

ISFD y T N°209 “Ceferino Namuncurá”
Carrera: Educación en Nivel Inicial
Unidad Curricular: Juego y Desarrollo Infantil
Curso: 3er año
Docente: Lic. Sena Mariana
Año: 2026

Programa de Contenidos

1. Función de la cátedra

La función de la cátedra de Juego y Desarrollo Infantil se define como un espacio de formación integral donde el juego se posiciona como el nexo central y área de enseñanza obligatoria para alcanzar los aprendizajes en el Nivel Inicial. Su propósito fundamental es formar a los futuros docentes como mediadores e intermediarios intencionales entre los saberes previos de las infancias y los nuevos conocimientos, garantizando experiencias lúdicas frecuentes y variadas que promuevan el desarrollo integral en sus dimensiones cognitiva, social, afectiva, emocional y motora.

Para cumplir con esta función, la cátedra brinda herramientas pedagógicas que permiten a los estudiantes reflexionar sobre la intencionalidad del juego, habilitando la toma de decisiones anticipadas sobre la selección de contenidos, estrategias, materiales y la organización del espacio lúdico. Se busca fomentar un posicionamiento crítico, creativo y comunicativo, donde el docente actúe como un verdadero impulsor cultural. Asimismo, la asignatura asume el compromiso de abordar de manera transversal ejes como la Educación Sexual Integral (ESI), la inclusión, la interculturalidad y la educación ambiental, problematizando las construcciones sociales desiguales para construir ambientes educativos dignos y diversos.

2. Objetivos

- Valorar el juego como herramienta central para comprender el desarrollo infantil y como medio principal de intervención educativa, reconociendo su condición de área de enseñanza obligatoria en el Nivel Inicial.
- Construir conocimientos teóricos sólidos sobre la actividad lúdica desde perspectivas antropológica, psicológica y pedagógica, para que los estudiantes comprendan su sentido y significatividad en la niñez.
- Integrar enfoques pedagógicos y didácticos que permitan a los futuros docentes diseñar, implementar y evaluar el aprendizaje de los niños y niñas a través de propuestas lúdicas intencionales y sistemáticas.
- Promover la adquisición de recursos y herramientas pedagógicas para la creación de propuestas de juego variadas, integrando de forma transversal ejes de inclusión, diversidad y Educación Sexual Integral (ESI) que favorezcan ambientes educativos justos y enriquecedores.

3. Contenidos

Unidad n°1 *concepciones sobre el juego: “¿Y si...Jugamos?”*



El juego: enfoques antropológicos, socioculturales, psicológicos y pedagógicos.
El juego desde el marco legal. Definiciones sobre juego. Juego y desarrollo.
Juego y aprendizaje.

Bibliografía obligatoria

- Brailovsky, D. (2020). Capítulo n°9: Tres voces en juego. Fröebel, Huizinga, Scheines. Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica. Novedades educativas
- Cañete, H. (1991). Juego y vida. La conducta lúdica en el niño y el adulto. El ateneo.
- Huizinga, J. (1938). Capítulo n°1 Esencia y significación del juego como fenómeno cultural. Homo Ludens. Emecé Editores
- Ley 114 de 1998. Protección integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.04 de Recuperado de:
http://repositorio.filo.uba.ar/jspui/bitstream/filodigital/4177/1/Las%20bases%20biol%C3%B3gicas%20del%20aprendizaje_interactivo.pdf
- Ley 13.688 de 2007. Capítulo II fines y objetivos de la política educativa. Artículo N°16. 27 de junio 2007. Recuperado de:
<http://servicios.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/pruebadeseleccion2008/presentacion/Normativa%20Comun/Ley%2013688-07.pdf>
- Sarlé P., y Sáez R. (2009). Juego. Recuperado de:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006499.pdf>

Fichas de cátedra:

- El juego

Unidad n°2 Primeros pasos en el juego... *¿Y los bebés a qué juegan?*,

La importancia vital de las prácticas lúdicas en la niñez. El juego y la socialización: vínculos, comunicación y roles. El juego y las emociones.. Pensamiento, juego y lenguaje. Reestructuración de lo real y del propio sujeto gracias a la actividad lúdica. El juego y el juguete La estimulación a través del juego. El Juego como herramienta de aprendizaje. Área de juego en el juego 1er y 2do ciclo. El ambiente lúdico y las situaciones de juego. El juego en el período de adaptación.

Bibliografía obligatoria

- Diseño curricular para la educación inicial. Primer Ciclo. (2012). Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires
- Diseño curricular para la educación Inicial. Segundo Ciclo. (2022). Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Educación Inicial.
- Sarlé, P., Rodríguez Saénz, I. y Rodríguez, E. (2019). Capítulo 3 Juego dramático - Hadas, brujas y duendes. Serie "El juego en el Nivel Inicial". Propuestas de enseñanza Buenos Aires: OEI - UNICEF.
- Sarlé, P., Rodríguez Saénz, I. y Rodríguez, E. (2019). Capítulo 2 Juego con objetos y juego de construcción - Casas, cuevas y nidos. Serie "El juego en el Nivel Inicial". Propuestas de enseñanza Buenos Aires: OEI - UNICEF.

- Sarlé, P., Rodríguez Saénz, I. y Rodríguez, E. (2019). Capítulo 7 Juego dramático - Princesas, príncipes, caballeros y castillos. Serie “El juego en el Nivel Inicial”. Propuestas de enseñanza. Buenos Aires: OEI - UNICEF
- Sarlé, P., Rodríguez Saénz, I. y Rodríguez, E. (2019). Capítulo enseñanza 6 Juego de construcción - Caminos, puentes y túneles. Serie “El juego en el Nivel Inicial”. Propuestas de enseñanza. Buenos Aires: OEI - UNICEF.
- Pavía V. (2006). Jugar de modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Noveduc.

Ficha de cátedra

- La importancia vital de las prácticas lúdicas en la niñez.
- El juego y las emociones.
- El juego y el juguete.
- Pensamiento, juego y lenguaje.
- El juego y la estructura cognitiva: juego sensoriomotor, juego simbólico, juego de construcción, juego reglado, y el rol del docente en cada juego.
- Juegos tradicionales como patrimonio cultural en el nivel inicial.

Unidad n°3: *El juego como motor del aprendizaje: “Abrir la puerta para salir a jugar...”*

Juego y enseñanza. El juego en el Nivel inicial. Área de juego en el diseño curricular: juego dramático, juego de construcción, juego reglado. Juegos tradicionales como patrimonio cultural en el nivel inicial. El teatro vs. Juego dramático, Expresión corporal vs. Juego dramático en el nivel inicial. Los distintos espacios para el juego. El juego en el patio del jardín. El rol docente en el juego. ESI y el juego. El juego y la inclusión. El cuidado del ambiente mediante el juego. La planificación y el juego. La evaluación del juego.

Bibliografía obligatoria

- Brailovsky, D. (2020). Capítulo n°4: El juego-trabajo. Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica. Novedades educativas
- Brailovsky, D. (2020). Capítulo n°5: La evaluación en el nivel inicial: Evaluar en el juego. Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica. Novedades educativas
- Brailovsky, D. (2020). Capítulo n°8 Jugar con niños. Pedagogía del Nivel Inicial. Mirar el mundo desde el Jardín. Novedades Educativas.
- Brailovsky, D. (2020). Capítulo n°8: El juego y la enseñanza. Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica. Novedades educativas
- Brailovsky, D. (2020). Capítulo n°9 Reír con niños. Pedagogía del Nivel Inicial. Mirar el mundo desde el Jardín. Novedades Educativas.
- Bueno, E. (2000). Los juegos en la educación ambiental. Centro de educación Nacional Ambiental.

PPT

- Ullúa J. (2008). Volver a jugar en el jardín. Una visión de educación infantil natural personalizada. Homo Sapiens ediciones.

- Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. (2018). Inclusión y Juego en la Infancia Temprana. 12(1), 181-199
<https://doi.org/10.4067/S0718-73782018000100012>

Ficha de cátedra:

- ESI y el Juego
- La inclusión y el Juego
- El cuidado del medio ambiente a través del juego
- ¿A qué juegan los bebés?
- El juego: Jugar con niños y reír. Mirar el espacio, los objetos y materiales en el juego
- Tipos de juego en el nivel inicial
- El patio como espacio de juego
- Lo importante de jugar en el NI
- El teatro vs. El juego dramático en el NI
- Expresión corporal 1° y 2° ciclo

4. Estrategia metodológica

Se articula fundamentalmente a través de la modalidad de aula-taller, un formato que permite unificar de manera constante la teoría con la acción y la reflexión crítica. Bajo este enfoque, el salón de clases se transforma intencionalmente en un espacio lúdico donde los estudiantes pueden vivenciar el juego de primera mano para, posteriormente, analizar las propuestas desde los marcos teóricos abordados. Este proceso se enriquece mediante el trabajo en pequeños grupos, lo que favorece el intercambio de ideas, el debate y la puesta en común de saberes, permitiendo que los futuros docentes piensen las prácticas lúdicas desde su propia historicidad y marco social. Asimismo, la propuesta metodológica trasciende los límites del aula mediante una estrategia de investigación y vinculación territorial.

Como complemento esencial para su formación profesional, se impulsa la confección de ficheros de juegos personales, concebidos como una herramienta estratégica que los estudiantes construyen, adaptan y reformulan para ser utilizada como insumo en sus prácticas de tercer y cuarto año. Durante todo el desarrollo de estas actividades, se integran de manera transversal ejes como la Educación Sexual Integral (ESI), la inclusión, la interculturalidad y la educación ambiental, con el fin de problematizar construcciones sociales desiguales y promover ambientes educativos más justos y diversos.

5. Evaluación

Criterios de Evaluación

Para la aprobación de la cursada, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Aprobación de las instancias de evaluación: Se requiere una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos, inclusive en las instancias de recuperación.
- Asistencia: Cumplimiento del 70% de asistencia a las clases presenciales.

- Compromiso y responsabilidad: Se evaluará la actitud frente a la materia y la entrega de actividades en tiempo y forma según las consignas dadas.
- Capacidad de análisis: Aptitud para interpretar los contenidos teóricos y establecer interrelaciones pertinentes entre los marcos conceptuales y la práctica.
- Competencia comunicativa: Uso de vocabulario específico de la bibliografía obligatoria y una expresión oral y escrita adecuada al nivel profesional.
- Participación activa: Involucramiento constante en las clases y en los trabajos grupales.

Predisposición corporal y actitudinal: Dado que la metodología es de aula-taller y busca transformar el salón en un espacio lúdico, se evaluará la presencia activa y la disposición para la vivencia lúdica. Esto implica una predisposición corporal adecuada para participar en las propuestas de juego, los talleres de estimulación y las actividades de expresión, manteniendo la concentración y el respeto por el encuadre de trabajo y la diversidad del grupo.

(Nota: El término específico "predisposición corporal" se integra aquí como parte de la presencia activa y la vivencia lúdica requerida en el aula-taller según los objetivos de formación).

Instancias de Acreditación

El proceso de acreditación se divide por cuatrimestres de la siguiente manera:

Primer Cuatrimestre:

- Entrega de Trabajo Práctico n°1 y 2 (Grupal) 3 (individual)
- Exposición lúdica grupal (con calificación individual).

Segundo Cuatrimestre:

- Entrega de Trabajo Práctico n° 4 y 5 (Grupal).6 (individual)
- Exposición lúdica grupal (con calificación individual).

Instancia de Evaluación Final

Estudiantes Regulares: La acreditación final se obtiene con una calificación de 4 (cuatro) o más puntos en los turnos de examen ordinarios establecidos por la institución.

Estudiantes Libres

- La evaluación se divide en dos instancias

1. Instancia Escrita (Teórica y de Diseño)

En esta primera etapa, el estudiante deberá demostrar el dominio total de la bibliografía obligatoria de las tres unidades del programa. No consistirá solo en una prueba de conceptos, sino en la resolución de situaciones problemáticas donde deba:

- Analizar el juego desde los enfoques antropológicos, psicológicos y pedagógicos (Huizinga, Vygotsky, etc.)

- Fundamentar legalmente el derecho al juego en el Nivel Inicial
- Diseñar por escrito una propuesta lúdica integral que contemple la intencionalidad pedagógica, la selección de materiales, la organización del espacio y la inclusión transversal de la ESI y la educación ambiental

.2. Instancia Práctica-Oral (Defensa y Desempeño)

- Una vez aprobada la parte escrita con un mínimo de 4 (cuatro) puntos, el estudiante accederá a la instancia oral, la cual incluirá un componente práctico-vivencial:
- Presentación del Fichero de Juegos: Es requisito obligatorio presentar un compilado de propuestas lúdicas (fichero) completo, **diseñado y organizado por el estudiante**, que sirva como insumo para el primer ciclo
- Deberá defender la coherencia de estas propuestas con el Diseño Curricular actual
- Demostración Práctica e Intervención: El estudiante deberá realizar una simulación de intervención docente. Deberá "poner en cuerpo" una de las propuestas lúdicas (juego dramático, de construcción o reglado), transformando el espacio de examen en un ambiente lúdico
- Predisposición Corporal y Actitudinal: Se evaluará con rigurosidad la predisposición corporal durante la simulación. El futuro docente debe demostrar una actitud activa, comunicativa y creativa, acorde a lo que se espera de un "impulsor cultural" en el aula-taller
- Defensa Teórica: Deberá responder preguntas de la comisión sobre las dimensiones del desarrollo (cognitiva, social, afectiva) que se ponen en juego en su propuesta práctica, utilizando estrictamente el vocabulario específico de la cátedra

En ambas instancias (escrita y oral) debe aprobar el estudiante, la escrita para pasar a la práctica-oral, y en ambas debe obtener una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos para acreditar la unidad curricular

Se espera que el estudiante libre demuestre una capacidad de integración de saberes superior, dado que no ha transitado el proceso de reflexión y debate grupal que ofrece el aula-taller durante el año.

Ante cualquier duda, contacten conmigo con antelación a la mesa de examen a través de mi correo personal: lic.marianasena@gmail.com (No enviar msj de consulta al WhatsApp).

6. Contrato didáctico

Para acceder al Contrato didáctico en formato PDF, abrir el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1SKBITqS6cRQJ4aK2AqZVb0fKa5V-peil/view?usp=sharing>