



CARRERA: Profesorado de Educación Primaria

ESPACIO CURRICULAR: Didáctica de las Ciencias Sociales II

CURSO: 3º año

DOCENTE: Benegas Cristian

AÑO 2026

MODO DE ACREDITACIÓN: Materia con Promoción directa/final

### PROGRAMA DE CONTENIDOS

#### FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales II se constituye como un espacio de formación para pensar la enseñanza de lo social como una práctica compleja y situada, centrada en la intersección entre los saberes disciplinares, el bagaje pedagógico y el oficio de enseñar. Bajo la perspectiva de la "cultura escolar", se interpreta el espacio académico como un ámbito productivo y de resignificación, donde los saberes docentes no son meras transposiciones externas, sino construcciones originales de los maestros como autores de su propia práctica. En este marco, la enseñanza de lo social se asume como un compromiso ético y político orientado a desnaturalizar las injusticias, discriminaciones y violencias que atraviesan nuestra sociedad, promoviendo una mirada crítica sobre la realidad.

Durante el primer cuatrimestre, la materia se orienta a desarmar la biografía escolar de los futuros maestros, interpelando sus representaciones previas para pasar de una formación de "patriotas" tradicional a una de ciudadanos críticos y autónomos. Se aborda el Diseño Curricular de la Educación Primaria no como un listado estático de temas, sino como una hipótesis de trabajo que requiere de la operación didáctica del "recorte". Esta herramienta permite delimitar parcelas de la realidad social para profundizarlas sin perder su complejidad constitutiva, permitiendo que el conocimiento científico surja del acto de pensar y objetar las certezas. Asimismo, se propone una mirada renovada sobre las efemérides, entendiéndolas como una oportunidad para pensar la vida en común y construir memoria colectiva e identidad, superando el ritual vacío de los actos tradicionales para rescatar valores de igualdad y justicia.

En el segundo cuatrimestre, la propuesta se traslada al plano de la acción y la reflexión sobre la práctica a través del diseño de un proyecto de enseñanza estructurado en una secuencia de al menos 8 clases. Este proceso se apoya en una "caja de herramientas" donde se analizan recursos específicos —como el uso de imágenes, videos, cartografía y salidas educativas— para que dejen de cumplir una función meramente ilustrativa y se conviertan en fuentes de información que requieren un trabajo de análisis y contraanálisis. En este sentido, el lenguaje



actúa como el eje vertebrador del aprendizaje, promoviendo el uso de consignas abiertas y globales que inviten a los alumnos a reconstruir explicaciones históricas y mundos sociales complejos desde sus propias perspectivas.

La materia incorpora transversalmente una perspectiva sociocrítica y de género, fundamental para construir narrativas no androcéntricas que den lugar a los sujetos históricamente invisibilizados, como mujeres, afrodescendientes y sectores populares. El estudiante de profesorado asume así un rol de autor y artesano de su propuesta, integrando la teoría con la planificación de un problema significativo que apele a la multicausalidad y a la diversidad de voces. Finalmente, la cursada culmina con la defensa oral del proyecto, una instancia de meta-análisis donde el futuro docente debe justificar cada decisión didáctica apoyándose en el bagaje teórico incorporado, demostrando su capacidad para problematizar la realidad y formar ciudadanos capaces de intervenir en la construcción de una sociedad más justa, fraternal e igualitaria

## OBJETIVOS

Que los y las estudiantes logren:

- Transformaciones Culturales y Escuela: Analizar los impactos de las transformaciones culturales contemporáneas y la transición digital en la cultura escolar, interpretando la enseñanza de las Ciencias Sociales como un espacio productivo de resignificación de saberes y no solo de reproducción.
- Diálogo y Alteridad: Comprender la enseñanza como un espacio de encuentro y diálogo entre diversas culturas (políticas, generacionales, de género y étnicas), promoviendo el reconocimiento de la alteridad y la construcción de una memoria colectiva plural e identitaria.
- Sujetos y Contextos Situados: Reconocer a los estudiantes como sujetos políticos y de derecho, considerando sus biografías personales, contextos ambientales y marcos de vida como punto de partida para ampliar su experiencia social.
- Alfabetización en Ciencias Sociales: Analizar las particularidades de la lectura y la escritura como prácticas sociales vertebradoras del aprendizaje, promoviendo la transición de una lectura mecánica hacia una reconstrucción genuina de mundos sociales a través de múltiples soportes y lenguajes.
- Uso Crítico de Recursos: Utilizar imágenes, videos, cartografía y salidas educativas como fuentes de información y no como meros recursos ilustrativos, aplicando herramientas de análisis y contraanálisis para desnaturalizar lo cotidiano.
- Problematización y Recorte: Propiciar la construcción de propuestas de enseñanza centradas en el "recorte" como operación didáctica, fundamentadas en preguntas problematizadoras que asuman el conocimiento social como provisorio, complejo y controversial.



- **Autoría Docente en la Planificación:** Seleccionar, analizar y construir proyectos de enseñanza significativos donde el futuro docente asuma un rol de autor y artesano integrando la perspectiva sociocrítica y de género para visibilizar actores y conflictos históricamente omitidos.
- **Evaluación Formativa:** Seleccionar y aplicar estrategias de evaluación como proceso continuo, utilizando indicadores de avance para analizar los resultados de aprendizaje y reformular las propias propuestas de intervención.
- **Reflexión sobre la Práctica:** Potenciar una actitud reflexiva y crítica respecto del oficio docente, suspendiendo el juicio evaluativo a favor de una disposición interpretativa que permita justificar teóricamente las decisiones didácticas.
- **Fundamentación Teórica:** Apropiarse de los aportes teóricos disciplinares y didácticos para sostener una enseñanza orientada a la formación de ciudadanos críticos, capaces de intervenir en la transformación de una sociedad desigual e injusta

## CONTENIDOS

### **PRIMER CUATRIMESTRE: Fundamentos, Problematización y Memoria**

#### **Unidad 1: "¿Espejos o brújulas? Sentidos y desafíos ético-políticos de enseñar lo social"**

- **Contenidos:** El sentido formativo de las Ciencias Sociales. La realidad social como objeto complejo y polifacético. De la formación de "patriotas" a la formación de ciudadanos críticos y autónomos.

#### **Unidad 2: "El arte de preguntar: La problematización como motor del conocimiento"**

- **Contenidos:** La pregunta como "puerta de entrada" al conocimiento. Diferencia entre ejercicio y problema social. La estructura de la clase: planteo del problema, desarrollo con fuentes y cierre de sistematización (retorno a la pregunta inicial).

#### **Unidad 3: "Navegando el Diseño: El 'Recorte' como operación de autoría"**

- **Contenidos:** Análisis del Diseño Curricular Provincial (bloques y ejes). Conceptos estructurantes: tiempo histórico, espacio geográfico y sujetos sociales. La operación del "recorte" según Gojman y Segal: escalas, actores en conflicto y multicausalidad.

#### **Unidad 4: "Rituales de la memoria: ¿Efemérides para repetir o para pensar lo común?"**

- **Contenidos:** Crítica a la "celebración de lo efímero". La efeméride como noticia de la memoria. Perspectiva de género y sujetos invisibilizados en las fechas patrias. Del siglo XIX a la historia reciente y la dictadura en el aula.

### **SEGUNDO CUATRIMESTRE: El Taller del Artesano y el Proyecto Final**

#### **Unidad 5: "La caja de herramientas del autor: Recursos para indagar la realidad"**

- **Contenidos y Herramientas:**



1. Textos y Lectura: El uso de consignas abiertas y globales para la reconstrucción de mundos sociales.
2. Imágenes: La fotografía y la pintura como fuentes de información y contra-análisis.
3. Cine y Video: El video ficcional y documental como disparador de problemas.
4. Cartografía: Los mapas como construcciones sociales de poder y su lectura crítica.
5. Salidas y Testimonios: La visita escolar y la historia oral como situaciones de enseñanza situadas.

### Unidad 6: "La autoría en marcha: Evaluación y Defensa del Proyecto"

- Contenidos: La evaluación como proceso continuo. Indicadores de avance. La justificación teórica de las decisiones didácticas. La reflexión sobre la propia práctica docente como "artesano" del futuro.

## BIBLIOGRAFÍA

### PRIMER CUATRIMESTRE

#### Unidad 1: "¿Espejos o brújulas? Sentidos y desafíos de enseñar lo social"

- SIEDE, Isabelino. "Ciencias Sociales en la escuela: sentidos de la enseñanza" (Capítulo 1). Disponible en:  
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.2849/pm.2849.pdf>
- ARANGUE, Diego. "Formar para enseñar Ciencias Sociales desde un enfoque didáctico con perspectiva de género". Disponible en:  
<https://rdi.uncoma.edu.ar/bitstream/handle/uncomaid/15938/ARANGUE%20FORMAR%20PARA%20ENSE%20CIENCIAS%20SOCIALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

#### Unidad 2: "El arte de preguntar: La problematización como motor del conocimiento"

- SIEDE, Isabelino. "Preguntas y problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales" (Capítulo 9). Disponible en:  
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.2849/pm.2849.pdf>

#### Unidad 3: "Navegando el Diseño: El 'Recorte' como operación de autoría"

- DGCyE. "Diseño Curricular para la Educación Primaria" (Área Ciencias Sociales) Documento normativo esencial para conocer qué enseñar en cada grado. Disponible en:  
<https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-05/Dise%20Curricular%20para%20la%20Educaci%20Primaria.pdf>.
- LINARE, Cecilia (Coord.). "Enseñar y aprender Ciencias Sociales en la Escuela Primaria" (Introducción y planificación como hipótesis de trabajo) Disponible en:  
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.6602/pm.6602.pdf>

**Unidad 4: "Rituales de la memoria: ¿Efemérides para repetir o para pensar lo común?"**

- ARATA, Nicolás y CARNEVALE, María Gabriela. "Efemérides, una oportunidad para pensar la vida en común". Disponible en: [file:///C:/Users/claud/OneDrive/Escritorio/Quitán/Cefe/EP/nicolas\\_arata\\_efemerides.pdf](file:///C:/Users/claud/OneDrive/Escritorio/Quitán/Cefe/EP/nicolas_arata_efemerides.pdf)
- LORENZ, Federico. "El pasado reciente en la Argentina: las difíciles relaciones entre transmisión, educación y memoria". Disponible en:
- [https://virtual.grado.ungs.edu.ar/moodle/pluginfile.php?file=%2F294105%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F1%2FEI\\_pasado\\_reciente\\_en\\_la\\_Argentina-las\\_dificiles\\_relaciones\\_entre\\_transmision\\_educacion\\_y\\_memoria-Federico\\_Lorenz.pdf](https://virtual.grado.ungs.edu.ar/moodle/pluginfile.php?file=%2F294105%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2FEI_pasado_reciente_en_la_Argentina-las_dificiles_relaciones_entre_transmision_educacion_y_memoria-Federico_Lorenz.pdf)

**SEGUNDO CUATRIMESTRE****Unidad 5: "La caja de herramientas del autor: Recursos para indagar la realidad"**

- AISENBERG, Beatriz. "Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje" (capítulo 3) Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.2849/pm.2849.pdf>
- MASSONE, Marisa; ROMERO, Nancy y FINOCCHIO, Silvia. "Libros de texto en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una apuesta a la formación docente". Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5007/2175-795X.2014v32n2p555>.
- LINARE, Cecilia (Coord.). "Enseñar y aprender Ciencias Sociales en la Escuela Primaria. Material de apoyo para la enseñanza" (DGCyE, 2016). Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.6602/pm.6602.pdf>.

**Unidad 6: "La autoría en marcha: Evaluación y Defensa del Proyecto"**

- LORENZ, Federico. "Elogio de la docencia. Cómo mantener viva la llama". Disponible en: [https://virtual.grado.ungs.edu.ar/moodle/pluginfile.php?file=%2F386651%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F1%2FLorenz%20%282019%29.pdf](https://virtual.grado.ungs.edu.ar/moodle/pluginfile.php?file=%2F386651%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2FLorenz%20%282019%29.pdf)
- DGCyE. "La evaluación en el área de Ciencias Sociales". Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.6602/pm.6602.pdf>

**PROPUESTA DIDÁCTICA**

La asignatura se desarrollará a través de momentos teórico-prácticos y prácticos. Se promoverán instancias de análisis, reflexión y argumentación mediante trabajos individuales, grupales y plenarios, orientados a la revisión sistemática de las prácticas docentes.

Se trabajará bajo un enfoque de problematización, donde la planificación no es un listado de temas, sino una arquitectura de preguntas. Siguiendo a Siede, cada propuesta de clase debe constituirse como una provocación intelectual que invite a desnaturalizar lo cotidiano y cuestionar lo obvio. Bajo este modelo, el alumno asume un rol activo al formular hipótesis y buscar respuestas en las fuentes para resolver problemas sociales complejos.

Las actividades propuestas buscarán que los y las estudiantes expliciten sus concepciones previas no como un rito formal, sino como un punto de partida para construir explicaciones



más complejas. Se establece como requisito obligatorio para todas las planificaciones de la materia la estructura de "Pregunta-Desarrollo-Cierre":

1. Inicio: Apertura con una pregunta problematizadora global.
2. Desarrollo: Trabajo con recursos (textos, imágenes, videos, mapas) entendidos como fuentes de información y no como meros adornos.
3. Cierre: Instancia de sistematización donde se vuelve a la pregunta inicial para responderla con los nuevos saberes construidos.

Se generarán espacios de taller y tutoría para que los y las estudiantes compartan sus experiencias en las prácticas, resuelvan conflictos y potencien sus propuestas. El objetivo es que el futuro docente se asuma como un artesano y autor de su propia enseñanza, capaz de realizar un "recorte" pedagógico que conserve la complejidad constitutiva del mundo social sin simplificarlo.

Se profundizará en el uso de una "Caja de Herramientas" que integra recursos tradicionales y digitales para potenciar el análisis social:

- Lectura y Escritura: Uso de consignas globales y abiertas para reconstruir mundos sociales complejos.
- Recursos Visuales y Audiovisuales: Análisis crítico de imágenes, fotografías y videos para desnaturalizar prejuicios y visibilizar sujetos omitidos (perspectiva de género y social).
- Tecnologías Digitales: Las TIC no se utilizarán solo de forma instrumental, sino como herramientas para la multialfabetización y la producción de contenidos originales (revistas digitales, mapas interactivos, infografías)
- Acompañaremos el diseño de un proyecto de enseñanza centrado en un problema social significativo. Este proceso incluye la reflexión "antes, durante y después" de la acción. La cursada culminará con una explicación oral en la que el estudiante deberá realizar un meta-análisis de su producción, justificando sus decisiones didácticas desde el bagaje teórico incorporado para formar ciudadanos capaces de intervenir en una sociedad más justa e igualitaria

## EVALUACIÓN

Se concibe la evaluación como un proceso sistemático, continuo y situado de recolección y análisis de información sobre el desempeño de los y las estudiantes, entendiéndola como una instancia inherente al proceso de enseñanza. Superando los criterios de mera medición o control, se busca que la evaluación sea una oportunidad para que los futuros docentes pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y asuman la responsabilidad de su propio desarrollo profesional.

### 1. Función Pedagógica y Formativa



Se hará especial hincapié en la evaluación formativa, entendida como una "brújula" que orienta tanto al estudiante como al docente. Esta instancia proporcionará feedback constante para reorientar las prácticas, detectando obstáculos en la asimilación de contenidos y promoviendo la metacognición sobre el propio proceso de aprendizaje. Para quienes enseñamos, la evaluación es indicativa de cómo ha ocurrido la enseñanza y qué replanteos son necesarios para intervenir de manera más acertada.

## 2. Evaluación de Proceso e Indicadores de Avance

Se considerarán insumos para la evaluación holística todas las actividades orientadas por el docente para evidenciar el avance. En el área de Ciencias Sociales, los indicadores de avance funcionarán como criterios para describir las trayectorias de los alumnos, centrando la mirada en:

- La capacidad de realizar un "recorte" pedagógico que conserve la complejidad de la realidad social.
- La formulación de preguntas problematizadoras potentes que motoricen la indagación.
- La utilización de la estructura obligatoria de clase: "Pregunta-Desarrollo-Cierre de Sistematización", garantizando que el conocimiento social se sustente argumentalmente y se recree mediante procedimientos de investigación.

## 3. El Proyecto como Eje de la Evaluación Sumativa

La evaluación sumativa permitirá realizar un trabajo de meta-análisis sobre lo aprendido. Los parciales y el examen final consistirán en la presentación y defensa del Proyecto de Enseñanza. En esta instancia, el estudiante deberá demostrar su rol de "autor y artesano", justificando y argumentando cada decisión didáctica a través de la bibliografía obligatoria (con especial énfasis en Siede y Aisenberg) Se evaluará la relación entre el proceso de aprendizaje y la propuesta: si se espera que los alumnos de primaria argumenten, el futuro docente debe aprender dando argumentos y razones teóricas en su defensa.

## 4. Autoevaluación y Coevaluación

Al finalizar cada cuatrimestre, se generarán espacios de autoevaluación y coevaluación mediante el uso de portafolios digitales y diarios de clase. Estas instancias permitirán al futuro docente supervisar críticamente su propio progreso, compartir experiencias con sus pares y reflexionar sobre la construcción inacabada del oficio docente. Luego de la devolución de cada proyecto, se realizará un meta-análisis grupal sobre los cambios evidenciados y las estrategias para superar las dificultades detectadas.

### Régimen de Acreditación

La materia se rige por la modalidad de Promoción Directa.



1. Promoción sin examen final: Se logra aprobando los dos exámenes parciales con una nota de 7 (siete) o más.
2. Aprobación con examen final: Aquellos estudiantes que obtengan entre 4 (cuatro) y 6 (seis) en los parciales, o que recuperen una instancia satisfactoriamente, quedarán en condición de "regulares" y deberán rendir un examen final.
3. Recuperatorios: Se podrá recuperar solo uno de los dos parciales en el mes de noviembre. En caso de desaprobación de ambos exámenes, el estudiante deberá cursar la materia nuevamente.

## ORIENTACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES QUE ACREDITEN LA CONDICIÓN DE "LIBRES"

La asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales II no se concibe como una mera transmisión de contenidos técnicos, sino como un espacio de formación ética y política destinado a desnaturalizar las injusticias y violencias que atraviesan nuestra sociedad. Rendir en condición de "libre" implica el desafío de realizar, de forma autónoma, el mismo proceso de autoría pedagógica que se desarrolla durante la cursada, asumiendo el rol de un "docente artesano" de su propia propuesta.

Para garantizar que esta instancia sea una verdadera experiencia de aprendizaje y no un trámite administrativo, se establecen los siguientes requisitos y pasos obligatorios:

### **1. Instancia Previa: Entrevista de "Recorte" y Propósito**

Antes de comenzar a planificar, es obligatorio solicitar una entrevista (presencial o virtual) con el docente. Para este encuentro, el/la estudiante deberá:

- Haber leído obligatoriamente el Capítulo 9 de Isabelino Siede ("Preguntas y problemas").
- Definir, junto al docente, un "Recorte" pedagógico. No se trabajará sobre temas generales (ej. "La Revolución de Mayo"), sino sobre una parcela de la realidad social que permita profundizar en su complejidad y conflictos.
- Formular la Pregunta Problematizadora central que guiará todo su proyecto.

### **2. El Proyecto de Enseñanza (Entrega 15 días antes)**

El estudiante deberá entregar una carpeta con una secuencia didáctica de 4 clases sobre el recorte acordado. Esta entrega es condición excluyente para acceder al examen escrito.

- Fundamentación: El proyecto debe iniciar con una justificación teórica que explique el sentido político de la propuesta. ¿Para qué enseñamos este recorte? ¿Cómo contribuye a formar ciudadanos críticos?
- Estructura obligatoria por clase: Cada una de las 4 clases debe respetar estrictamente este orden:



1. Pregunta Problemática Inicial: Un interrogante que desafíe las certezas de los alumnos y mueva a la investigación.
  2. Desarrollo con Recurso Crítico: Uso de fuentes (textos, imágenes, videos, mapas o testimonios) como fuentes de información y no como adornos. Una de estas clases deberá ser obligatoriamente una Salida Educativa, detallando el "antes, durante y después" de la visita.
  3. Cierre de Sistematización: Instancia de retorno a la pregunta inicial para formular una respuesta provisoria con lo aprendido en la clase.
- Caja de Herramientas: Cada recurso utilizado debe contar con una breve justificación bibliográfica basada en los autores de la materia (ej. justificar una consigna de lectura desde el texto de Beatriz Aisenberg).

### 3. Examen Escrito: El Análisis del Caso Didáctico

El día del examen final, el estudiante realizará una prueba escrita que consistirá en la resolución de un "caso didáctico". Se le presentará un registro de clase o una planificación ajena para que la analice críticamente utilizando la bibliografía obligatoria, evaluando la coherencia entre propósitos, recursos y consignas.

### 4. Examen Oral: Meta-análisis y Defensa de la Propuesta

Una vez aprobado el escrito, se pasará a la instancia oral, que consistirá en la defensa del proyecto presentado. En este momento se evaluará:

- La capacidad de fundamentar sus decisiones didácticas desde los marcos teóricos de Siede, Aisenberg y Gojman/Segal.
- La profundidad del análisis sobre la Salida Educativa como fuente de conocimiento social.
- La solidez de su posicionamiento como sujeto político comprometido con una enseñanza que busque transformar lo social y no solo reproducirlo.

Rendir libre es una oportunidad para demostrar autonomía profesional y compromiso con el oficio de enseñar. Los y las esperamos para pensar juntos una escuela que no sea "cordero manso del orden establecido", sino un espacio de libertad intelectual.

Me pueden contactar en el mail [benegascristian77@.com](mailto:benegascristian77@.com)

## BIBLIOGRAFÍA PARA RENDIR LIBRE

### PRIMER CUATRIMESTRE

#### Unidad 1: "¿Espejos o brújulas? Sentidos y desafíos de enseñar lo social"

- SIEDE, Isabelino. "Ciencias Sociales en la escuela: sentidos de la enseñanza" (Capítulo 1). Disponible en:  
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.2849/pm.2849.pdf>



- ARANGUE, Diego. "Formar para enseñar Ciencias Sociales desde un enfoque didáctico con perspectiva de género". Disponible en: <https://rdi.uncoma.edu.ar/bitstream/handle/uncomaid/15938/ARANGUE%20FORMAR%20PARA%20ENSE%20C3%91AR%20CIENCIAS%20SOCIALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

### **Unidad 2: "El arte de preguntar: La problematización como motor del conocimiento"**

- SIEDE, Isabelino. "Preguntas y problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales" (Capítulo 9). Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.2849/pm.2849.pdf>

### **Unidad 3: "Navegando el Diseño: El 'Recorte' como operación de autoría"**

- DGCyE. "Diseño Curricular para la Educación Primaria" (Área Ciencias Sociales) Documento normativo esencial para conocer qué enseñar en cada grado. Disponible en: <https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-05/Dise%C3%B1o%20Curricular%20para%20la%20Educaci%C3%B3n%20Primaria.pdf>.
- LINARE, Cecilia (Coord.). "Enseñar y aprender Ciencias Sociales en la Escuela Primaria" (Introducción y planificación como hipótesis de trabajo) Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.6602/pm.6602.pdf>

### **Unidad 4: "Rituales de la memoria: ¿Efemérides para repetir o para pensar lo común?"**

- ARATA, Nicolás y CARNEVALE, María Gabriela. "Efemérides, una oportunidad para pensar la vida en común". Disponible en: [file:///C:/Users/claud/OneDrive/Escritorio/Quitan/Cefe/EP/nicolas\\_arata\\_efemerides.pdf](file:///C:/Users/claud/OneDrive/Escritorio/Quitan/Cefe/EP/nicolas_arata_efemerides.pdf)
- LORENZ, Federico. "El pasado reciente en la Argentina: las difíciles relaciones entre transmisión, educación y memoria". Disponible en: [https://virtual.grado.ungs.edu.ar/moodle/pluginfile.php?file=%2F294105%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F1%2FEl\\_pasado\\_reciente\\_en\\_la\\_Argentina-las\\_dificiles\\_relaciones\\_entre\\_transmision\\_educacion\\_y\\_memoria- Federico\\_Lorenz.pdf](https://virtual.grado.ungs.edu.ar/moodle/pluginfile.php?file=%2F294105%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2FEl_pasado_reciente_en_la_Argentina-las_dificiles_relaciones_entre_transmision_educacion_y_memoria- Federico_Lorenz.pdf)

## **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

### **Unidad 5: "La caja de herramientas del autor: Recursos para indagar la realidad"**

- AISENBERG, Beatriz. "Enseñar Historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje" (capítulo 3) Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.2849/pm.2849.pdf>
- MASSONE, Marisa; ROMERO, Nancy y FINOCCHIO, Silvia. "Libros de texto en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una apuesta a la formación docente". Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5007/2175-795X.2014v32n2p555>.
- LINARE, Cecilia (Coord.). "Enseñar y aprender Ciencias Sociales en la Escuela Primaria. Material de apoyo para la enseñanza" (DGCyE, 2016). Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.6602/pm.6602.pdf>.

### **Unidad 6: "La autoría en marcha: Evaluación y Defensa del Proyecto"**



- LORENZ, Federico. "Elogio de la docencia. Cómo mantener viva la llama". Disponible en: [https://virtual.grado.ungs.edu.ar/moodle/pluginfile.php?file=%2F386651%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F1%2FLorenz%20%282019%29.pdf](https://virtual.grado.ungs.edu.ar/moodle/pluginfile.php?file=%2F386651%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2FLorenz%20%282019%29.pdf)
- DGCyE. "La evaluación en el área de Ciencias Sociales". Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.6602/pm.6602.pdf>

Firma:

Aclaración: