



ISFD y T N° 209

CEFERINO NAMUNCURÁ

HURLINGHAM

CARRERA: NIVEL INICIAL

UNIDAD CURRICULAR: TALLER DE LITERATURA INFANTIL

CURSO: TERCERO

DOCENTE: MARÍA GABRIELA RECAGNO

AÑO 2026

PROGRAMA DE CONTENIDOS

FUNDAMENTACIÓN

La Taller de Literatura Infantil tiene como propósito *formar a las alumnas en las situaciones de enseñanza tanto en la instancia de la selección de textos ficcionales como en la producción de textos narrativos.*

El conocimiento y la comprensión de los contenidos curriculares que el Diseño de Educación Inicial prescribe y su despliegue en las diferentes ofertas educativas, es el recorrido que se propone para esta cátedra.

Las alumnas podrán poner en acción durante el Taller, la lectura y la narración de textos del género narrativo, así como la declamación de textos del género lírico.

Tendrán, además, oportunidad de poner en escena sus propias producciones de obras teatrales escritas a partir de argumentos literarios conocidos para ellas.

El *marco teórico* que acompaña las experiencias áulicas que vivencian las alumnas en el Profesorado, es coherente con el enfoque de enseñanza prescripto.

El *material didáctico* (textos literarios de los diferentes géneros: narrativo, lírico y dramático) actúa de facilitador de la comunicación en relación con el aprendizaje de las alumnas. Los diferentes insumos son eficaces para la elaboración de los planes de clase de cada una, que tiendan a un aprovechamiento eficaz.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Propiciar el conocimiento de la Literatura infantil en función de la enseñanza de los contenidos prescriptos en el Diseño para la Educación Inicial.
- Favorecer la elaboración de estructuras didácticas para la enseñanza de los contenidos curriculares.
- Fomentar la mirada crítica para la elección de propuestas áulicas significativas y coherentes con los contenidos seleccionados.
- Brindar oportunidades para que el alumnado esté en contacto con textos literarios de calidad de todos los géneros.
- Ofrecer textos literarios de calidad para formar la mirada estética de este lenguaje artístico.
- Articular los conocimientos que van adquiriendo con sus propias prácticas áulicas en la cátedra: CAMPO DE LA PRÁCTICA III.
- Promover la participación de la totalidad del alumnado en la Expo feria institucional con propuestas literarias a compartir con la comunidad educativa del profesorado.

EVALUACIÓN y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como la evaluación es un proceso serán los trabajos grupales e individuales que formarán parte del anterior.

Para la aprobación del primer cuatrimestre se tendrán en cuenta dichas presentaciones y la nota del parcial donde darán cuenta de sus conocimientos acerca del marco teórico y la práctica acerca de la forma de ofrecer textos literarios.

Respecto al segundo cuatrimestre será en la Expo-Cefe donde se evaluará el proceso de decisiones grupales y la muestra propiamente dicha vinculada con los acuerdos colectivos arribados.

RECURSOS

- Textos de literatura clásica: CAPERUCITA ROJA, LOS TRES CERDITOS, LA CENICIENTA, BLANCANIEVES, EL GATO CON BOTAS, HANSEL Y GRETEL, PULGARCITO, LA PRINCESA Y EL GUISANTE. Textos modernos sobre versiones de los cuentos clásicos y sus personajes.
- Textos de autores como: ELSA BORNEMANN, MARÍA ELENA WALSH, LAURA DEVETACH, GUSTAVO ROLDÁN, JAVIER VILLAFañE, GRACIELA MONTES, GRACIELA CABAL, ADELA BACH, SILVIA SCHUJER, ANTONIE BROWNE.
- Libros-Álbum: WILLY EL SOÑADOR, EL OSO, MAMÁ, PAPÁ, MI HERMANO, AGENDA DE MONSTRUOS.
- Cuentos digitalizados.

CONTENIDOS

UNIDAD N° 1

- Literatura en Educación Inicial. Géneros literarios. Sub-géneros literarios.
- Literatura en el Primer Ciclo de Nivel Inicial.
- Género narrativo: cuentos: clásicos, modernos; leyendas; fábulas; novelas.
- Poesías y canciones. Adivinanzas. Coplas. Trabalenguas. Piropos.
- Literatura de autor.
- Propósitos y contenidos curriculares vinculados con la Literatura.
- Propuestas didácticas: previsiones en el diseño de diferentes modalidades.
- Propuestas posteriores a la lectura o narración de un texto.
- Producción de textos literarios.
- Evaluación de Literatura. Criterios de evaluación. Indicadores. Instancias de recolección de información.

UNIDAD N° 2

- Estrategias de promoción del libro: convocatorias institucionales para trabajo literario con la comunidad educativa en los Jardines de Infantes.
- Sesiones de lectura simultánea: propuestas áulicas e institucionales. Propuestas de Prácticas sociales del lenguaje escrito: lectura y escritura del nombre propio para la inscripción en las sesiones; resolver problemas de lectura: DÓNDE DICE y QUÉ DICE en los títulos de los textos.
Propuestas de prácticas del lenguaje oral: Apertura de un espacio de intercambio posterior a la lectura de un texto literario.

UNIDAD N° 3

- Criterios de selección de un texto de literatura infantil: calidad, estética, ideología, autor, series, colecciones, editoriales.
- Información para textual: autor, ilustrador, título del texto, editorial, colección, información argumental.
- Criterios para la organización de la BIBLIOTECA DE LA SALA. Presencia de textos literarios de diversidad de géneros y subgéneros, diversidad de autores. Fichaje de libros para el registro de títulos y memoria de la elección de textos por parte de los niños.
- Mesa de libros en el Primer y Segundo ciclo de Nivel Inicial.

UNIDAD N° 4

- La formación de lectores. El docente como mediador de lectura. Narrar o leer, según el tipo de texto.
- Propuesta didáctica: diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situación didáctica que tengan como eje la enseñanza de la Literatura Infantil: planificaciones de prácticas de enseñanza; secuencias de actividades; proyectos áulicos; planificación anual.

PROYECTO TAIN

- SALIDA EDUCATIVA: FERIA DEL LIBRO: Se realizará una visita a dicha feria con las alumnas para promover la elección de textos con el acompañamiento de la profesora de la cátedra.

A partir de la creación de textos narrativos en forma grupal en el aula, los mismos se recrearán y pondrán en escena con la guía de un profesional de la actuación.

EXPO-CEFE

- Muestra de textos literarios en relación con los acuerdos arribados con el grupo de estudiantes: siguiendo un autor; siguiendo a un personaje; textos de un determinado subgénero.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Diseño curricular de Primer y Segundo ciclo.
- ✓ <https://docs.google.com/document/d/1v0SvqbjYQzSB40cJEGYPLcyMb8PRquK9/edit?usp=sharing&oid=104365667332500728257&rtpof=true&sd=true>
- ✓ <https://drive.google.com/file/d/1ylkGRzqoEOF40oX8-77HhFlwS6we4T5S/view?usp=sharing>
- ✓ <https://drive.google.com/file/d/1ylkGRzqoEOF40oX8-77HhFlwS6we4T5S/view?usp=sharing>
- ✓ https://docs.google.com/document/d/1Q2GjrOHfJ5kun35eQhL_n10vzQTYGf3f/edit?usp=sharing&oid=104365667332500728257&rtpof=true&sd=true
- ✓ https://docs.google.com/document/d/1yXic_tH6vUVN6uXJXJSoDIX5xINV8ey6/edit?usp=drive_link&oid=104365667332500728257&rtpof=true&sd=true
- ✓ https://drive.google.com/file/d/107ZzwaGRwAJ46dl_y3xKXJ7zwpBywvoJ/view?usp=sharing
- ✓ <https://docs.google.com/document/d/12NENC1I4Kcu0So3grtk9VUKHcztLu38d/edit?usp=sharing&oid=104365667332500728257&rtpof=true&sd=true>
- ✓ <https://docs.google.com/document/d/1R7IA8hx3MYKBtrPqoj5zHETZVmFvIPXI/edit?usp=sharing&oid=104365667332500728257&rtpof=true&sd=true>
- ✓ <https://docs.google.com/document/d/1R7IA8hx3MYKBtrPqoj5zHETZVmFvIPXI/edit?usp=sharing&oid=104365667332500728257&rtpof=true&sd=true>