

Instituto Superior de Formación Docente y T.
N° 209
“Ceferino Namuncurá”

Carrera: **Profesorado en Educación Física**

Programa de Asignatura:

Antropología y Sociología del Cuerpo y el Deporte

Curso: **4º año**

Ciclo lectivo: 2026

Profesor: Lic. Facundo Valenzuela

Funciones de la Cátedra:

La materia deberá permitir a los alumnos en formación construir saberes, en torno a las distintas posturas y evolución de las corrientes antropológicas y sociológicas, de manera que nos permita reflexionar acerca de cómo se originan los conocimientos y percepción del cuerpo, en las sociedades occidentales contemporáneas. Teniendo presente el sentido común, como los fundamentos científicos, observando la relación entre el posicionamiento teórico y la lógica práctica.

Interpretar epistemológicamente la historia de las concepciones actuales de actividad física, deportes y cuerpos; es decir, indagando las prácticas antropológicas y sociológicas, en el estudio de los sujetos, las sociedades y las culturas, y sus relaciones con la actividad física y los deportes.

Fundamentación:

El cuerpo como construcción simbólica y el deporte, como configuración del movimiento constituyen invenciones occidentales modernas, que han sido estudiadas a partir de diferentes ciencias sociales.

Por un lado, la antropología ha dado cuenta qué a partir del ascenso de la razón y el individualismo, el cuerpo ha ido variando en su construcción simbólica, hecho que ha determinado y aún determina ciertas prácticas.

Por otra parte, la sociología evidenció que a partir del proceso civilizatorio, con sus evidentes restricciones de conductas y comportamientos, las prácticas corporales y/o deportivas, progresivamente se constituyen en mecanismos regulatorios de las interacciones sociales, haciéndolas más reglamentadas, organizadas e institucionalizadas, de manera tal que sobreviene una íntima relación entre ellas, política y sociedad.

La propuesta de la materia, lejos de permanecer inmutable, retomará estos procesos como dimensiones de análisis, para nutrirse de ellos y refundarse permanentemente.

Expectativas de logros:

- Lograr que los alumnos y las alumnas, comprendan la relación existente entre Antropología socio-cultural y los aportes de ésta al debate que se está dando entre Educación Física y Educación Corporal.
- Que los alumnos y alumnas conozcan los fundamentos filosóficos y las diferencias entre las nociones de organismo y de cuerpo, y sus implicancias en las prácticas de las profesoras y los profesores del área, revisando las conceptualizaciones socio-antropológicas sobre el cuerpo, distinguiendo diferentes líneas de abordaje sobre lo corporal.
- Que los alumnos y alumnas reflexionen críticamente acerca de, como tradicionalmente la Educación Física opera sobre la idea de cuerpo como organismo biológico, con nociones predeterminadas acerca de cuáles son los parámetros físicos, de funcionamiento y de rendimiento a los cuales deben responder todos los individuos a los que se aplica (con la consiguiente carga de disciplinamiento y de normalización), con base en la pretensión de desvinculación entre las prácticas de educación física, por un lado, y las particularidades individuales y los contextos socioculturales en los cuales trabaja, por el otro.

Propósitos del Docente-Objetivos:

- Analizar las distintas perspectivas teóricas e históricas sobre los conceptos “actividad física”, “prácticas corporales”, “deportes”, juego, prácticas en la naturaleza, en el medio acuático y “cuerpo”.
- Realizar aportes a la tensión que se da entre Educación Física y Educación Corporal.
- Explorar la relación entre las prácticas sociales cotidianas y las diversas significaciones que sobre los cuerpos y los movimientos se han producido en la cultura occidental, observando las interpretaciones antropológicas y sociológicas que se han desarrollado en distintos contextos.
- Introducir a los estudiantes en los debates actuales que se producen en torno a las actividades físicas, los deportes y los cuerpos, para reflexionar acerca de las implicancias sociales que de ellos se derivan.
- Promover la difusión de conocimientos provenientes de los desarrollos científicos y sociales que contribuyen al mejoramiento de la educación del cuerpo y el movimiento.
- Realizar comunicaciones orales y escritas, utilizando distintos soportes y entendiéndolas como inherentes al ejercicio profesional del Profesor de Educación Física.

Recursos:

En relación con los recursos, se utilizarán soportes bibliográficos y tecnológicos digitalizados que promoverán los aprendizajes de los/las alumnos/as. (Proyección y análisis de videos, visitas a instituciones, artículos de divulgación científica, Trabajos Prácticos, Trabajos de Campo, reflexionando usando como fuente las Teorías Sociales Contemporáneas que utilizaron al cuerpo como objeto de estudio.

Contenidos:

- La antropología como ciencia social y su relación con la Educación Física.
- La sociología y sus principales perspectivas (clásica y crítica).
- La concepción y evolución del cuerpo a lo largo de la historia. Diferentes perspectivas.
- Epistemología, Cuerpo, Poder, disciplina, normas y lógicas de Poder.
- El rol institucional y marginalidad. Teorías No críticas y Teorías crítico reproductivistas.
- El cuerpo rendimiento: El deporte: Sus denominaciones, contradicciones y paradojas, el problema de la violencia, su relación con las cuestiones de clases, etnias, raza y género.
- El cuerpo expuesto, la liberación del cuerpo.
- El cuerpo escamoteado (las discapacidades).
- El cuerpo indeseable (la adultez mayor).
- El cuerpo y su relación con la cultura y el poder.
- Las representaciones sociales hegemónicas sobre el cuerpo en la cultura occidental.
- Las diferentes prácticas sociales y su relación con el cuerpo.
- El Cuerpo en la Escuela.
- El Deporte. Definición y concepto; características. Su construcción y constitución como práctica educativa e institución social. La importancia social del deporte. Deporte, Educación Física y educación. Ubicación del deporte en la Educación Física escolar y no escolar. La lógica de los deportes. Contribuciones educativas.
- La Gimnasia. Definición y concepto; características. Su construcción y constitución como práctica corporal y educativa. La importancia social de la gimnasia: cuerpo y gimnasia. Gimnasia, Educación Física y educación. Ubicación de la gimnasia en la Educación Física escolar y no escolar. La lógica de la gimnasia. Gimnasia Síntesis. Contribuciones educativas.
- El Juego. Definición y concepto; características. La importancia social del juego. Juego y jugar. Juego, Educación Física y educación. Ubicación del juego en la Educación Física escolar y no escolar. La lógica de los juegos. Contribuciones educativas.

Encuadre Metodológico:

El proceso de enseñanza tendrá la siguiente distribución de los contenidos en sus respectivas unidades didácticas a lo largo del presente ciclo lectivo.

Contenidos del Primer Cuatrimestre

Unidad N° 1:

Esta Unidad plantea llevar a cabo una reconstrucción de los sentidos que han sido atribuidos al cuerpo, particularizando la mirada en las prácticas cotidianas por un lado, y en las prácticas corporales por el otro. Cabe la aclaración que ello implica pensar al cuerpo en un sentido genealógico, esto es, comprendiendo los sentidos políticos que a través de la historia fueron conformando visiones que repercuten en las prácticas sociales actuales. Ello compromete llevar a cabo un estudio a la vez diacrónico y sincrónico: entender que la historia está plagada de intenciones e intereses, que investigarla implica entenderla no sólo en un sentido lineal ni rastrear los orígenes del origen, permite “desnaturalizar” las acepciones más incorporadas que circulan en torno al “cuerpo” y con ello indagar las prácticas deportivas, recreativas o gímnicas, aún cuando éstas excedan históricamente a ella. Además, se trabajará sobre el cuerpo focalizando el estudio en contextos o recortes específicos como los clubes, la escuela, las personas con discapacidad, los adultos mayores, etc. Transversalmente se abordará la problemática social de las concepciones hegemónicas de “lo corporal”, pretendiendo desarrollar un sentido crítico sobre la relación contemporánea poder-saber-cuerpo, trilogía que conforma una ética, una estética y una política de lo corporal.

Contenidos de la Unidad 1: Concepto de Conocimiento y Ciencia. “El cuerpo en perspectivas”: diferentes concepciones sobre “cuerpo”, históricas y actuales. Las representaciones del cuerpo y los saberes acerca del cuerpo como tributarios de un estado social, de una visión del mundo, de una definición de la “persona”. El cuerpo como construcción simbólica. El cuerpo como “misterio inasible”. La relación poder-saber-cuerpo. Cuerpo en contextos particulares. Cuerpo, ética y estética: representaciones sociales ortodoxas sobre el cuerpo en la cultura occidental. Cuerpo, corporeidad, corporalidad y motricidad. El cuerpo en proyectos teóricos antropológicos y sociológicos. El cuerpo en las principales teorías sociales contemporáneas. Escuela de Frankfurt; P. Bourdieu; Merleau Ponty.

Unidad N° 2:

La segunda Unidad pone en perspectiva de análisis a las actividades físicas y los deportes a partir de comprender, primero, los sentidos históricos de esos conceptos para, posteriormente, entenderlos desde realidades particulares. Así, por ejemplo, entender las contradicciones que encierra el deporte como agente de salud y, paradójicamente, como eje de violencia, permitirá que los alumnos desmitifiquen y desnaturalicen los usos cotidianos, propios del sentido común, y construyan saberes crítico-reflexivos de las prácticas contextualizadas. De esta manera, se procura que los estudiantes inquieren esas prácticas sociales como parte importante de las relaciones de clases, etnias, razas o

géneros. Similar tarea se propone con otros recortes culturales como la gimnasia o los juegos.

El Cuerpo de las Prácticas Corporales.

Unidad N° 3:

El cuerpo expuesto. Reflexionamos sobre las consecuencias de la visibilización total del cuerpo, de su anatomía y metabolismo. Con el desarrollo de la tecnología el cuerpo se volvió “transparente”. Puede verse desde el movimiento del feto hasta el funcionamiento del cerebro o la circulación de la sangre. La “liberación” del cuerpo también se dio a raíz de los movimientos sociales de 1968, lo que llevó a un mayor distanciamiento físico y simbólico con los demás. El cuerpo moderno está constantemente influenciado por estrategias estéticas y modelos publicitarios que forman estereotipos sociales. Pero los individuos que no logran cumplir con estas expectativas sociales somatizan sus frustraciones; obesidad; anorexia; bulimia.

El cuerpo escamoteado y el cuerpo indeseable. En las sociedades occidentales es muy marcada la necesidad de alejar los síntomas del envejecimiento. La práctica de los deportes, las dietas, el uso de cosméticos y las cirugías estéticas son algunas de las técnicas contemporáneas para borrar las huellas del tiempo, en los cuerpos. El envejecimiento asusta y según D. Le Breton, esto provoca conductas sociales de borramiento, que analizaremos. Por lo tanto un cuerpo que deja de ser “completo o funcional” (enfermedad, vejez, discapacidad) debe recibir un tratamiento en lugares especializados: asilos, hospitales, centros de reeducación, etc.

El elevado estatus que se le brinda a los ancianos en otros tipos de cultura, permite afirmar que la construcción de la ancianidad es connotada culturalmente.

El cuerpo en la Escuela.

Contenidos del Segundo Cuatrimestre

Unidad N° 4:

Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina.

Las actividades físicas y los deportes en perspectivas: conceptualizaciones sobre “actividad física”, “deportes”, “prácticas corporales” y “prácticas motrices”.

La Educación Física como disciplina curricular del sistema educativo estatal y sus contenidos: deporte, juego, gimnasia y vida en la naturaleza. El Cuerpo en la Escuela.

El cuerpo rendimiento. El deporte como construcción histórico-social en el proceso de civilización. Sentido común y deportes: “el deporte es salud” y “deporte y violencia” como paradojas. Las gimnasias como primeras formas modernas de movimientos sistemáticos. Ocio, recreación, trabajo y tiempo libre como categorías sociológicas y antropológicas.

Unidad N° 5

Las Prácticas Corporales. Los ejes organizadores de los Principales Contenidos de la Ed. Física.

El deporte. Definición y concepto; características. Su construcción y constitución como práctica educativa e institución social. La importancia social del deporte. Deporte, Educación Física y educación. Ubicación del deporte en la Educación Física escolar y no escolar. La lógica de los deportes. Contribuciones educativas.

La gimnasia. Definición y concepto; características. Su construcción y constitución como práctica corporal y educativa. La importancia social de la gimnasia: cuerpo y gimnasia.

Gimnasia, Educación Física y educación. Ubicación de la gimnasia en la Educación Física

escolar y no escolar. La lógica de la gimnasia. Gimnasia Síntesis. Contribuciones educativas.

El juego. Definición y concepto; características. La importancia social del juego. Juego y jugar. Juego, Educación Física y educación. Ubicación del juego en la Educación Física escolar y no escolar. La lógica de los juegos. Contribuciones educativas.

Meritocracia- Desigualdad, fracaso y exclusión.

Presupuesto de tiempo

Al finalizar cada cuatrimestre se tomarán los exámenes parciales y se realizará la presentación de un Trabajo Práctico (individual o en grupo) que integrará los conocimientos adquiridos durante la cursada.

Articulación con el Espacio de la Práctica Docente:

La Práctica actúa como un campo de articulación. En el currículum de la Formación Docente en Educación Física, se sostiene el carácter de “eje vertebrador” de la Práctica, es decir que, se diseña el Campo de la Práctica Docente, como articulador de todos los otros campos de la organización curricular.

Uno de los principales propósitos del campo de la Práctica Docente es considerar la práctica, como un objeto de transformación. En este caso realizando aportes teóricos y prácticos desde el Entrenamiento como proceso pedagógico. Pensado de esta manera, en el campo de la Práctica Docente se articulan todos los demás campos, produciéndose una mutua interpelación. Se puede establecer que la misma funciona como un elemento integrador interdisciplinario.

Por lo que resulta interesante, realizar un análisis histórico, crítico y reflexivo de los objetos de estudio de la disciplina Ed. Física.

El cuerpo, y las prácticas corporales como configuraciones de movimiento que debemos transmitir los profesores, dentro del ámbito de la educación formal, como contenidos educativos en el campo de la Educación Física.

El concepto de cuerpo constituido históricamente en estos ámbitos de la Educación formal.

Revisar cómo se han construido esos conceptos, cuál es su fundamentación y en que marco teórico se apoyan esos discursos.

Evaluación:

Tomamos a la evaluación como parte de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y no como un aspecto final del mismo. Su importancia es fundamental en el hecho de que posibilita a los estudiantes la toma de conciencia sobre los aprendizajes adquiridos y a los docentes, mayor conocimiento de los efectos de la enseñanza en esos aprendizajes.

Para aprobar la cursada, el alumno deberá:

Cumplir con el 80 % de asistencia;

Cumplir con dos instancias evaluativas por cuatrimestre, de las cuales –por lo menos una– deberá ser escrita, individual y presencial. La nota de aprobación será de 4 (cuatro) o más puntos en cada cuatrimestre. Si la nota supera el 7(siete) en cada cuatrimestre, se tomará el promedio de estas como calificación final y permitirá la promoción de la asignatura.

La Evaluación de la asignatura se efectuará mediante las siguientes modalidades:

*Trabajos grupales de lectura e interpretación de textos durante el cursado, en clase, en forma presencial, con el material bibliográfico aportado por el docente.

*Trabajos finales individuales con carácter de investigación, sobre tema a elección, dentro de los contenidos de la propuesta, pero que relacionen una o más unidades y cuyas hipótesis, hilo conductor, claves de lectura u operadores de interpretación queden explicitados. Se privilegiará la configuración de perspectivas críticas y enfoques originales.

Dichos trabajos tendrán una extensión mínima de 8 (ocho) páginas y una extensión máxima de 20 (veinte).

Examen Parcial escrito.

Bibliografía:

- Barbero, José. “Materiales de Sociología del Deporte”- Ediciones La Piqueta.
- Crisorio, Ricardo. “Constructivismo, Cuerpo y Lenguaje”. Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación. UNLP. 1998
- Crisorio, Ricardo. “Ed. Física, textos básicos”- UNLP
- Galak, Eduardo. “El Cuerpo de las prácticas corporales” – UNLP
- Dunning, Eric- “Reflexiones sociológicas sobre deporte, la violencia y la civilización”- Universidad de Leicester- 1988.
- Garrica Zucal, José. “Etnografía de las Prácticas Violentas y la conformación de las identidades de género masculino”.
- Giles, Marcelo- “El Deporte. Un contenido en discusión”- Apuntes de Cátedra- Teoría Social del Deporte- UNLP- 2014.
- Giles, Marcelo. 2009. Documento de Trabajo para la Formación Docente. UNLP
- Le Breton, David. “Antropología del Cuerpo y Modernidad”- Nueva Visión- 2010
- Le Breton, David. “La Sociología del Cuerpo”- Nueva Visión- 2002
- Mauss, Marcel. “Las Técnicas del Cuerpo”. 1934.

- Merleau- Ponty- “Fenomenología de la Percepción”- Bcelona- 1975
- Mora, Ana Sabrina. “Propuestas desde la Antropología para el abordaje de las dimensiones socio- culturales del Cuerpo” – UNLP- 2008.
- Pierre, Bourdieu- “Deporte y Clase Social”- Materiales de Sociología del Deporte-
- Pierre, Bourdieu- “Estructuras, habitus, prácticas”, en El Sentido Práctico- SXXI Editores- 2007. Pag. 85- 106.
- Saviani, D. (1983). “Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en America Latina. Revista Argentina de la Educación. Año II N°3. Buenos Aires.
- Scharagrodsky, P. “Pedagogía. El Cuerpo en la Escuela”. Ministerio de Educación de la Nación
- Valenzuela, Facundo- Teoría de los Juegos- UNLP- 2013.
- Valenzuela, Facundo- Canabal, Ariel- “Corporeidad y Ed. Física: Primeras reflexiones sobre una diada clave para la formación de profesores en esta disciplina”. Ponencia en las VIII Jornadas Nacionales y I Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado: Narración, Investigación y Reflexión sobre las prácticas. Facultad de Humanidades / Universidad Nacional de Mar del Plata- 2015