

Carrera: Profesorado en educación Primaria  
Espacio Curricular: Pedagogía  
Curso: 1°  
Docente: Lic. Sena Mariana  
Año: 2026

## 1. Función de la cátedra

Se constituye como un ámbito primordial para el debate, el diálogo y la reflexión crítica sobre la educación, concebida esta como un fenómeno social complejo y una práctica escolar interpelada por tensiones fundamentales como autoridad-poder y reproducción-transformación. Su propósito central radica en brindar a los futuros docentes las herramientas teóricas necesarias para comprender la educación como un ejercicio situado, recuperando su profunda significación ético-política y su capacidad transformadora dentro de los diversos y complejos contextos que atraviesan la sociedad y la institución educativa actual.

A través del examen de las dimensiones históricas, políticas y socioculturales de la práctica educativa, la cátedra busca que el estudiante reconozca el valor y los sentidos de la educación en la sociedad, identificando con claridad las interrelaciones entre el ámbito escolar y la realidad social, tanto en sus estructuras generales como particulares. En este sentido, se promueve una mirada pedagógica abierta a lo nuevo que cuestione lo meramente instrumental y manipulador, facilitando que el alumnado se apropie gradualmente de marcos teóricos y lenguajes específicos que fundamenten su futura labor docente. Asimismo, la cátedra tiene la función de propiciar que los estudiantes transiten su formación desde la perspectiva de las teorías críticas, analizando el hecho pedagógico desde la complejidad y reconociendo el potencial liberador de su rol profesional.

Finalmente, este espacio curricular se propone entrelazar de manera dialéctica la teoría con la realidad áulica, permitiendo que los futuros docentes reflexionen, debatan y analicen críticamente su práctica para intervenir de forma comprometida frente a los desafíos pedagógicos del siglo XXI.

## 2. Objetivos

- Analizar la educación como un fenómeno social complejo, explorando las dualidades y tensiones críticas que la atraviesan, tales como autoridad-poder, reproducción-transformación y formación-instrucción
- Identificar y contrastar las diversas corrientes pedagógicas (Escuela Nueva, Corriente Latinoamericana y Corrientes Críticas) para comprender cómo han configurado los ejes vertebrales de la educación a lo largo de la historia hasta el siglo XXI



- Reflexionar críticamente sobre el rol del docente de educación primaria, abordando las cualidades necesarias para el oficio, la relación pedagógica y los desafíos actuales, incluyendo la irrupción de la Inteligencia Artificial en el aula
- Desarrollar un lenguaje profesional específico, apropiándose de la etimología y los conceptos fundamentales de la pedagogía para fundamentar la futura labor docente con claridad y rigor académico
- Promover el pensamiento crítico y el interés emancipador del conocimiento, cuestionando visiones instrumentales y descontextualizadas de la educación para reconocer su potencial liberador y transformador

### 3. Contenidos

#### *Unidad n°1 Educación y Pedagogía*

- La Educación como fenómeno necesario. Por qué y para qué educamos. La educación entre producción y reproducción. Educación y Poder. Socialización primaria y secundaria. Ed. Formal y no formal. Ed. Sistemática y asistemática. Ed. Permanente. Ed. y Escolarización. Crisis en educar, enseñar y escolarizar. Medios de institucionalización en el pasado hasta la modernidad. Los pilares de la educación. Pedagogía. Etimología. Conceptos y características.

#### *Bibliografía obligatoria*

- Brailovsky, D. (2018). ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores?.(n°4).(pp. 2-10). DeCeducando <https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-lapedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/>
- Dussel, I. & Caruso, M. (1999). Capítulo 1 ¿Aula? ¿Genealogía? Definiciones para empezar el recorrido. La invención del aula, una genealogía de las formas de enseñar. (pp.23-33) Santillana file:///C:/Users/maria/Downloads/Caruso\_y\_Dussel\_La\_invencion\_del\_aula.pdf
- Gvirtz, S, Grinberg S. y Abregú V. (2009). ¿Cuándo se inventó la escuela?. La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía. (pp. 38-61). Aique
- Gvirtz, S, Grinberg S. y Abregú V. (2009). ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación? La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía. (pp.13-36). Aique

PPT



- ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación?
- El aula
- Pedagogía. Etimología. Conceptos y características
- Los pilares de la educación

### *Unidad n°2 El trabajo pedagógico del docente de educación Primaria*

- La importancia de la pedagogía en el quehacer docente. El rol docente. Cualidades de un docente. El oficio docente. La relación pedagógica: de la homogeneización al respeto por la diferencia; del Disciplinamiento al diálogo; del autoritarismo a la autoridad; de la heteronomía a la autonomía. Los desafíos de enseñar hoy. El rol docente Vs. la Inteligencia Artificial. Tensiones en el campo educativo en el trabajo docente: formación-humanización, autoridad-poder del docente, libertad-autoridad, disciplina-autonomía.

### *Bibliografía obligatoria*

- Alliaud, A., y Antelo, E. (2011). Capítulo n°1 ¿A qué llamamos enseñar?. Los gajes del oficio: Enseñanza, pedagogía y formación. (pp.19-37). Aique
- Alliaud, A., y Antelo, E. (2011). Capítulo n°4 La maestra modelo el modelo de maestra. Los gajes del oficio: Enseñanza, pedagogía y formación. (pp.65-71). Aique
- Alliaud, A., y Antelo, E. (2011)Capítulo n°5 Los gajes del oficio de enseñar. La iniciación a la docencia. Los gajes del oficio: Enseñanza, pedagogía y formación. (pp.81-100). Aique
- Freire, P. (2015). Cuarta carta: De las cualidades indispensables para el mejor desempeño de las maestras y los maestros progresistas. Cartas a quien pretende enseñar. (pp.75-85). Siglo veintiuno editores

### *Material Audiovisual*

- Televisión Pública. (13 de abril 2019). ¿Qué abarca la tarea docente?. Caminos de Tiza. [Archivo de video]  
[https://www.youtube.com/watch?v=Rjf1zEK\\_Cvs](https://www.youtube.com/watch?v=Rjf1zEK_Cvs)
- TEDXTalks. (13 febrero 2017). ¿Quieres ser maestro? Armando Estrada. [Archivo de video]  
[https://www.youtube.com/watch?v=huluC8zgg0w&ab\\_channel=TEDxTalks](https://www.youtube.com/watch?v=huluC8zgg0w&ab_channel=TEDxTalks)

### *PPT*

- La inteligencia artificial y la Pedagogía

### *Unidad n°3 Corrientes pedagógicas y concepciones críticas*

- La Escuela Nueva (s. XIX-XX): J. Dewey (1859-1952) "Aprender haciendo". M. Montessori (1870-1952) Métodos activos e individualización de la enseñanza. O. Decroly (1871-1932). Educación global: centros de interés (observar-actuar-expresar). C. Freinet (1893-1966). Educación por el trabajo y técnicas cooperativas. Corrientes de la escuela nueva en Latinoamérica (s. XX): G. Mistral (1889-1957): Educación rural y humanista, J. R. Vera Peñaloza (1877-1958): Educación integral, O. Cossetini (1877-1947): Escuela serena.
- Pedagogía Crítica/Alternativa (mediados s. XX) B. Suchodolski (1900-1993), Humanismo socialista, G. Snyders (1915-1994) "La escuela no autoritaria", P. Freire (1921-1997), "Pedagogía del oprimido", I. Illich (1926-2002), "Desescolarización de la sociedad", M. McLuhan (1911-1980), "La educación en la era de la aldea global".
- Pedagogía Contemporánea (final s. XX): M. Fullan (1940-actual): "Pedagogía profunda".

### *Bibliografía obligatoria*

- Freire, P. (2010). Capítulo I. Pedagogía del oprimido. (pp.33-68). Siglo veintiuno editores
- Freire, P. (2012). Elementos de la situación educativa. El grito manso. (pp.39-56). Siglo veintiuno editores
- Freire, P. (2012). Práctica de la pedagogía crítica. El grito manso. (pp.27-38). Siglo veintiuno editores
- Ministerio de Educación. (2020). Olga y Leticia Cossetini. Educadoras que hicieron escuela. (pp.85-90). Biblioteca devenir docente <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007073.pdf>

### *Material Audiovisual*

- Documental Pedagógico: Historia de la Escuela Nueva. (2012) Ministerio de Educación. Canal Encuentro. [https://www.youtube.com/watch?v=38Th5f2YZvw&t=24s&ab\\_channel=Miat%C3%ADasCasal](https://www.youtube.com/watch?v=38Th5f2YZvw&t=24s&ab_channel=Miat%C3%ADasCasal)
- Documental Pedagógico: La escuela de la señorita Olga. (1991) Director: Piazza, Mario. Argentina. [https://www.youtube.com/watch?v=Rv2nN-yzjps&ab\\_channel=eduardocatamarca](https://www.youtube.com/watch?v=Rv2nN-yzjps&ab_channel=eduardocatamarca)
- Escuela Srta Olga Leticia Cossetini, (2013). Educación y Pedagogía avanzada Escuela Serena [https://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWITY&ab\\_channel=EusebioN%C3%A1jeraMart%C3%ADnez](https://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWITY&ab_channel=EusebioN%C3%A1jeraMart%C3%ADnez)

## PPT

- Pedagogía de la liberación. De la educación opresora a la educación liberadora.
- ¿Qué tipo de pedagogías se necesitan para el siglo XXI?
- Pedagogía profunda

### 4. Metodología

Se fundamenta en el aprendizaje colaborativo, entendido como un proceso social que potencia la construcción conjunta de conocimientos a través de la interacción, la escucha activa y el intercambio de diversos puntos de vista. Esta propuesta busca desarrollar habilidades esenciales para la formación docente, como el pensamiento crítico, la comunicación oral y escrita, el liderazgo, la empatía y la resolución de conflictos, basándose en relaciones simétricas y el deseo compartido de resolver tareas pedagógicas. Para lograrlo, la cursada se organiza en dos cuatrimestres progresivos: el primero prioriza el trabajo individual y escrito para consolidar la autonomía, mientras que el segundo se enfoca en lo grupal y oral para promover aplicaciones transformadoras.

La enseñanza se despliega a través de diversos tipos de encuentros, que incluyen momentos teóricos de diálogo y debate sobre corrientes pedagógicas, instancias prácticas de taller para el diseño didáctico y espacios lúdicos denominados "jugar con el saber", donde se utilizan dinámicas gamificadas y rompecabezas colaborativos en plataformas digitales como Genially, Moodle y Mindomo.

### 5. Sistema de Evaluación

La evaluación se define como un proceso formativo y continuo bajo la premisa de "evaluar para aprender", buscando la mejora de las prácticas a través de la retroalimentación constante

*Criterios de aprobación:*

- Obtener una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos en todas las instancias y sus recuperatorios
- Cumplir con una asistencia mínima del 60% (con excepciones justificadas por salud, trabajo o maternidad)
- Demostrar responsabilidad, compromiso, uso de vocabulario específico y expresión profesional adecuada
- Entrega puntual de trabajos y participación activa en clase

*Estructura por cuatrimestre:*

Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
---------------------	----------------------

Se centra en el desempeño individual y escrito, complementado con las dinámicas lúdicas y la entrega del Trabajo Práctico n°1 Y 2 grupal	Consiste en la entrega del Trabajo Práctico n°3 Y 4 grupal y una exposición oral grupal, donde la calificación final es individual
--	--

#### *Régimen de Acreditación*

- Promoción Directa (sin final): Se requiere una nota mínima de 7 (siete) puntos en todas las evaluaciones y sus respectivos recuperatorios
- Examen Final: Acceden los estudiantes que obtengan entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos
- Recursa: Estudiantes con menos de 4 puntos

#### **6. Régimen de evaluación para estudiantes "Libres"**

Los estudiantes que deseen acreditar la materia en condición de "Libres" (es decir, sin asistir regularmente a clases presenciales) podrán hacerlo mediante un examen final integrador ante una comisión evaluadora designada por la institución.

Este examen consta de dos instancias obligatorias, que deben aprobarse de manera independiente para obtener la acreditación de la materia:

- Instancia escrita: Consistirá en el desarrollo de preguntas teóricas y/o prácticas relacionadas con los contenidos programáticos de Pedagogía. Deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos sobre 10 para su aprobación.
- Instancia oral: Involucrará la exposición y defensa de temas clave de la materia, respondiendo a interrogantes de la comisión sobre conceptos fundamentales, aplicaciones prácticas y reflexiones pedagógicas. Asimismo, se requiere una nota mínima de 4 (cuatro) puntos sobre 10.

Ante cualquier duda, contacten conmigo con antelación a la mesa de examen a través de mi correo personal: [lic.marianasena@gmail.com](mailto:lic.marianasena@gmail.com) (No enviar msj de consulta al WhatsApp).

#### *Criterios de evaluación "libres"*

La comisión valorará el dominio conceptual, la capacidad de análisis crítico, la aplicación práctica de los conocimientos didácticos y la claridad expositiva. Ambas instancias se realizarán en fechas coordinadas.

#### **7. Contrato didáctico**

Para acceder al Contrato didáctico en formato PDF, abrir el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/16iu14frdJcwK-YK0R2SQM6NZKwH2-kCL/view?usp=sharing>