

Pcia. de Bs. As.

Dirección General de Cultura y Educación

Dirección de Educación Superior

I.S.F.D. y T. 209 "CEFERINO NAMUNCURÁ"

Carrera: Profesorado en Educación **Inicial**/ Educación **Primaria**

Espacio Curricular: Filosofía

1er año

Ciclo Lectivo 2026

Cantidad de horas semanales: 2

Profesora: Lic. Marianela Arrobas

Plan autorizado resolución N°

FUNDAMENTACIÓN



¿Qué relación guarda la filosofía con la tierra? ¿Qué mapas traza en el pensamiento? Bueno, la filosofía está usualmente relacionada a una tradición que comienza con los griegos y no está mal, pero tenemos que pensar, que una filosofía poco sirve si no nos ayuda a pensar el propio error o la propia tierra o a pensar los propios problemas. Pues la relación de la filosofía con la tierra es muy importante. Y nosotros que vivimos en una tierra que está marcada por la injusticia, por el dolor, por la resistencia, creo que podemos hacer de la filosofía un campo, un testimonio, en el pensamiento, de lucha contra la injusticia, de lucha a favor de la resistencia, contra el olvido. (Walter Kohan, La filosofía)

La inclusión de la Filosofía, junto con la Pedagogía y la Didáctica General en el campo de la fundamentación para el primer año en la formación docente, tiene por objeto brindarles a los estudiantes herramientas conceptuales en torno a las tradiciones y debates actuales (especialmente los producidos en América Latina) referidos a la educación y a la enseñanza a través de una actitud crítica, orientada a su interpretación, problematización y transformación.

Para Mathew Lipman *"toda filosofía es educativa y toda verdadera educación es filosófica"*. Una educación que no reconozca la importancia del pensar como fundamento de todo proceso educativo es superficial y estéril. En tanto la filosofía es la disciplina que por excelencia se ocupa de pensar, su aporte a la educación es vital y múltiple. La investigación filosófica en el aula, basada en el pensamiento problematizador, criterioso y heurístico, contribuye a la transformación del modo de vida de las personas que la practican, dentro y fuera de las escuelas.

La docencia exige la permanente comprensión de la realidad educativa, de ahí la necesidad de formar al futuro docente en los marcos teóricos que sustentan la práctica, entendiendo que dicha práctica debe ser también fuente de tematización teórica para complementar o modificar los marcos previos.

Los educadores podemos contribuir para que nuestras sociedades sean más dialógicas y para ello deberemos educar en y para el diálogo. No se aprende a dialogar escuchando monólogos, sólo se aprende a dialogar dialogando.

En este sentido el modelo de persona, la postura de sujeto cognoscente que adoptemos y los valores que asignemos a nuestras prácticas educativas conformarán esta idea de

educación. En esta tarea se embarca nuestra cátedra, en el proceso de reconstruir los fundamentos de la experiencia educativa.

PROPÓSITOS DE LA UNIDAD CURRICULAR Y SU RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA

“En filosofía siempre hay más para aprender de nuestros predecesores; pero habitualmente sólo podemos aprender de ellos a través de sus textos con nuestras preguntas. El problema es saber cómo formularlas.” Alasdair MacIntyre

Se pretende asumir el desafío de analizar el hecho educativo desde una mirada filosófica y en continua comunicación con las otras materias del Campo de la Fundamentación y con el resto de las materias.

En éste proyecto se pretende que los alumnos:

- Incorporen vocabulario específico o técnico, desarrollando poco a poco una escritura académica.
- Problematicen la cotidianeidad, el saber aparente, el sentido común
- Distingan saberes comunes y cotidianos, científicos, filosóficos.
- Trabajen a partir de la pregunta, del ejemplo y del contraejemplo
- Asuman que la educación es un compromiso político
- Comprendan que todo sistema educativo se basa en un sistema filosófico.
- Adquieran un manejo bibliográfico de todos los temas, acorde con el nivel de enseñanza
- Se sitúen desde América Latina y Argentina

También se pretende que los futuros docentes:

- Conozcan y analicen en forma interpersonal las diferentes concepciones, a los efectos de formar constructivamente y en forma autónoma las bases teóricas de la práctica educativa.

Apliquen criterios de selección, organización, análisis, síntesis y crítica de conocimientos y contenidos educativos, fundados en las situaciones y planteos que obtengan desde la visión de la realidad escolar, como también desde la formación dada por el marco teórico respectivo

CONTENIDOS EN RELACIÓN AL DISEÑO CURRICULAR Y AL PROYECTO INSTITUCIONAL

UNIDAD 1: ¿Qué es la Filosofía?

Definición etimológica y sentido cultural.

Filosofía como Ciencia y su especificidad. Origen y comienzo.

Sentido crítico de la filosofía: problematización y desnaturalización de la realidad.

Problemas y disciplinas de la Filosofía.

Pasaje del mito al logos.

Filosofía y polis: diálogo, autonomía y democracia.

Sócrates como modelo de vida filosófica.

UNIDAD 2: ¿Qué podemos conocer? Tradición filosófica occidental y su ruptura en el pensamiento contemporáneo

Tradición filosófica occidental, concepción de hombre, conocimiento, ciencia. Platón. Alegoría de la Caverna. Teoría de los dos mundos. El hombre, dualismo alma – cuerpo.

Crisis y ruptura de las nociones tradicionales y occidentales en el pensamiento contemporáneo. Nietzsche.

Verdad y Realidad. Foucault y la problematización de los discursos en los distintos saberes.

UNIDAD 3: El ser humano en su dimensión ética. Problematización en torno a la historia y la cultura y las infancias.

Discursos filosóficos sobre el sujeto. Sentido social y subjetivo del sujeto.

La cultura como unidad histórica de sentido. Diferencia entre ética y moral

Filosofía de la alteridad: Intersubjetividad y construcción dialógica.

Ética y educación. Revisión y crítica del modelo adultocéntrico. Experiencias educativas de filosofía con niños y niñas en nuestro país.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta de intervención docente está orientada a provocar en los estudiantes la reconstrucción crítica del conocimiento. Se considerarán propuestas de enseñanza orientadas a la construcción de aprendizajes significativos y a la valoración/evaluación al servicio de los aprendizajes. Dichas propuestas se relacionan con un tratamiento profundo de la información, la creación de oportunidades para aprender significativamente, la conexión con los saberes previos, la oportunidad de repensar críticamente los temas que nos atraviesan desde lo cotidiano y desde el sentido común, con el fin de problematizarlos y desnaturalizarlos. Problematizar supone poner en foco una mirada que intenta entender los procesos y las consecuencias de algunas realidades humanas, y al hacerlo, reconocer su carácter histórico y modificable. En efecto, la realidad nunca es permanente, ni necesaria, ni inmodificable. Por el contrario, la Filosofía, como toda "ciencia" social, nos recuerda el carácter provisorio, contingente y transformable de las realidades elaboradas por nosotros/as mismos/as. También favorece procesos de metacognición, propios de la Filosofía.

Para ello se alternarán momentos de exposición teórica de las temáticas y contenidos con actividades y propuestas prácticas de elaboración, de reflexión crítica, de análisis y cuestionamiento, en concordancia con los propósitos. No se trata sólo de aprender Filosofía, sino de aprender a filosofar-

Se espera que los/las estudiantes se involucren activamente, en forma individual y grupal, en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para ello, se pondrá en práctica el aprendizaje activo, entendiendo a éste, como una estrategia educacional que lleva a los/las estudiantes a asumir responsabilidad personal por la forma y el contenido de lo que aprenden

Propuesta concreta:

Luego de cada bloque teórico se realizará una dinámica de indagación en comunidad, dónde desde diferentes propuestas se problematizan los contenidos vistos, por ejemplo planes de diálogo, lectura de cuentos filosóficos para pensar en grupo, análisis de problemáticas contemporáneas (fakes news, posverdad, historia reciente). Este registro de bitácora será entregado y valorado como una nota de proceso.

CALENDARIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Unidad 1 : Marzo - Abril -Mayo

Unidad 2: Junio -Julio -Agosto

Unidad 3: Septiembre - Octubre - Noviembre.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es parte de la enseñanza y del aprendizaje. En la medida en que un sujeto aprende, simultáneamente evalúa, critica y valora.

Se realizará una evaluación diagnóstica, con propósito de rastrear conocimientos previos.

Evaluación Formativa: La reflexión sobre las problematizaciones y propuestas iniciales, así como sobre los procesos realizados y los logros alcanzados –previstos o no previstos-, facilita la tarea de descubrir relaciones y fundamentar decisiones.

La evaluación también es un instrumento necesario para que el docente pueda evaluar su propia intervención educativa y reajustar su labor.

Por ello se propone una metodología de trabajo participativa en la que alumnos y docente jueguen papeles activos en el proceso evaluativo, favoreciendo la metacognición, entendida como la reflexión sobre los procesos de apropiación del objeto de conocimiento.

Se tendrá en cuenta que el alumno adquiera la capacidad para:

- Realizarse las propias preguntas filosóficas. Preguntarse antes de preguntar.
- Establecer relaciones entre los distintos contenidos.
- Establecer relaciones entre teoría y práctica.
- Fundamentar situaciones o problemáticas educativas planteadas.
- Expresarse correcta y claramente.
- Emitir juicios valorativos, argumentados en razones
- Participar cooperativamente, en comunidades de indagación filosófica

Evaluación sumativa: La adquisición de la regularidad se ajustará a los lineamientos de la reglamentación vigente (Resolución 1434/04) que establece para la aprobación de la cursada el cumplimiento de los siguientes ítems:

- **60% de asistencia**
- **Dos instancias evaluativas por cuatrimestre.**
- Esto no excluye la evaluación permanente realizada a través de observaciones acerca de la participación activa en las clases, el compromiso con la lectura previa del material y con las actividades en general.

- En cada cuatrimestre se entregará el cuaderno de bitácora con actividades realizadas de manera grupal, en diálogo con la bibliografía.
- El primer cuatrimestre se tomará **un parcial oral** donde se defenderá el proyecto de bitácoras del 1er cuatrimestre. La **defensa es grupal** pero la **evaluación y la nota es individual**.
- El segundo cuatrimestre se tomará una evaluación escrita de los contenidos de la segunda parte del año.
- Esta materia cuenta con **Acreditación por promoción con instancia de evaluación final**, es decir, **se promociona de manera directa si en todas las evaluaciones se adquiere como nota numérica 7 o más**. En caso de contar con nota inferior a 7 y superior a 4, se rendirá examen final. En caso de que la nota sea inferior a 4 se recursa.
- Recuperatorios: Ambos cuatrimestres se recuperan en noviembre. La evaluación para los dos será de manera escrita.

Orientaciones para estudiantes que acrediten en condición de “libres”:

Se debe entregar un trabajo de 10 consignas que se realizarán de manera individual, articulando la teoría con temáticas de actualidad, cuentos, videos, conferencias, etc. Este trabajo debe entregarse como mínimo 15 días antes de la mesa de examen. Se adjunta el trabajo en la planificación.

La acreditación en carácter de libre contempla una instancia de evaluación escrita y una instancia de evaluación oral. En cada instancia se deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos. La nota final surge como promedio de ambas calificaciones.

Bibliografía obligatoria:

Materiales elaborados por la docente.

Gaarder Jostein; El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la Filosofía; Ed. Siruela/Grupal; 2012

Carpio Adolfo; *Principios de filosofía*. Una introducción a su problemática; Ed. Glauco; Bs. As., 1997

Platón, “República”, Ed. Gredos.

La Nación, Política; El escalofriante relato de la hija de desaparecidos apropiada por el asesino de sus padres; 2012

Gustavo Santiago; *Intensidades filosóficas*, Sócrates/ Epicuro/ Spinoza/ Nietzsche/Deleuze; Ed. Paidós; Buenos Aires, 2008

Michel Foucault, *Vigilar y castigar*, Ed. Siglo XXI.

Arrobas, M y otros; Educación Sexual Integral. Propuestas para sentirnos y pensarnos, Ed. Maipue, 2020

Darío Sztajnszrajber: El otro (selección de ideas)

Jacques Derrida; De la invitación a la visitación (selección de ideas)

Magitris/Morales, Educar hasta la ternura siempre: cap. "Desadultizar la infancia desde la potencia-niña", Ed. Chirimbote; Buenos Aires, 2023.

Cuentos y novelas filosóficos:

- Gustavo Santiago, Filomeno y Sofía, Ed. Novedades Educativas
- Pablo Bernasconi, "De extraños dragones y falsos meteoritos".
- Liliana Heker, "La fiesta ajena"
- Albano M.- Quevedo D.- Roca S.; La infancia como otredad; Podcast Untref a la carta

Bibliografía complementaria:

Aristóteles, *Metafísica*, Ed. DEBOLSILLO, Bs. As., 2004.

Cerletti A., W. Kohan, *La filosofía en la escuela*, U.B.A., Bs.As., 1996.

Copleston F., Historia de la filosofía. Ed. ARIEL, Barcelona, 2007.

De Puig I., Sático A., *Jugar a pensar*, España, 2000.

Ferrater Mora J., *Diccionarios de filosofía Abreviado.*, Ed. SUDAMERICANA, Bs. As. 1974.

Kant I., *Crítica de la razón pura*, Ed. LOSADA, Bs. As. 2006.

Lamanna E., *Historia de la filosofía.*, LIBRERÍA HACHETTE S. A., Bs.As. 1964.

Lamanna E., *La filosofía del siglo XX*, Ed. EDICIAL, Bs. As. 1998.

Platón, *República*, Ed. EUDEBA, Bs. As., 1998.

Waskman V. Kohan W., *Filosofía con niños*, Ed. NOVEDADES EDUCATIVAS, Bs. As. 2000.

Matthew Lipman, Ann Margaret Sharp, Frederick S. Orcanyan, *La filosofía en el aula*. EDICIONES DE LA TORRE, Madrid 1992.

Matthew Lipman, *Pensamiento complejo y educación*. EDICIONES DE LA TORRE, Madrid 1990.

Vera Waksman, *¿Quién es el maestro en filosofía?*, Ed. NOVEDADES EDUCATIVAS, 2000.

Experiencias interdisciplinarias: Acuerdos institucionales e interinstitucionales:

- Horas Tain: La pregunta incomoda. (Con Taller de Pensamiento Lógico- matemático y Taller de lectura, escritura y oralidad)
- Actos institucionales
- ESI y Educación Ambiental
- Expo Ceferino
- 50 años de la última dictadura militar. La propuesta es articular el proyecto de Horas Tain con algún cine debate y una salida educativa a algún museo de Memoria o ex Centro Clandestino de Detención.