



Carrera: Profesorado en educación Primaria
Unidad Curricular: Didáctica General
Curso: 1er año
Profesora: Lic. Sena Mariana
Año: 2026

Programa de Contenidos

1. Función de La cátedra

La función de la cátedra de Didáctica General en el Profesorado en Educación Primaria consiste en el estudio de la acción pedagógica y las prácticas de enseñanza para describirlas, explicarlas y establecer normas que permitan resolver los problemas que estas plantean a los docentes.

A través de una teoría didáctica madura y rigurosa, busca brindar a los estudiantes herramientas conceptuales, tanto tradicionales como contemporáneas, que les permitan abordar la enseñanza, la educación y el aprendizaje desde una actitud crítica y reflexiva. De este modo, la cátedra se propone desnaturalizar la idea de la didáctica como una simple técnica, promoviendo en su lugar una perspectiva de formación crítico-social que considere la influencia de otras disciplinas y el rol de los sujetos en el proceso educativo.

Asimismo, fomenta un enfoque científico e investigador para analizar la complejidad teórica y metodológica de la enseñanza, propiciando el debate sobre la relación entre la teoría y la práctica, la investigación y la construcción metodológica. Esto incluye la revisión permanente del currículum y la creación de nuevas formas de enseñar y evaluar para garantizar que todos los estudiantes construyan los saberes que les son indispensables.

Finalmente, mediante estrategias de aprendizaje colaborativo, la cátedra busca que los futuros docentes desarrollen capacidades para la planificación educativa y la gestión institucional, comprendiendo los desafíos contemporáneos de las instituciones de nivel primario y la importancia de la interacción social en la construcción conjunta del conocimiento.

2. Objetivos

- Propiciar una perspectiva analítica y holística del proceso de enseñanza-aprendizaje que permita, desde diversas corrientes teóricas, generar propuestas prácticas justificadas.
- Elaborar con precisión las fases de la planificación educativa, detallando y fundamentando los criterios aplicados en la toma de decisiones pedagógicas
- Comprender el alcance y los desafíos epistemológicos de la didáctica al establecerse como una disciplina teórica dedicada al estudio de la acción pedagógica
- Analizar las corrientes del conocimiento didáctico para comprender la complejidad teórica y metodológica de la enseñanza en los contextos actuales

3. Desarrollo de unidades:

Unidad n°1: *La enseñanza-aprendizaje, como objeto de estudio de la didáctica*

Caracterización de la enseñanza. Enseñanza y comunicación. La enseñanza, como acción intencional de transmisión cultural. Modelos y enfoques de la enseñanza. La enseñanza como sistema de relaciones. El aprendizaje, características. Teorías del aprendizaje: Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel. Enseñar y aprender: Efecto Pigmalión en el Aprendizaje. La inteligencia.

Bibliografía Obligatoria

- Asprelli, M. (2012). Capítulo II, La enseñanza. La Didáctica en la formación docente. Homo Sapiens.(pp.81-93)
- Davini, M. (2008). El Aprendizaje. Métodos de enseñanza didáctica general para maestros y profesores. Santillana. (pp.33-48)
- Dirección general de cultura y educación. (2018). Diseño curricular para la Educación primaria. Primer ciclo y segundo ciclo.(pp.13-20) <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/primaria/2018/dis-curricular-PBA-completo.pdf>
- Fernández, A. (1987). Capítulo IV, Lugar del cuerpo en el Aprender. La inteligencia Atrapada. Abordaje psicopedagógico cínico del niño y su familia. (pp. 63-71) Nueva Visión.

Material audiovisual:

- Caminos de tiza ¿Qué abarca la tarea docente? https://www.youtube.com/watch?v=Rjf1zEK_Cvs&t=394s&ab_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%ABlica

Análisis de imagen:

- <https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQNV9VQ8yoqAUxZphmnTAKmWJr6ngMhp89OYM5jrNksfz7128MWUDTCQE45pzUyMI d8z9U&usqp=CAU>

FICHAS DE CÁTEDRA:

- Teorías del Aprendizaje: Relación con la Enseñanza.

PPT

- Efecto Pigmalión
- La inteligencia
- Aprender es tan lindo como jugar

Unidad n°2 *El campo de la Didáctica*

Didáctica: etimología, caracterización, conceptualizaciones, objeto de estudio, dimensiones. Perspectivas de la didáctica. Fuentes y desarrollos de la didáctica. Aportes de Comenio. Construcción del saber didáctico. Triada didáctica. Didáctica general y específica. Campo de la didáctica. La evolución del conocimiento didáctico en el aula. El sentido de la didáctica en la formación docente.

Bibliografía Obligatoria

- Davini, M. (2008). La didáctica. Métodos de enseñanza didáctica general para maestros y profesores. Santillana. (pp.54-66)
- Asprelli, M. (2012). Capítulo I, La didáctica: escuelas. La didáctica en la formación docente. Homo Sapiens

Material audiovisual

- Díaz Barriga. Didáctica en la educación.
https://www.youtube.com/watch?v=tx4BV9u2_2s&ab_channel=ROCOO771
- Análisis de Imágenes:
<https://educaelserpararecer.school.blog/wpcontent/uploads/2019/05/profesor.jpg>

Ficha de cátedra:

- La didáctica-Características, dimensiones, campo de aplicación.

PPT

- Aportes de Comenio

Unidad n°3 : *La puesta en acción de la enseñanza*

Didáctica y Curriculum. Características y componentes. Diseño curricular del nivel primario. La planificación y la enseñanza. Objetivos. Contenidos. Estructuras didácticas. Objetivos de enseñanza. Estrategias de enseñanza. Materiales y recursos didácticas

Bibliografía obligatoria

- Anijovich, R. y Mora S. (2010). ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Aique. (pp.21-33)
- Davini, M. (2008). La didáctica. Métodos de enseñanza didáctica general para maestros y profesores. Santillana. (pp.67,69-74)
- Sancristán, J, Alonso, F., Perrenoud, & P.Linuesa, M.. (2011). Capítulo II: ¿Qué significa Currículum?. En Sancristan, J.(Ed.). Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Morata (pp.25-30)
- Dirección general de cultura y educación (2018). Diseño curricular para la educación primaria.
<https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/202302/Dise%C3%B1o%20Curricular%20para%20la%20Educaci%C3%B3n%20Primaria.pdf>

Material audiovisual

- Caminos de TIZA. La planificación docente
https://www.youtube.com/watch?v=iDH0wp2x5M8&ab_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%ABlica

Ficha de cátedra

- El curriculum
- La planificación

PPT

- Vidiella, A.(2000). Las secuencias didácticas y las secuencias de contenidos. La práctica educativa. Cómo enseñar. Graó. (pp.53-81)
- Vidiella, A.(2000). Organización social de la clase y la distribución del tiempo y el espacio. La práctica educativa. Cómo enseñar. Graó. (pp.115-134)
- Vidiella, A.(2000). La organización de los contenidos La práctica educativa. Cómo enseñar. Graó. (pp.143-160)

Unidad nº4: *La evaluación*

La evaluación como dispositivo para la comprensión y mejora de los procesos realizados, como proceso continuo y participativo. Instrumentos de evaluación. Instancias y funciones de la evaluación. Autoevaluación. Co-evaluación, evaluación colegiada.

Bibliografía Obligatoria

- Elola, N., Zanelli, N., Olivia, A. y Toranzos, L. (2010). La evaluación en los procesos educativos. La evaluación educativa. Fundamentos teóricos y orientaciones prácticas. Aique. (pp.13-33)
- Elola, N., Zanelli, N., Olivia, A. y Toranzos, L. (2010). Tipos de evaluación. La evaluación educativa. Fundamentos teóricos y orientaciones prácticas. Aique. (pp.60-80)

Material audiovisual

Rebeca Anijovich. La evaluación

https://www.youtube.com/watch?v=gulAN3J8piY&ab_channel=VideotecaDocente-INFD

- Análisis de imagen:
https://blog.tiching.com/wpcontent/uploads/2014/02/409398_276291942436952_1789795018_n-e1393588997784.jpg

Ficha de cátedra

- La evaluación

4. Estrategia metodológica

La estrategia metodológica de la materia se basa en la modalidad de Prácticas Profesionales Combinadas (PPC), que alterna sistemáticamente encuentros presenciales con sesiones virtuales asincrónicas los sábados, cada 7 días.

Este esquema organiza la cursada de la siguiente manera:

- Semana impar: Clase presencial en el horario habitual, de 10:30 a 12:30 horas.
- Semana par: Sesión virtual asincrónica los sábados

Para gestionar estas actividades y acceder a los materiales, utilizaremos la plataforma INFOD como espacio digital central. Allí se desarrollarán las propuestas pedagógicas, el seguimiento de contenidos y las entregas.

Esta modalidad bimodal potencia el aprendizaje colaborativo, entendiendo la educación como un proceso social impulsado por la interacción constante, la reciprocidad y el intercambio en la resolución de tareas. Al integrar lo presencial con lo virtual, los estudiantes investigan, diseñan y presentan proyectos didácticos prácticos, aplicando conceptos teóricos para una comprensión más profunda.

Además, fomenta habilidades clave para la labor docente futura, como la comunicación efectiva, el liderazgo, el pensamiento crítico y la resolución de conflictos en entornos híbridos.

5. Sistema de Evaluación

La evaluación se define como un proceso formativo y continuo bajo la premisa de "evaluar para aprender", buscando la mejora de las prácticas a través de la retroalimentación constante

Criterios de aprobación:

- Obtener una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos en todas las instancias y sus recuperatorios
- Cumplir con una asistencia mínima del 60% (con excepciones justificadas por salud, trabajo o maternidad)
- Demostrar responsabilidad, compromiso, uso de vocabulario específico y expresión profesional adecuada
- Entrega puntual de trabajos y participación activa en clase

Estructura por cuatrimestre:

Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Se centra en el desempeño individual y escrito, complementado con las dinámicas lúdicas y la entrega del Trabajo Práctico n°1 Y 2 grupal	Consiste en la entrega del Trabajo Práctico n°3 Y 4 grupal y una exposición oral grupal, donde la calificación final es individual

Régimen de Acreditación

- Promoción Directa (sin final): Se requiere una nota mínima de 7 (siete) puntos en todas las evaluaciones y sus respectivos recuperatorios
- Examen Final: Acceden los estudiantes que obtengan entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos
- Recursa: Estudiantes con menos de 4 puntos

6. Régimen de evaluación para estudiantes "Libres"

Los estudiantes que deseen acreditar la materia en condición de "Libres" (es decir, sin asistir regularmente a clases presenciales) podrán hacerlo mediante un examen final integrador ante una comisión evaluadora designada por la institución.

Este examen consta de dos instancias obligatorias, que deben aprobarse de manera independiente para obtener la acreditación de la materia:

- *Instancia escrita:* Consistirá en el desarrollo de preguntas teóricas y/o prácticas relacionadas con los contenidos programáticos de Didáctica General. Deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos sobre 10 para su aprobación.
- *Instancia oral:* Involucrará la exposición y defensa de temas clave de la materia, respondiendo a interrogantes de la comisión sobre conceptos fundamentales, aplicaciones prácticas y reflexiones pedagógicas. Asimismo, se requiere una nota mínima de 4 (cuatro) puntos sobre 10.

Ante cualquier duda, contacten conmigo con antelación a la mesa de examen a través de mi correo personal: lic.marianasena@gmail.com (No enviar msj de consulta al WhatsApp).

Criterios de evaluación “libres”

La comisión valorará el dominio conceptual, la capacidad de análisis crítico, la aplicación práctica de los conocimientos didácticos y la claridad expositiva. Ambas instancias se realizarán en fechas coordinadas.

7. Contrato didáctico

Para acceder al Contrato didáctico en formato PDF, abrir el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1SHdocyS-4Chm0v2jPtK4tk-Ws8Dvfoym/view?usp=sharing>