoy en día ante una incertidumbre ante estos cambios. Guerras, pandemia, avances en las tecnologías, inteligencia artificial van marcando nuestros pasos y nos ponen ante una situación de alerta. Y estas circunstancias producen consecuencias en diversos niveles de la misma sociedad e impactan en el quehacer docente. Y dichos cambios producen no solo transformaciones dentro del mundo del trabajo como la cultura, sino que también estamos ante una situación de trasmutación de los valores. Podemos señalar que



estamos ante un momento de cambios profundos que requiere una mirada analítica y crítica de los problemas. De esta forma, este espacio tiene como fin poder lograr una problematización de los cambios producidos en los últimos tiempos, propiciando así un pensamiento crítico sobre estos aspectos, generando y promoviendo una praxis social.

El espacio curricular Análisis del Mundo Contemporáneo tiene como meta el estudio de los procesos de cambio social, cultural, económico y político que experimentó y sigue percibiendo el mundo de hoy. De esta forma, este espacio se propone indagar en aquellos procesos de cambio, los cuales en muchos casos, pueden presentar rupturas radicales. Esto lo podemos evidenciar en los casos de las crisis económicas, y las repercusiones sociales y ambientales. En esta asignatura, será menester poder ahondar en la repercusión que tuvieron los descubrimientos científicos y tecnológicos, como el internet y la explosión de los medios masivos de comunicación, que se fueron desarrollando en el siglo XX, y más actualmente el surgimiento de las nuevas tecnologías como la inteligencia artificial como así también una realidad híbrida luego de la pandemia, generando así una nueva concepción del mundo caracterizada por continuos cambios y por la necesidad de llevar a cabo adaptaciones constantes. Es así, que en este marco de globalización, cambios sociales, económicos y culturales el rol docente adquiere y enfrenta nuevos desafíos que tienen que estar acompañados por una sólida formación con una mirada crítica de la realidad. De esta forma, ante este panorama es imprescindible el conocimiento, el análisis y la interpretación de todas las variables mencionadas y como éstas condicionan y sustentan la práctica docente. Por ende, y tomando como eje lo planteado, este espacio buscará estudiar y analizar los procesos sociales desde una mirada crítica, problematizadora, estableciendo relaciones entre diferentes situaciones, como asimismo observar y analizar semejanzas y diferencias entre distintas problemáticas que definen y orientan el actual composición de la sociedad.

Por último, cabe añadir que esta propuesta de clase tiene como prioridad el dialogo con los autores a través de una lectura directa de la bibliografía, abordando críticamente no solo a los autores que se verán sino también a los temas y a las problemáticas que se desarrollarán durante la cursada. El estudiante será exhortado a una mirada crítica para poder reflexionar sobre su propia praxis docente, a partir de dialogo y confrontación de los autores vistos durante la cursada.

PROPÓSITOS Y SU RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA



• Favorecer una apropiación significativa de las teorías presentadas a lo largo del curso, pretendiendo que las estudiantes puedan llegar a servirse de ellas para conceptualizar la práctica en su propio entorno de trabajo.

• Generar condiciones propicias para la expresión de opiniones fundadas acerca de las problemáticas del campo educativo y los desafíos del trabajo docente en nuestro particular con texto histórico y social.

• Acompañar a las estudiantes en la lectura directa de la bibliografía propuesta.

• Instar a las estudiantes a elaborar un sentido propio de los diferentes materiales bibliográficos de la materia y situarlos en el programa del curso.

• Proporcionar a las estudiantes algunas recomendaciones bibliográficas adicionales que les permitan, si así lo desean, ampliar su conocimiento de las temáticas abordadas.

• Ofrecer recursos pedagógicos complementarios (gráficos y audiovisuales) que faciliten la comprensión de los conceptos y categorías presentados en los textos.

OBJETIVOS

Se espera que, al finalizar el curso, las estudiantes puedan:

• Desarrollar y poder enriquecer sus capacidades para ejercer el análisis en torno a la problemáticas sociales desde una perspectiva crítica.

• Analizar y comprender las transformaciones científicas-tecnológicas y sus consecuencias.

• Valorar la transmisión en tanto contacto con una herencia cultural, no como un acto mecánico de control disciplinador, sino como una experiencia de un acto en común de habilitación del otro para resignificar lo recibido.

• Observar y reconocer la acción de transformación que poseen los actores individuales y sociales en el mundo actual.

• Desarrollar un espíritu crítico frente al material teórico, y fomenten el debate ordenado y fundamentado en clase, en un clima de respeto hacia las compañeras y los compañeros y hacia el docente, valorando asimismo la diversidad de opiniones y fundamentaciones.

• Examinar los significados que adquiere la ciudadanía en el contexto de globalización y mundialización de la cultura y analizar los nuevos modos de producción y circulación del conocimiento en las sociedades contemporáneas.



• Relacionar los contenidos de la materia con el espacio curricular en general y con los de otros espacios.

CONTENIDOS (EN RELACIÓN AL DISEÑO CURRICULAR Y ACUERDOS INSTITUCIONALES)

Unidad I: El mundo contemporáneo.

• La revolución científico-tecnológica y sus consecuencias. Conceptualizaciones: capitalismo, liberalismo, comunismo. Modernidad-Posmodernidad. Crisis de la modernidad. Estado benefactor, mundo bipolar, neoliberalismo, mundialización y globalización. La globalización económica política y cultural. La precariedad laboral.

Unidad II: Complejidad y conflictividad cultural en el mundo contemporáneo

• La cultura en la sociedad de consumo. La mundialización de la cultura desde una mirada latinoamericana. La emergencia de las culturas locales y particulares. Identidades culturales y fronteras. El problema de las migraciones. Antagonismos múltiples: generacionales, de género, sexuales, religiosos, étnicos, raciales. La discriminación. La cuestión ambiental.

Unidad III: Nuevas formas de ciudadanía

• Los nuevos significados y las nuevas formas de ciudadanía. La sociedad del conocimiento, espacios múltiples de producción y circulación de conocimientos; otros modos de producción del saber.

PROPUESTA DIDÁCTICA –ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La presente cátedra entiende el proceso de enseñanza y aprendizaje como una construcción colectiva y reflexiva. Donde el conocimiento se construirá en el aula de forma libre y democrática, respetándose los saberes previos de los estudiantes, de forma tal que se buscará reconstruirlos, enriquecerlos y reformularlos, para así profundizar el conocimiento de cada uno. Es importante resaltar los saberes previos de los estudiantes, entendidos como “facilitadores” del aprendizaje, como núcleo a partir del cual se van estructurando las nuevas ideas y conceptos a desarrollar. Por eso, es fundamental que el docente pueda aunar las ideas previas de los alumnos con los conocimientos a adquirir, generando así la comprensión y significatividad de los aprendizajes a enseñar. Por lo tanto, ante cada nueva unidad es importante que todos los actores involucrados



conozcan, en primera instancia, los conocimientos previos para trabajar con ellos, explicitarlos, ponerlos en relación con el conocimiento disciplinar, estableciendo contactos y señalando las diferencias y similitudes que permitan la elaboración de los conceptos propios de la asignatura.

Desde esta asignatura se pretende que el docente pueda establecer el marco teórico, para así ir desarrollando y analizando las conceptualizaciones fundamentales, complementándose con las lecturas obligatorias previstas en los cronogramas de la cátedra y utilizando todas las herramientas con sustento teórico establecidas en este proyecto dentro de los objetivos propuestos para la perspectiva. Sin embargo, esta metodología no es cerrada, ya que se irá construyendo en forma colectiva y sobre el andar de la cursada, en concordancia con las inquietudes y posibles dificultades que puedan ir surgiendo entre los estudiantes. De esta manera, este marco teórico se desarrollará en función de la dinámica del grupo a cargo y se complementará con los trabajos prácticos pensados especialmente en función del diagnóstico preliminar, de los saberes previos y de los contenidos propuestos en este proyecto.

En el desarrollo de la materia se intentará conjugar la lectura de textos con el análisis de diversas problemáticas a la luz de lo aportado por los mismos. Es importante aquí la lectura y el dialogo critico-reflexivo que se puede llevar a cabo con los autores y las posturas propuestas.

Es menester que los estudiantes vinculen la reflexión sobre los acontecimientos sociales y científicos propuestos con otros discursos y hechos (artísticos, políticos, pedagógicos, periodísticos), para comprender la acción de la teoría en la práctica y para realizar el análisis crítico de los supuestos que informan esos discursos y hechos mencionados.

En esta cátedra es necesaria la relación entre lectura y escritura. Por un lado, la importancia de una lectura atenta y critica de fragmentos de la bibliografía como así mismo la interpretación de los textos a partir de elaboración de mapas conceptuales, resúmenes y cuadros comparativos que puedan sistematizar la información abordada.

Asimismo se programará actividades donde los alumnos tengan que relacionar autores con sus propias posturas y argumentos, propiciando espacios de escritura periódica de pequeños trabajos monográficos que pueden ser compartidos colectivamente en clase a través de espacios de debate.

Por otra parte, se desarrollará en esta cátedra el uso permanente de un aula virtual a través de la plataforma INFOD que brindará un espacio que pueda facilitar la comunicación entre estudiantes y docente como así también compartir materiales de consulta, bibliografía, guías de lectura y actividades que puedan resolverse de manera colaborativa como individual. Asimismo se instará que esta aula virtual los futuros docentes puedan participar en foros y debates con ejes propuestos por el docente o por los intereses e inquietudes de los estudiantes.

Es importante, desde este enfoque, promover que puedan interrelacionar los conocimientos de la materia Análisis del Mundo Contemporáneo con los de otras materias de distintos espacios de la carrera, especialmente las indicadas en la fundamentación de la presente planificación.

En este escenario el aula será concebida como un espacio de trabajo colectivo, promoviendo fundamentalmente espacios de reflexión filosófica, a través de la participación igualitaria de los Estudiantes, el diálogo y el debate respetuoso, y el ejercicio del pensamiento crítico.

CALENDARIZACIÓN

La Propuesta estará acorde al tiempo estipulado por el Diseño curricular y el calendario académico.

La presente exposición del tiempo a utilizar es una aproximación, ya que las temáticas se irán trabajando dependiendo de las necesidades y las inquietudes propias de los estudiantes de primer año. De esta forma, la planificación de este espacio prevén dos horas semanales. La cursada cuenta con un total de 64 horas, la cuales están distribuidas en una hora por clase y una hora de taller. Siguiendo esta planificación se



presentará la siguiente distribución de contenidos considerados como prioritarios para los y las estudiantes.

UnidadMes

Unidad 1 Abril a Julio

Unidad 2 Julio a septiembre

Unidad 3 Septiembre a Noviembre

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN.

La evaluación se llevará a cabo de acuerdo con los lineamientos del régimen académico. La materia tiene promoción directa, es decir para promocionar el espacio el estudiante deberá obtener en las instancias evaluativas una calificación mínima de 7(siete). Una nota inferior a 7, el estudiante aprobará la cursada y deberá rendir la instancia de final. Con una calificación menor de 4(cuatro) el estudiante deberá recursar la materia.

Teniendo en cuenta esto, en el espacio de la materia de Análisis del Mundo - contemporáneo se evaluará el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes en forma global y permanente a lo largo de la cursada, de modo que no se restrinja únicamente a la formas de acreditación/calificación. De esta manera, se tendrá en cuenta también la asistencia a clase, así como otros aspectos actitudinales tales como el esfuerzo, el interés y la participación en clase. El proceso de evaluación estará orientado a valorar fundamentalmente la aprehensión, integración, relación y aplicación de los contenidos en el desarrollo y la exposición argumentativa y reflexiva. Por eso la propuesta apunta a una evaluación oral y escrita continua y permanente durante todo el ciclo lectivo no sólo en forma grupal sino, también, atendiendo las capacidades individuales de los y las estudiantes.

La acreditación tendrá lugar, incluyendo los aspectos mencionados, a partir de diferentes formas de evaluación teóricos-prácticas tales como el cumplimiento en tiempo y forma de las actividades de síntesis, informes, cuadros y esquemas, debates, discusiones bibliográficas, planteos metodológicos, la utilización del vocabulario específico, etc., consensuados oportunamente en las clases.

Para mantener la regularidad en la materia, además de cumplir con el porcentaje de asistencia señalado,(60%) deberán aprobarse las dos instancias de evaluación escrita con una nota mínima de 7(siete) para promoción directa o mas de 4(cuatro) para aprobar la cursada y rendir un examen final. Si resultara desaprobado uno de los exámenes, se podrá acceder a una instancia de recuperatorio.



Para el caso de los estudiantes libres, se solicitará la realización de un examen escrito individual y eliminatorio al que seguirá un examen oral individual sobre todos los contenidos del programa. Para dicho examen, el estudiante deberá contactar con el docente previamente. Se tendrá en cuenta el programa vigente actual y todos los contenidos que en él aparecen.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

La bibliografía se divide en “bibliografía obligatoria”, que será entregada a las alumnas y a los alumnos a lo largo de la cursada de acuerdo con los temas a tratar, y la “bibliografía de consulta”. Cabe aclarar que esta última, (la cual puede ser ampliada durante el transcurso de la cursada) será puesta de manera integra a disposición de las y los estudiantes, pudiendo éstos solicitarla ya sea por motivos de interés personal o bien para enriquecer los trabajos prácticos de investigación que se propongan desde la cátedra.

Como puede observarse a continuación, la bibliografía obligatoria se compone básicamente de artículos breves, o capítulos de libros, a fin de amenizar la lectura y facilitar la discusión o el trabajo en clase.

Unidad 1

- Renato Ortiz (s/d), “Notas sobre la problemática de la globalización de las sociedades”. En: www.infoamerica.org/documentos_pdf/ortiz02.pdf
- Alvarez Terán, C. “Manual de análisis del mundo contemporáneo” en <https://alvarezteran.com.ar/wp-content/uploads/2019/08/Manual-Analisis-del-Mundo-Contempor%C3%A1neo-2020.pdf>. Cap 1.
- Gastaldi, I. (1998) El hombre un misterio. e.d.b. Cap 1.
- ETCHEGARAY, Ricardo. (2007). Introducción a los modelos de pensamiento en las filosofías, las ciencias, las artes y las técnicas: Universidad de La Matanza. Prometeo libros. Cap I.
- ETCHEGARAY, Ricardo. (2007). Introducción a la filosofía. A través de su



historia. Ediciones al margen. Cap XXII

- Castells, Manuel. Globalización, tecnología, trabajo, empleo y empresa.
- Barbero, Jesús Martín (2002), “La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana”, en Globalisme et pluralisme, Coloquio internacional, Montreal. En: www.er.uqam.ca/nobel/gricis/actes/bogues/Barbero.pdf

Unidad II

- Barbero, Jesús Martín (2002), “La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana”, en Globalisme et pluralisme, Coloquio internacional, Montreal. En: www.er.uqam.ca/nobel/gricis/actes/bogues/Barbero.pdf
- Egg, Ezequiel. El proceso de globalización en lo cultural. En <https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf13/articulo14.pdf>
- Margulis, M. Sociología de la cultura. Conceptos y problema. Editorial Biblos. Introducción.
- Ortiz, R. (2011) Globalización: Notas sobre un debate intelectual. [En línea Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 1, 1. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4829/pr.4829.pdf

Unidad III

- Bauman, Zygmunt(2005). Modernidad Líquida, Buenos Aires. En <https://catedraepistemologia.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/05/modernidad-liquida.pdf>
- Fregoso Bailon, Raúl Olmo "Hacia algunas alternativas del neoliberalismo en América Latina, en Revista Configuraciones Latinoamericanas, año 2 números 3, enero-junio 2009. En <http://contexlatin.cucsh.udg.mx/index.php/CL/article/view/7924/7531>
- Harvey, D (2005) Breve historia del neoliberalismo, Madrid, Akal.



- Bauman, Z. 2006. Modernidad y Holocausto. Editorial Sequitur, Madrid
- Chomsky, N. (1992), Ilusiones innecesarias. Control del pensamiento en las sociedades contemporáneas, Buenos Aires, Ediciones Caronte.
- Grimson, A. (Comp.) (2007), Cultura y Neoliberalismo, Buenos Aires, CLACSO.
- Harvey, D. (2005), Breve historia del neoliberalismo, Madrid, Akal
- Lander, E. (comp). 2003. La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. CLACSO
- Renato Ortiz (2000), “América Latina. De la modernidad incompleta a la modernidad-mundo”, en Revista Nueva *Sociedad*, N° 166, Caracas. En: www.etcetera.com.mx/2000/381/ensayos.html
- Jesús Martín Barbero (2003), “Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades”, en *Revista Iberoamericana de Educación*, OEI. En: www.rieoei.org/rie32a01.htm#a#a

Firma:

Aclaración: