

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°209
CARRERA: Profesorado de Educación Física
ESPACIO CURRICULAR: ANÁLISIS DE LAS ACCIONES MOTRICES
CURSO: 3º año
CICLO LECTIVO: 2026
CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2+1 MODULO DE TAIN
PROFESOR/A: FERREYRA ESTEBAN



PROGRAMA:

Unidad N° 1

Introducción a la biomotricidad. La biomotricidad. Componentes anatómicos, fisiológicos y neuromotrices. Su relación con los aspectos cognitivos, emocionales y sociales del sujeto en situación. El cerebro emocional. Cognición social. Control ejecutivo y toma de decisiones.

Bibliografía obligatoria del alumno:

·Redolar, Diego. "Neurociencia cognitiva" Editorial Panamericana. 2014.
Madrid. Capítulos 25 y 26.

Bibliografía del docente:

·Redolar, Diego. "Neurociencia cognitiva" Editorial Panamericana. 2014. Madrid.
·Soriano, Pedro; Belloch, Salvador. "Biomecánica básica" Editorial Paidotribo. 2015. Madrid.

Unidad N° 2

Neuromotricidad, La neurofisiología en la fundamentación de las acciones motrices.
Control motor y cognición motora. Control cortical, subcortical y medular.
Percepción y control de la acción. Atención, aprendizaje y memoria motora.
Plasticidad y desarrollo.

Bibliografía obligatoria del alumno:

·Calderón, Francisco. "Fisiología humana". Editorial Panamericana. 2019.
Madrid. Capítulo 19.

·Redolar, Diego. "Neurociencia cognitiva" Editorial Panamericana. 2014.
Madrid. Capítulos: 9, 14 y 15.

Bibliografía del docente:

·Calderón, Francisco. "Fisiología humana". Editorial Panamericana. 2019.
Madrid.

·Gutiérrez Dávila, Marcos. "Fundamentos de biomecánica deportiva".
Editorial Síntesis. 2015. Madrid.

·Redolar, Diego. "Neurociencia cognitiva" Editorial Panamericana. 2014.
Madrid.

Unidad N° 3

Biomecánica del aparato locomotor. Biomecánica y sistemas coordinativos. Planos y ejes de movimiento. Tipos de movimiento. Palancas, Terminología para describir el movimiento. Sistemas dinámicos osteo-artro-musculares. Amplitud y factores limitantes del trabajo muscular en: El movimiento y el juego, el ejercicio, el deporte, el trabajo, la danza.

Técnica deportiva, modelos técnicos y estilo personal. Estructura y análisis del movimiento. Deportes individuales y colectivos.

Bibliografía obligatoria del alumno:

·Gutiérrez Dávila, Marcos. "Fundamentos de biomecánica deportiva".
Editorial Síntesis. 2015. Madrid. Capítulo 4.

·Izquierdo, Mikel. "Biomecánica y bases neuromusculares de la actividad física y el deporte".
Editorial Panamericana. 2008. Madrid. Capítulos: 2. 6.

·Kapandji, Adalbert. "Fisiología articular". Editorial Panamericana. 2015.
Madrid. Tomos 1 a 3 (material de gran valor en imágenes, se entrega digitalizado).

Bibliografía del docente:

·Gutiérrez Dávila, Marcos. "Fundamentos de biomecánica deportiva".
Editorial Síntesis. 2015. Madrid.

·Izquierdo, Mikel. "Biomecánica y bases neuromusculares de la actividad física y el deporte".
Editorial Panamericana. 2008. Madrid.

·Kapandji, Adalbert. "Fisiología articular". Editorial Panamericana. 2015.
Madrid. Tomos 1, 2 y 3.

·Ruiz Caballero, José. “Análisis del movimiento en el deporte”. Editorial Wanceulen. 2011. Sevilla

Unidad N° 4

Morfología del ser humano y alteraciones posturales.

Morfología y proporcionalidad en la composición corporal. Evaluaciones morfofuncionales aplicadas. Fundamentos fisiológicos, protocolos e instrumentación. Alteraciones posturales en la infancia, en la adolescencia, la adultez y la vejez. Prevención. Compensación

Las adaptaciones corporales y motrices vinculadas a las diferentes etapas y condiciones del desarrollo.

Bibliografía obligatoria del alumno:

·Hall, Carrie; Thein Brody; Lori. “Ejercicio terapéutico. Recuperación funcional”. Editorial Paidotribo. 2006. Badalona. Capítulo 8.

·Heyard, Vivian. “Evaluación de la aptitud física y prescripción del ejercicio”.

Editorial Panamericana. 2008. Madrid. Capítulo 8.

·Sahrmann, Shirley. “Diagnóstico y tratamiento de las alteraciones del movimiento”. Editorial Paidotribo. 2005. Badalona (España). Capítulo 3 y 7.

Bibliografía del docente:

·Hall, Carrie; Thein Brody; Lori. “Ejercicio terapéutico. Recuperación funcional”. Editorial Paidotribo. 2006. Badalona.

·Heyard, Vivian. “Evaluación de la aptitud física y prescripción del ejercicio”.

Editorial Panamericana. 2008. Madrid.

·Sahrmann, Shirley. “Diagnostico y tratamiento de las alteraciones del movimiento”. Editorial Paidotribo. 2005. Badalona (España).

EVALUACIÓN:

La evaluación forma parte de todo el proceso de enseñanza, acompañando el proceso de aprendizaje, siendo sistemática y continua, teniendo como referentes las expectativas de logro, enfatizando la construcción del conocimiento plural, reflexivo y participativo.

Evaluación de la enseñanza:

se da importancia a la búsqueda de información sobre factores que puedan incidir, favoreciendo u obstaculizando el proceso de aprendizaje, para ello antes y luego de cada unidad temática, se dedicará sistemáticamente un tiempo de la clase a dialogar con los alumnos sobre sus opiniones en cuanto a la estructura de la clase, los trabajos prácticos, el material bibliográfico y la propia percepción de sus procesos de aprendizaje con el fin de realizar ajustes en este sentido. Finalizada la cursada se efectuará una breve encuesta de opinión de tipo anónima.

Evaluación de los aprendizajes:

Al inicio de la cursada se buscará establecer un diagnóstico de aprendizajes previos mediante un cuestionario de preguntas y dinámica grupal, con el fin de establecer una propuesta de contenidos más ajustada a la realidad de los aprendizajes de los estudiantes

Para la acreditación del espacio curricular, se tienen en cuenta algunos aspectos citados en la resolución 4043/09 referidas al régimen académico, como:

- Trayecto de evaluación con instancias de seguimiento a lo largo de la cursada y una instancia final de cierre
- Se utilizará un sistema de calificación decimal de 1 (uno) 10 (diez) puntos
- El régimen de cursada es presencial con asistencia no menor al 60% de las clases anuales.
- Para acreditar la Unidad Curricular, el estudiante deberá aprobar dos instancias teóricas escritas de evaluación (una al final de cada cuatrimestre) con una calificación mínima de 4 (cuatro) o más puntos, y una instancia de examen final a aprobar también con nota mínima de 4 (cuatro) puntos. Esta cátedra guarda correlatividad con “Fisiología de la motricidad” de 2° año de la carrera.
- De no aprobar alguna de las dos instancias de evaluación cuatrimestrales teóricas, el docente en formación contará con una instancia de recuperatorio, pudiendo acceder a una instancia de prefinal, si no aprobara uno de los recuperatorios.

Se suman a estas instancias de evaluación las siguientes técnicas e instrumentos:

- Cuestionario
- Observación directa y registro de participación en actividades propuestas por el profesor.
- Trabajos grupales de investigación y producción.

Durante el proceso, el alumno tendrá posibilidad realizar una autoevaluación mediante registro escrito, una instancia de coevaluación oral en parejas y una heteroevaluación entre docente y alumnos para reforzar debilidades en la formación docente.

Otros criterios de evaluación son:

- La apreciación conceptual del interés, participación, trabajo conjunto, puntualidad y responsabilidad con la realización y entrega de las actividades encomendadas.
- Con cada instancia de evaluación se hace una devolución de resultados y suministran sugerencias para la superación de dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ALUMNOS LIBRES:

El criterio de evaluación para aprobar la materia se llevará a cabo de la siguiente manera:

- 2 instancias evaluadoras que constara de:
 - 1) Un trabajo de investigación en donde abarcara todos los temas del programa mencionado con anterioridad, las consignas serán entregadas con un plazo suficiente para su resolución, lo que habilitará a la segunda instancia que será expositiva en donde deberán dar cuenta de ese trabajo respondiendo consultas sobre el mismo por parte del docente.