

PROVINCIA DE BUENOS AIRES**Dirección General de Cultura y Educación****Dirección de Educación Superior****Instituto de Formación Docente y Técnica N° 209 Ceferino Namuncurá****Carrera:** Profesorado de Educación Inicial**Espacio curricular:** Medios audiovisuales y Tics**Curso:** 3° año**Ciclo lectivo:** 2026**Cantidad de horas semanales:** 1 + 1 TAIN**Docente:** Lic. Marquestó, Guillermo Eduardo**Plan autorizado por Resolución N°:** 4154/07**PROTOCOLO PARA ESTUDIANTES LIBRES**

Debido a la densa carga horaria, las correlatividades, y la vida personal y laboral de los estudiantes se hace dificultoso acceder, en todas las asignaturas, a la presencialidad. Es por ello que se instrumenta este mecanismo de “Estudiante Libre” que permite mantener la continuidad pedagógica en la trayectoria docente sin demoras o pérdidas de tiempo.

El sentido que se atribuye a la tecnología aplicada en la educación y en el aprendizaje es que son instrumentos y herramientas, que no reemplazan a la labor docente, pero juegan un papel importante en la ampliación, complementación y actualización de conocimientos y aprendizajes.

Contenidos

<u>Unidad</u>	<u>Contenidos</u>
1	PODCAST. Construcción de sendos materiales acerca de la Motivación y de la Explicación de un contenido del DC
2	Videos. Generación de videos sobre temas libres y sobre contenidos del DC. Aprovechamiento de la imagen y del sonido como fuente de riqueza para la trasposición didáctica

3	Stop Motion. Desarrollo de las características de esta técnica. Utilización de luz, sonido, espacio y roles. Aprovechamiento de figuras y juguetes para lograr el dinamismo en la historia. Conformación de proyecto didáctico utilizando esta técnica
4	Reportaje callejero. Entrevistas al azar acerca de algún concepto y/o contenido del proceso educativo
5	Streaming. Construcción de un programa sobre temas educativos

Evaluación

A los efectos de la evaluación, en condición de estudiantes Libres se considerará necesario el siguiente esquema de presentaciones:

- a) Una video filmación de no menos de tres minutos, ni más de cinco, sobre un tema libre donde se utilizarán cuatro tipos de planos. **Fecha tope de entrega: 08/05/2026**
- b) Ídem punto a) pero sobre un contenido del DC. **Fecha tope de entrega 17/07/2026**
- c) Confección de dos Podcast. Uno acerca de un aspecto motivacional y el otro explicando algún contenido del DC. **Fecha tope de entrega: 28/08/2026**
- d) Construcción de un video, de al menos diez minutos, utilizando la técnica de Stop Motion sobre un tema libre. **Fecha tope de entrega: 11/09/2026**
- e) Reportaje callejero. Construcción de un reportaje al azar sobre algún concepto y/o contenido del proceso educativo. **Fecha tope de entrega: 23/10/2026**
- f) Streaming. Armado de un programa de no menos de dos minutos de duración, ni más de cinco minutos. **Fecha tope de entrega: 17/11/2026**

La modalidad de entrega de las producciones podrá ser a través de correo electrónico gempofesor@gmail.com o del what'sapp: 6857-3920. Una tercera opción será la entrega del material producido en un Pendrive.

En todos los casos se valorará:

- Presentación
- Puntualidad

- Creatividad
- Correcta utilización de las herramientas

El incumplimiento de alguno de los plazos indicados provocará la caída de la regularidad de la asignatura.