



CARRERA: Educación Inicial- Educación Física- Educación Primaria

Materia: Taller de Fonoaudiología

CURSO: 1 er Año

DOCENTE: Marcela Pedreira

AÑO 2026

PROGRAMA DE CONTENIDOS

FUNDAMENTACIÓN

A través de esta materia se brindará las herramientas para la apropiación y concientización de la importancia del cuidado de la voz y correcta elocución como instrumento de trabajo en los futuros DOCENTES que serán considerados PROFESIONALES DE LA VOZ.

La comunicación áulica implica una adecuada y clara información hacia los alumnos para que exista una respuesta eficiente por parte de ellos.

El docente expone en cada clase su voz y habla, el esfuerzo diario, los malos hábitos de apoyo respiratorio, tensión en la zona del cuello y orofacial, la falta de hidratación durante la exposición, la humedad, el humo son irritadores que generan fatiga, cansancio vocal, disfonías y hasta pueden generar muda vocal obstaculizando el rendimiento laboral.

Por lo tanto, se trabajará en el taller técnicas de foniatría, respiración, orientación y ejercitación preventiva del uso adecuado de la voz. Se evaluará los futuros docentes para detectar dificultades en el habla y la voz recomendando tratamiento en los casos que así lo requieran.



PRÓPOSITOS Y SU RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

OBJETIVOS:

- Generar en los alumnos futuros docentes conciencia de su propio cuerpo y del cuidado de la voz como su principal instrumento de trabajo.
- Prevenir los malos hábitos vocales evitando las consecuencias del mal uso de la voz (disfonías, dolores de garganta, fatiga, afonía)
- Que los alumnos futuros docentes se apropien de las técnicas para un buen apoyo respiratorio, correcto modo respiratorio, una clara elocución y proyección vocal.
- Observar y detectar alumnos que requieran de un tratamiento Fonoaudiológico, seguimiento y acompañamiento de los mismos.

CONTENIDOS

Unidad 1: La voz y el Habla

- ❖ Definición de la voz y el habla
- ❖ Anatomía del sistema fonatorio, laringe, ubicación, características y conformación anatómica
- ❖ Fisiología del sistema respiratorio, mecánica de emisión vocal
- ❖ Sistema de resonancia y articulación
- ❖ Órganos que componen el sistema de resonancia y articulación (Boca, faringe, fosas nasales, partes duras y blandas)

- ❖ Coordinación fonorespiratoria
- ❖ Características y cualidades de la voz
- ❖ Ejercicios de emisión vocal y resonancia

- ❖ Prácticas de articulación. Moldes vocálicos
- ❖ Ejercitación de emisión vocal y resonancia



- ❖ Prácticas de articulación. Moldes vocálicos
- ❖ Ejercitación de las estructuras orales para la articulación
- ❖ Técnicas de impostación Vocal. Apoyo para el grito
- ❖ Usos y abusos de la voz
- ❖ Higiene vocal (cuidado de la voz)
- ❖ Disfonías (tipos de disfonías, características y etiología)

Metodología didáctica:

Clases presenciales

Clases teóricas introductorias, exposiciones y esquematizaciones

Clases prácticas

Unidad 2: Respiración

Contenidos:

- ❖ Anatomía del sistema respiratorio
- ❖ Repaso de la fisiología respiratoria dado en la unidad 1
- ❖ Tipos y modos respiratorios. Tipo respiratorio adecuado y eficaz para la producción vocal.
- ❖ Ejercitación respiratoria grupal, con orientación a la función vocal.

Metodología didáctica:

Clases presenciales

Clases teóricas introductorias, exposiciones y esquematizaciones

Clases prácticas

Unidad 3: Relajación

- ❖ Definición de la relajación
- ❖ Métodos de la relajación
- ❖ Pautas generales de la relajación
- ❖ Ejercicios de relajación de los músculos relacionados con la fonación

Metodología didáctica:



Clases presenciales

Clases teóricas introductorias, exposiciones y esquematizaciones Clases prácticas

CALENDARIZACIÓN

Cronograma de presentación de las unidades del taller (puede ser dinámico o tener modificaciones según actividades institucionales)

Clase 1,2 y 3: presentación del taller, generalidades de la dinámica del mismo (objetivos, acción preventiva y diagnóstica método de evaluación).

Unidad 1

Clase 4,5,6: Unidad 2

Clase 7,8,9: unidad 3

Clase 10,11,12: unificación de todo lo práctico y teórico de las unidades presentadas agregando más ejercicios de respiración, apoyo costodiafragmático, proyección y articulación del habla.

Clase 13 y 14 repaso, organización de cierre de notas para examen en grupos en segundo cuatrimestre

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN.

Requisito para aprobar el taller de Fonoaudiología: 80 % de asistencia, parcial aprobado y asistir a la entrevista individual. Se rinde un parcial para el cierre del taller y poder firmar la acreditación.

BIBLIOGRAFÍA

Se trabajará con apunte que prepare especialmente para el taller con información de: Lic. Nancy Molina quien utilizó libros de anatomía, fisiología y recopiló información de otorrinolaringólogos de hospitales.

Tratamientos de la voz de Murria Morrison ed. Masson SA.

Se entrega el material para fotocopiar y se deja una copia en biblioteca

Firma:

Aclaración: