

CARRERA: Educación Inicial

ESPACIO CURRICULAR: Análisis del Mundo Contemporáneo

CURSO: Primer Año

DOCENTE: Lic. Ana María Tafuro

AÑO: 2026

### **PROGRAMA DE CONTENIDOS**

#### **❖ FUNDAMENTACIÓN**

La elaboración de este proyecto tiene en cuenta los objetivos generales del Nivel Superior y aspira a lograr la comprensión de los problemas y conflictos del mundo contemporáneo planteando y tomando los cambios tecnológicos, productivos y sus efectos en la sociedad.

Pensar la creación y redefinición de un espacio de análisis sobre el mundo contemporáneo implica, desde un inicio, instalar en el imaginario de quienes acceden a este proyecto un pensamiento crítico y creativo capaz de enjuiciar y reelaborar la información que recibe, concebir ideas alternas y construir respuestas particulares que suplanten o enriquezcan a las ya dadas. Sin dudas debemos avanzar en conocer más del otro y sobre esa base, intentar la comprensión y la internalización de una historia global, pero haciendo especial hincapié en lo latinoamericano y argentino. En este escenario se hace imprescindible conocer, analizar e interpretar las variables y las cuestiones que condicionan y sustentan la práctica docente, entre las que se destacan la educación intercultural y la cuestión ambiental.

Hoy vivimos en un mundo donde en todos los niveles de la vida social los cambios adquieren un ritmo vertiginoso. Las últimas décadas han sido testigo de profundas transformaciones en el sistema económico mundial, parece pertinente hablar ya del viejo capitalismo, que se apoyaba en un grupo de empresas multinacionales actuando desde los centros desarrollados y un gran número de subsidiarias produciendo para los mercados locales siguiendo las líneas de dirección impuestas por las matrices. El mundo del último cuarto del siglo XIX, estuvo lejos de ser un espacio homogéneo, se desarrollaron la tecnología y el conocimiento científico, la democracia constitucional comenzó a desarrollarse como concepción y práctica organizadora de las relaciones entre Estado y sociedad culminando en un fenómeno con repercusiones globales.



“En las últimas décadas del siglo XIX, en el marco de un capitalismo cada vez más global, se desató una intensa competencia por la apropiación de nuevos espacios y la subordinación de las poblaciones que los habitan”. (Béjar, 2014)<sup>1</sup>

La expansión europea desembocó en el reparto de Asia, África y el Pacífico. El escenario latinoamericano no participó del reparto colonial, pero sí acentuó su dependencia en la colocación de los bienes primarios en el mercado mundial. El crecimiento de estos países dependió del grado de integración en la economía global. A la prolongada dominación europea se sumó la creciente gravitación de EE.UU. Gran parte de las áreas dependientes no se beneficiaron del crecimiento de la economía global, en la mayoría de las colonias se acentuó la pobreza y sus poblaciones fueron víctimas de prácticas depredatorias.

En el aspecto político hubo algunas diferencias entre los sistemas aplicados por cada nación dominante.

El proyecto parte de un reconocimiento al fenómeno globalizador y sus implicaciones culturales, planteando la necesidad de redefinir las categorías de lo universal y lo particular bajo esas nuevas formas societarias mundializadas. Luego pasaremos a explorar y sistematizar algunas ideas que, a la luz de esos cambios, se manejan en torno a la identidad en nuestra región, concluyendo que la misma no puede, bajo las mismas circunstancias, entenderse como elemento único e inamovible; sino como expresión de la diversidad cultural y temporal que nos habita, así como el carácter procesal inherente a toda la sociedad. Las profundas transformaciones que ha experimentado en los últimos tiempos el sistema histórico mundial, no sólo se ha experimentado en el terreno económico-financiero, convirtiendo virtualmente al mundo en un mercado único, sino también han alentado un modo de vida global o lo que conocemos como homogeneización o estandarización cultural. “Estamos inmersos en el caldo de cultivo intelectual de lo que se ha dado en llamar “el pensamiento único”, expresión de la globalización uniformante del capitalismo vigente después de la caída del muro de Berlín, que proclama el triunfo definitivo de la economía de mercado como modelo universal de referencia y la superioridad manifiesta de los sistemas democráticos occidentales.” (Ander-Egg, 2010).<sup>2</sup>

El término globalización es utilizado en distintos sentidos e interpretaciones, aunque podemos mencionar elementos comunes a todas las versiones. La globalización no es un fenómeno nuevo, sino la intensificación de las transacciones transversales que hasta ahora se incluían en la llamada internacionalización. Hay acuerdo en que el núcleo globalizador

---

<sup>1</sup> BÉJAR, D. (2014) Historia del Mundo Contemporáneo 1870-2008, La Plata, UNLP.

<sup>2</sup> ANDER-EGG E. (2010) Globalización. El proceso en el que estamos metidos, Ed. Brujas, Buenos aires.

es tecnológico y económico, abarcando las áreas de finanzas, comercio, producción, servicios e información. Otro elemento común a las versiones de la globalización consiste en la convicción que cualquier intento de separarse de este proceso está condenado al fracaso. Sin embargo, como lo demuestran las experiencias de nuestra región de apertura exitosa, de ello no se desprende que el Estado deba desvincularse del control sobre la vida económica. Es hora de construir una nueva identidad Latinoamericana en estrecha comunión con los pueblos hermanos. Allí está la clave de una inserción Latinoamericana y Argentina en el contexto internacional con metodología propia, con humildad y con un sentido de misión del trabajo de la historia y su traspaso mediante la enseñanza.

No hay forma de que América Latina escape a este proceso global, aún si quisiera hacerlo. En otras palabras, el rechazo a la globalización no es una opción en el mundo actual. Para los países latinoamericanos, entonces, el reto es cómo y de qué forma aprovechar los elementos positivos y reducir los efectos negativos. Cuando decimos elementos positivos, nos referimos a las estrategias seguidas por la mayoría de los gobiernos latinoamericanos para lograr sus metas en el contexto de la globalización incluyen la negociación, la diversificación de los mercados para sus exportaciones y las fuentes externas de inversión, los estímulos a los productos no tradicionales y las iniciativas regionales o subregionales de construcción de mercados comunes.

Aunque todavía están siendo implementadas, estas iniciativas representan respuestas positivas a las oportunidades abiertas tanto por la globalización como por los cambios internos registrados. Esta estrategia, junto con el aumento de la demanda de los productos primarios tradicionales, ha producido un crecimiento económico impresionante, que genera ingresos fiscales suficientes para un incremento del gasto social. Cuando decimos reducir los elementos negativos, nos referimos a cuestiones pendientes de nuestra realidad social tales como la industrialización, el empleo, la cosificación del individuo, la cuestión de género, la educación, la situación de los pueblos originarios, la marginalidad, la pobreza, la cuestión ambiental; que si bien, en estos últimos años han sido abordados por los Estados, no han presentado soluciones definitivas a estas demandas.

Hoy, el paisaje laboral latinoamericano y argentino sigue teñido por la inseguridad social, la exclusión y la fragmentación, en el marco de una amplia gama de trabajos precarios, inseguros, flexibles o atípicos; según los adjetivos que se emplean para intentar definirlos desde una pluralidad de enfoques teóricos.

Nos proponemos abordar la multidimensionalidad del trabajo en una vuelta de tuerca analítica y empírica que permita captar las realidades del mercado laboral. El análisis resulta especialmente oportuno cuando diferentes variantes progresistas ya han concluido al menos una gestión de gobierno. Dos décadas atrás, los movimientos sociales irrumpían como una novedad en las jóvenes democracias latinoamericanas. En contextos



institucionales tambaleantes, en estado de permanente construcción, la acción colectiva aparecía con una fuerza sorprendente que se manifestaba de diferentes formas: desde movimientos étnicos de raíz indigenista a las sofisticadas organizaciones de la sociedad civil, de las propuestas de cambio institucional y las iniciativas encaminadas a garantizar legalmente nuevos derechos a la lucha en las calles. A lo largo de este camino, los movimientos sociales, en sus diferentes variantes, reformaron constituciones y leyes, condicionaron la política económica, desplazaron presidentes, ganaron elecciones. Creemos que ha llegado la hora de indagar y analizar qué quedó de todo ello y cuáles fueron los efectos de los movimientos sociales en la democracia.

El objetivo de trabajar el tema de género es dar cuenta diversidad y multiplicidad de perspectivas, desarrollos teóricos y líneas de acción, así como de dudas, controversias y polémicas que esta cuestión alimenta, no sólo hablar de género, también poner el género en cuestión.

Los migrantes y las migraciones se han transformado en uno de los temas políticos más polémicos de este siglo. El mundo global ha construido puentes, pero también fosos y muros para la circulación de personas. En un contexto en el que se combina movilidad social con situaciones de extrema explotación, las percepciones sobre la “invasión de inmigrantes” que amenazan con desencadenar fuertes retrocesos en términos democráticos y alientan diversas expresiones de xenofobia, especialmente en los países desarrollados.

En este espacio curricular trabajaremos acerca del vínculo entre migración, desarrollo, cultura y democracia, relaciones entre migración y ciudadanía o entre migración y pobreza; poniendo en cuestión perspectivas teóricas y hallazgos empíricos. Abordaremos las características y los posibles efectos de varias reformas legales de carácter progresista implementadas recientemente en América del Sur, que presentan una alternativa frente al endurecimiento creciente de las políticas migratorias en Europa y EE.UU.

El desarrollo de América Latina se encuentra condicionado por la influencia y el poder de las empresas transnacionales y los lineamientos de los organismos multilaterales. El giro, que en los últimos años marcaron los movimientos de resistencia al neoliberalismo y la globalización parece haber perdido el rumbo. El desafío es que seamos capaces de rescatar la identidad, generar comparaciones e identificar semejanzas para que el resultado sea la generación de un ser con conciencia. Propiciar la comprensión real de las relaciones sociales, económicas políticas y culturales mediante la aplicación de estrategias de indagación, análisis y síntesis que fomenten en los y las estudiantes actitudes críticas y creativas dará lugar al planteamiento de soluciones a problemas y conflictos actuales.



Desde este espacio buscaremos estimular los valores de la escuela democrática tales como interculturalidad, respeto, solidaridad, integración, pluralismo, responsabilidad y participación. Estos deben servirnos como guía para profundizar la integración regional como camino para diseñar, construir y soñar una sociedad más libertaria y justa.

### ❖ **PROPÓSITOS Y SU RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA**

El estilo de intervención didáctica que buscamos seguir en esta propuesta tendrá como eje de formulación el protagonismo de los y las estudiantes como constructores de su propio aprendizaje.

El desarrollo de las clases consistirá en una exposición orientadora sostenida en un planteamiento general del tema, de los procesos y etapas del desarrollo temático de cada eje de trabajo. Se buscará el modo más apropiado para lograr los objetivos propuestos, que se entienden como grandes líneas de investigación a desarrollar a lo largo del curso. Es de esperar que alcancemos una modalidad de aprendizaje colaborativo y enriquecedor a partir de una metodología flexible, participativa tanto individual como grupal.

En cada clase trabajaremos la bibliografía básica y la de apoyo para identificar hipótesis de los diferentes autores, fuentes utilizadas, métodos de análisis y lógica de la argumentación.

En general consideramos indispensable para trabajar cada uno de los tópicos propuestos:

- ✓ Realizar un planteamiento abierto y flexible.
- ✓ Hacer una secuenciación temporal de los contenidos coherente con la lógica interna de la cátedra.
- ✓ Alcanzar un nivel de lectura comprensiva para el análisis crítico de los textos.
- ✓ Sintetizar los procesos históricos elaborando informes, monografías y reseñas bibliográficas.

Se proponen como estrategias de intervención:

- ✓ Programar actividades amplias que tengan distintas posibilidades de ejecución y expresión, aptas para que los y las estudiantes pongan en juego las capacidades de memoria, relación y análisis y síntesis.



- ✓ Las actividades de profundización recogen aspectos del tema que requieren poner en juego capacidades que exigen un esfuerzo de abstracción, relación y traslación.
- ✓ Las actividades de autoevaluación están dirigidas, por un lado, a que los y las estudiantes comprueben por sí mismos el grado de comprensión y asimilación del tema y por otro; permitirle al docente valorar la eficacia de la programación y aplicar los cambios necesarios para adecuarla a la realidad del grupo.

En esta cursada se propiciará el trabajo en grupos con el propósito de acompañar el recorrido de los estudiantes, facilitar la interacción, el acceso a la bibliografía y establecer avances en técnicas de escritura colaborativa, intervenciones individuales y grupales. La utilización de TIC será el modo de acceder a saberes para plantear diferentes perspectivas de una misma situación e incluso repensar resoluciones superadoras. El propósito es motorizar un espacio de problematización, análisis, investigación y reflexión del mundo contemporáneo a través de:

- ✓ Brindar una visión de conjunto, integral e integrada de la realidad social.
- ✓ Promover la capacidad de observar los hechos sociales, de elaborarlos conceptualmente y de estructurarlos mediante criterios teóricos y metodológicos básicos de las Ciencias Sociales.
- ✓ Incentivar el debate de ideas en el aula en base a la formulación de disparadores aptos para la reflexión a lo largo del desarrollo de los contenidos.
- ✓ Generar en los alumnos y las alumnas conciencia de su papel como educadores para la convivencia social.
- ✓ Contribuir a revertir la concepción errónea de que la diversidad representa una amenaza para los estándares de homogeneidad y normalidad establecidos en la escuela; así la diversidad dejará de ser un problema para convertirse en un desafío y en una oportunidad para enriquecer las prácticas de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Fomentar el debate para que los alumnos y alumnas logren internalizar la noción de educación como derecho humano elemental para que a través de la eliminación de la exclusión social logren construir una sociedad más justa.



## ❖ OBJETIVOS

- ✓ Adquirir una visión global del mundo contemporáneo que, conjugando diversas escalas en la explicación de los procesos, facilite el análisis de las situaciones y problemas del presente, considerando en ellos tanto sus antecedentes históricos como sus relaciones de interdependencia.
- ✓ Construir una noción compleja del tiempo que le permita reconocer en el devenir de la sociedad contemporánea mundial, latinoamericana y argentina y sus distintos espacios geográficos, hechos relevantes, procesos y rasgos estructurales y los cambios y permanencias a ellos asociados.
- ✓ Desarrollar valores propios de una sociedad democrática respecto a la diversidad, el pluralismo, la integración, la solidaridad, el compromiso social y la responsabilidad ciudadana para elaborar proyectos de enseñanza-aprendizaje para lograr la comprensión de esos valores.
- ✓ Plantear problemas relacionados a las transformaciones sociales del mundo contemporáneo que orienten la realización de investigaciones y la elaboración de explicaciones causales adecuadas o repensar posibles resoluciones superadoras.
- ✓ Utilizar, diseñar y producir una variedad de recursos, en diferentes formatos, integrando diversos contenidos y dispositivos digitales, así como espacios virtuales de aprendizaje.
- ✓ Internalizar las nociones teóricas de la unidad académica.
- ✓ Administrar los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los y las estudiantes.

## CONTENIDOS

- **EJE TEMÁTICO N° 1:** El mundo contemporáneo. El pasaje de una sociedad disciplinada a una sociedad de control.

Los grandes cambios: la Revolución científico-tecnológica y sus consecuencias. La globalización económica. La precariedad laboral. Los polos de poder en el mundo actual. La política y la democracia. Los nuevos significados y las nuevas formas de ciudadanía. La sociedad del conocimiento, espacios múltiples de producción y circulación y conocimientos; otros modos de producción del saber.

### Bibliografía específica:

ANSALDI, W.: (2010) *Las democracias en Latinoamérica. Las democracias formales*. Bs. As., Ministerio de Educación de la Nación.



BAUMAN, Z.: (2005), “Prólogo”, en *Modernidad líquida*, Bs. As., FCE. En: [www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T14\\_Docu1\\_Lamodernidadliquida\\_Bauman.pdf](http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T14_Docu1_Lamodernidadliquida_Bauman.pdf)

BÈJAR, D.: (2015) *Historia del Mundo Contemporáneo 1870-2008*. La Plata. Universidad Nacional de la Plata. Libro digital. PDF.

HOBBSAWM, E.: (1989) *La era de la revolución 1789-1848*. Ed. Crítica. Bs. As. Págs. 11 a 26.

PAREDES, J.: (2015) *Historia Universal Contemporánea*. Ariel. Madrid. Selección de capítulos.

PFEIFER, A.- LETTIERI, A.: (1999) *Historia Contemporánea. De la Revolución inglesa a la actualidad*. EUDEBA. Bs. As. Cap. 6.

➤ **EJE TEMÁTICO N° 2:** Complejidad y conflictividad cultural en el mundo contemporáneo.

La mundialización de la cultura. La emergencia de las culturas locales y particulares. Identidades culturales y fronteras. El problema de las migraciones. Antagonismos múltiples: generacionales, de género, sexuales, religiosos, étnicos, raciales. La cuestión ambiental.

Bibliografía específica:

FANON, F. (2003) *Los condenados de la tierra*, Octaedro editores, México.

GARCÍA LINERAS, A. (2021) *El odio al indio*, En: Diario Página 12.

HOBBSAWN, E.: (2001) *Historia del Siglo XX*, Ed. Crítica, Buenos Aires. Pág. 11 a 26.

PAREDES, J.: (2015) *Historia Universal Contemporánea*. Ariel. Madrid. Selección de capítulos.

PFEIFER, A.- LETTIERI, A.: (1999) *Historia Contemporánea. De la Revolución inglesa a la actualidad*. EUDEBA. Bs. As. Cap. 7, 8, 9 y 10 (Primera parte).

➤ **EJE TEMÁTICO N° 3:** Interpretaciones acerca del mundo contemporáneo.

La crisis de la modernidad. La posmodernidad. La modernidad tardía. El capitalismo tardío.



### Bibliografía específica:

BÉJAR, D.: (2015) *Historia del Mundo Contemporáneo 1870-2008*. La Plata. Universidad Nacional de la Plata. Libro digital. PDF.

HOBBSAWM, E.: (1989) *La era de la revolución 1789-1848*. Ed. Crítica. Bs. As. Págs. 11 a 26.

PAREDES, J.: (2015) *Historia Universal Contemporánea*. Ariel. Madrid. Selección de capítulos.

PFEIFER, A.- LETTIERI, A.: (1999) *Historia Contemporánea. De la Revolución inglesa a la actualidad*. EUDEBA. Bs. As. Págs. 141 a 158.

ZANATTA, L.: (2012) *Historia de América Latina. De la colonia al Siglo XXI*. Ed. Siglo XXI. Bs. As. Cap. 12.

### ❖ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El propósito es motorizar un espacio de problematización, análisis, investigación y reflexión del mundo contemporáneo a través de:

- ✓ Brindar una visión de conjunto, integral e integrada de la realidad social.
- ✓ Promover la capacidad de observar los hechos sociales, de elaborarlos conceptualmente y de estructurarlos mediante criterios teóricos y metodológicos básicos de las Ciencias Sociales.
- ✓ Incentivar el debate de ideas en el aula en base a la formulación de disparadores aptos para la reflexión a lo largo del desarrollo de los contenidos.
- ✓ Generar en los alumnos y las alumnas conciencia de su papel como educadores para la convivencia social.
- ✓ Contribuir a revertir la concepción errónea de que la diversidad representa una amenaza para los estándares de homogeneidad y normalidad establecidos en la escuela; así la diversidad dejará de ser un problema para convertirse en un desafío y en una oportunidad para enriquecer las prácticas de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Fomentar el debate para que los alumnos y alumnas logren internalizar la noción de educación como derecho humano elemental para que a través de la eliminación de la exclusión social logren construir una sociedad más justa.



#### Actividades para el aula:

El estilo de intervención didáctica que buscamos seguir en esta propuesta tendrá como eje de formulación el protagonismo de los y las estudiantes como constructores de su propio aprendizaje.

El desarrollo de las clases consistirá en una exposición orientadora sostenida en un planteamiento general del tema, de los procesos y etapas del desarrollo temático de cada eje de trabajo. Se buscará el modo más apropiado para lograr los objetivos propuestos, que se entienden como grandes líneas de investigación a desarrollar a lo largo del curso. Es de esperar que alcancemos una modalidad de aprendizaje colaborativo y enriquecedor a partir de una metodología flexible, participativa tanto individual como grupal.

En cada clase trabajaremos la bibliografía básica y la de apoyo para identificar hipótesis de los diferentes autores, fuentes utilizadas, métodos de análisis y lógica de la argumentación.

En general consideramos indispensable para trabajar cada uno de los tópicos propuestos:

- ✓ Realizar un planteamiento abierto y flexible.
- ✓ Hacer una secuenciación temporal de los contenidos coherente con la lógica interna de la cátedra.
- ✓ Alcanzar un nivel de lectura comprensiva para el análisis crítico de los textos.
- ✓ Sintetizar los procesos históricos elaborando informes, monografías y reseñas bibliográficas.

Se proponen como estrategias de intervención:

- ✓ Programar actividades amplias que tengan distintas posibilidades de ejecución y expresión, aptas para que los y las estudiantes pongan en juego las capacidades de memoria, relación y análisis y síntesis.
- ✓ Las actividades de profundización recogen aspectos del tema que requieren poner en juego capacidades que exigen un esfuerzo de abstracción, relación y traslación.
- ✓ Las actividades de autoevaluación están dirigidas, por un lado, a que los y las estudiantes comprueben por sí mismos el grado de comprensión y asimilación del tema y por otro; permitirle al docente valorar la eficacia de la programación y aplicar los cambios necesarios para adecuarla a la realidad del grupo.



En esta cursada se propiciará el trabajo en grupos con el propósito de acompañar el recorrido de los estudiantes, facilitar la interacción, el acceso a la bibliografía y establecer avances en técnicas de escritura colaborativa, intervenciones individuales y grupales. La utilización de TIC será el modo de acceder a saberes para plantear diferentes perspectivas de una misma situación e incluso repensar posibles resoluciones superadoras.

#### Estrategias de intervención:

- ✓ En lo referente a los aspectos teóricos del dictado de la materia, los recursos materiales y didácticos estarán centrados en la elaboración de módulos de trabajo que integren el desarrollo explicativo de la temática a abordar, diferentes recortes bibliográficos para ser sometidos al análisis y la comparación crítica y las fuentes primarias con las que se acompañe cada eje de trabajo. Se trabajará con las producciones escritas, estudios de casos, relevamiento de muestras, etc.
- ✓ En cuanto a los recursos de ampliación que permitan realizar diferentes entradas al análisis de la realidad se trabajará con material fílmico y documental para favorecer espacios de reconstrucción social.
- ✓ Se dinamizarán los recursos institucionales en vinculación a la propuesta de este proyecto incluyendo el sostén informático, el equipo interdisciplinario de trabajo, las diferentes estrategias de vinculación comunitaria.
- ✓ Se acompañará la producción permanente de los alumnos con estrategias que los informen sobre ámbitos, formatos y mecanismos de presentación de proyectos en diferentes niveles de concreción de las políticas sociales.
- ✓ Se aprovechará la fuerte inserción comunitaria de instituciones sociales para recrear, desde allí, mecanismos de vinculación que permitan la recuperación de la identidad local.
- ✓ Proyección y análisis de videos, visitas a museos o instituciones, teatros, cine, artículos de divulgación, trabajos de campo, guías de lectura, proyectos áulicos, muestras, ateneos, asistencia a charlas, publicaciones en gráfica, Internet... etc.
- ✓ Acceso al Infod.
- ✓ Bibliografía digitalizada.

## ❖ **EVALUACIÓN**

La evaluación es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

La evaluación tiene sentido y significatividad si permite comprobar la eficacia de los aprendizajes, mejorar los programas y la organización de las tareas.

Hoy la enseñanza está al servicio de la educación, por lo tanto, el rol asignado a la evaluación debe aggiornarse, adquirir una nueva dimensión que ponga a prueba no sólo la capacidad de memoria sino también las capacidades de comprensión, la aptitud para las labores prácticas y la creatividad.

La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración y eso supone la obtención de datos a lo largo de todo el proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias para corregir posibles deficiencias detectadas.

Es necesario diseñar modelos evaluativos que incorporen instrumentos, situaciones y procedimientos evaluativos innovadores congruentes con el diseño curricular para contribuir al mejoramiento de la formación académica de los y las estudiantes.

La evaluación en la planificación de actividades constituye una herramienta de aprendizaje, por lo tanto, su diseño no puede obviar los propósitos ni las metodologías con las que concreta el proceso de enseñanza.

Es importante tener en cuenta que evaluar conlleva otros desafíos como la aceptación del otro, la tolerancia, la distinción de los distintos ritmos en el accionar y el reconocimiento de las propias limitaciones.

En esta concepción centrada en el aprendizaje significativo, el proceso evaluativo enfatiza las funciones diagnóstica y formativa, dándole menor importancia a lo sumativo. La evaluación diagnóstica se pondrá en marcha a partir del planteo de preguntas orales y escritas para saber el grado de conocimiento previo de los alumnos y alumnas.

La evaluación formativa la vamos a encarar a través de trabajos prácticos con resolución de problemas para evaluar el grado de comprensión de los contenidos que se están enseñando, si la metodología empleada es la correcta y si las estrategias son efectivas.

Por último, la evaluación sumativa se efectivizará a partir de una producción de resolución individual para comprobar que se hayan logrado las metas propuestas.

En los aspectos concretos y dentro de la normativa prevista por la D.G.C.Y.E. el nuevo RAM (Resolución 4196/24) actualiza el vigente hasta 2024 (Resolución N° 4043/09). Se prevén las siguientes instancias:

- ▮ Una evaluación parcial presencial en cada cuatrimestre.
  
- ▮ Evaluaciones parciales bajo la forma de informes, reseñas o monografías.
  
- ▮ Una evaluación integradora que consistirá en el seguimiento de una situación problemática social latinoamericana o argentina a lo largo de toda la cursada que deberá exponerse utilizando las TIC como principal recurso.

Los y las estudiantes deberán cumplir con un régimen de asistencia del 60% a las clases de unidades curriculares. La aprobación con nota mínima de 7 (siete) para acceder a la instancia de acreditación por promoción.

Los porcentajes de asistencia podrán ser reducidos si el CAI considera justificadas sus inasistencias por razones de salud, laborales y/o socio-económicas. En estos casos el/la estudiante deberá cumplimentar las actividades que indique el/la docente para regularizar su situación académica.

La acreditación podrá resolverse:

1. Orientaciones para estudiantes de cursada presencial sin examen final.
  - ✓ Aprobación con 7 (siete) o más puntos en cada una de las instancias de la evaluación durante la cursada.
  - ✓ Aprobación de las unidades curriculares determinadas como correlativas en los planes de estudio.

La institución organizará por ciclo lectivo los siguientes turnos:

- Primer turno: antes de la fecha establecida para el inicio de clases para el Nivel Superior.
- Segundo turno: inmediatamente finalizado el receso invernal.
- Tercer turno: luego de la fecha de finalización del período de clases establecida para el nivel.



## 2. Orientaciones para estudiantes que acrediten su condición de libre.

Al inicio de cada ciclo lectivo el estudiante podrá inscribirse como libre hasta en un 30% de las unidades curriculares con formato materia establecidas por año en el Diseño Curricular.

- ✓ Podrán presentarse en las instancias de acreditación final previstas para el régimen presencial y no presencial correspondientes al período en que se registraron como alumnos libres. Deberán rendir con la propuesta pedagógica vigente al momento de su inscripción.
- ✓ En caso de haberse cerrado la carrera o cambiado el plan de estudios, la evaluación final se ajustará al programa desarrollado en el último año en que se dictó la unidad curricular.
- ✓ La evaluación final tendrá una instancia escrita y una oral. Se deberá aprobar la instancia escrita para pasar a la oral. La calificación resultará del promedio de ambas. Para la acreditación final se debe obtener 4 (cuatro) o más puntos.
- ✓ El/la alumna libre podrá dar el final de la materia en los llamados correspondientes al ciclo lectivo en el que se anotó para la correspondiente cursada. De no aprobar la materia en ellos deberá volver a definir en qué carácter cursará la materia en el siguiente ciclo lectivo.
- ✓ Los/las estudiantes que se inscriben como libres podrán consultar con el/la docente a cargo de la cátedra aquellas inquietudes que surgieren de la lectura del Proyecto de la misma, así como de aquellos aspectos que no estuviesen especificados en ella.
- ✓ Los/las estudiantes deberán presentar, en formato papel y con 72 horas de anticipación un trabajo, elaborado según consignas previas dadas por la docente.
- ✓ Deberá exponer en forma oral los temas abordados en el trabajo a partir de la lectura y análisis de la bibliografía que se dispone en este programa.
- ✓ Mostrar solvencia académica y reflexiva, en la instancia del examen oral, después de haber leído críticamente la propuesta de estudio.

## 3. Orientaciones para estudiantes que hayan adquirido la regularidad en otro instituto.



Los/las estudiantes que ingresen por pase de otro establecimiento y que adeuden la acreditación final, deberán adecuarse a las condiciones de evaluación que aquí se detallan:

- ✓ Tener en cuenta las unidades y los criterios de evaluación expuestos en el programa.
- ✓ Presentar un trabajo escrito, con 72 horas previas a la fecha de examen, en el que se desarrolle la selección de contenidos dada por la profesora titular de la unidad curricular.
- ✓ Mostrar solvencia académica y reflexiva, durante la instancia de examen oral, después de haber leído críticamente la propuesta de estudio.



## **CONTRATO DIDÁCTICO**

A los efectos de optimizar las horas de clase y puedan desarrollarse los contenidos de este espacio curricular en un clima de cordialidad, responsabilidad y respeto mutuo es necesario que las/los estudiantes conozcan los criterios generales de las instancias de evaluación y las normas de convivencia que se pretenden para esta materia.

A continuación, se detallan las pautas didácticas y de convivencia.

### **1. ASISTENCIA:**

- a) Es responsabilidad de cada estudiante conocer el régimen de inasistencias, a las que también se suman las llegadas tarde a clase.

Para esta unidad curricular, se estipulan 2 ausentes en cada cuatrimestre y 1 más, siempre que las faltas estén justificadas, de acuerdo a la totalidad de clases y según la normativa vigente. Estas cifras pueden variar si el total de clases llega a modificarse por alguna eventualidad.

- b) Las clases se inician a las 19.30 horas, después de comenzado el horario de la materia, la docente de la cátedra tendrá en cuenta 10 minutos para consignar la llegada tarde y 15 minutos para colocar el ausente.

Es importante que el alumnado cumpla con el horario de la materia, ya que es una manera de ser respetuosos con quien está a cargo de la cátedra, con su trabajo y con los/as compañeros/as que se esfuerzan por asistir en el horario asignado. Al igual que se pide una presencia activa y sin interrupciones desde el inicio hasta el final de la clase.

### **2. CONVIVENCIA:**

Se espera que cada encuentro sea un espacio de diálogo y reflexión donde se pongan en constante tensión las formas tradicionales del proceso de enseñanza y aprendizaje por el enfoque que los Diseños Curriculares del Nivel persiguen, amparado en la Ley de Educación Nacional, la Ley de Educación Sexual Integral, la Ley General del Ambiente y las demás leyes que están subordinadas a estas y respetan las convenciones de los tratados internacionales a los que adhiere la República



Argentina. Con el fin de pensar la educación, como derecho adquirido, que tienen todos/as los/as niños/as que viven en nuestro país. Los/as futuros docentes, actores sociales y políticos, no pueden desconocer este mandato. De ahí que se espera compromiso, responsabilidad y lectura para tomar la palabra y compartir sus dichos con el resto de la clase.

### 3. INSUMOS DE EVALUACIÓN

La cátedra considera que la evaluación es un proceso que comienza el primer día de clases y finaliza el último. Con esto se informa que posee un carácter procesual, aunque el alumnado tendrá que demostrar las competencias adquiridas durante el año a través de actividades de escritura reflexiva y exposiciones orales, presentación de un trabajo grupal integrador aplicando TIC.

### 4. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

- a) Redactar las respuestas de las actividades y los trabajos prácticos con solvencia argumental, respetando las formalidades del discurso académico.
- b) Participar de la reflexión en el aula, como docentes en formación, con el marco bibliográfico propuesto en el programa de la materia.
- c) Respetar las fechas de entrega de trabajos personales y/o grupales y los plazos establecidos para las reescrituras.
- d) Participar activamente de las clases de las horas TAIN, encuentros que se destinarán como espacios de aprendizajes prácticos y aplicables en la futura labor docente (Proyecto Interdisciplinario Efemérides Patrias). Y para la puesta en marcha de la Expo Cefe, que incluye una propuesta intercarreras (EP. EF. EI)
- e) Escribir de forma clara, prolija y sin errores ortográficos.

### 5. APARTADO ESPECIAL

Todos/as los/as estudiantes que adeuden la materia y pretendan presentarse a cualquiera de los llamados a examen deberán obligatoriamente:

- a) Mantener una conversación previa con la docente de la cátedra.
- b) Presentar el programa de la materia y el material con el cual han trabajado, en la institución o como provenientes de otro profesorado (alumnos/as de pase).
- c) Con 72 horas de anticipación, deberán presentar la actividad acordada como insumo fundamental para rendir la materia.
- d) Cumplir con los requisitos solicitados, como condición necesaria, para asistir a la mesa examinadora.

DIRECCIÓN GENERAL  
DE CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

**INSTITUTO SUPERIOR DE  
FORMACION DOCENTE Y  
TECNICA N°209 -HURLINGHAM**



DIRECCIÓN GENERAL  
DE CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

**INSTITUTO SUPERIOR DE  
FORMACION DOCENTE Y  
TECNICA N°209 -HURLINGHAM**

