



CARRERA: INICIAL

UNIDAD CURRICULAR: Taller de lectura, escritura y oralidad

CURSO: 1er año

DOCENTE: Cocio Cresta, Lucrecia

AÑO 2026

PROGRAMA DE CONTENIDOS

FUNDAMENTACIÓN

El taller de lectura, escritura y oralidad para futuras docentes de nivel inicial tiene como propósito fundamental el fortalecimiento de las competencias lingüísticas de los docentes en formación, así como su capacidad para guiar y enriquecer el desarrollo de los niños y niñas en su primer contacto con el lenguaje. La lectura, la escritura y la oralidad no solo son habilidades cognitivas y lingüísticas esenciales, sino también herramientas clave para la construcción de identidades, el desarrollo del pensamiento crítico y la participación activa en la sociedad. En el contexto del nivel inicial, estas habilidades contribuyen al desarrollo integral de los niños, en el marco de la Ley de Educación Nacional (Ley N° 26.206) y en concordancia con los lineamientos del diseño curricular de la Provincia de Buenos Aires. El diseño curricular también señala la importancia de que las futuras docentes cuenten con una sólida base cultural que les permita contextualizar los aprendizajes de los niños y niñas en su entorno sociocultural. Este proceso de ampliación del capital cultural de las docentes no solo está relacionado con el conocimiento de diversas tradiciones literarias y orales, sino también con la capacidad de reconocer y valorar la diversidad cultural de los niños y sus familias. Al ampliar su propio capital cultural, las docentes se enriquecen, lo que a su vez les permite ofrecer experiencias de aprendizaje más inclusivas, significativas y adaptadas a las realidades diversas del aula.

Este taller ofrecerá a las docentes en formación oportunidades para explorar diversos géneros y tradiciones literarias, tanto locales como internacionales, y conocer las distintas formas de expresión oral propias de cada comunidad. Este enriquecimiento cultural les permitirá abordar la enseñanza del lenguaje desde una perspectiva amplia, inclusiva y respetuosa de las diferentes identidades y contextos.

Esta propuesta es integral y responde a las necesidades de formación de las docentes en el marco del diseño curricular de la Provincia de Buenos Aires. A través de la exploración de textos literarios, el fortalecimiento de la expresión oral y la ampliación del capital cultural de las futuras docentes, se busca no solo mejorar las competencias lingüísticas de las futuras educadoras, sino también enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas en su primer acercamiento al lenguaje.



PROPÓSITOS Y SU RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

- 1. Desarrollar en las futuras docentes una comprensión profunda de la importancia de la lectura, la escritura y la oralidad en el desarrollo integral de los niños y niñas.** Las futuras docentes deberán comprender cómo estas tres habilidades contribuyen al desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños en su primer contacto con el lenguaje. En el taller, se implementarán estrategias que permitan a las docentes observar y reflexionar sobre las prácticas de lectura y escritura en los niños, promoviendo la interacción con textos literarios adecuados para su edad y contexto. Se fomentará la reflexión sobre cómo estas prácticas potencian el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación en los pequeños.
- 2. Fortalecer las competencias lingüísticas orales, lectoras y escritoras de las futuras docentes, permitiéndoles ser modelos de expresión adecuada en el aula.** En el taller, se trabajará de manera práctica con las futuras docentes para que adquieran destrezas en el uso del lenguaje de manera efectiva y apropiada. Se realizarán actividades que promuevan la lectura en voz alta, la narración de cuentos, y la construcción de textos orales y escritos. La docente, como mediadora, aprenderá a modelar el uso correcto de la lengua, el vocabulario y las estructuras lingüísticas adecuadas en distintos contextos. Además, se promoverá el uso de actividades que favorezcan la interacción oral entre niños, permitiendo a las docentes comprender cómo guiar y potenciar estas interacciones en su futuro rol.
- 3. Fomentar el gusto y disfrute por la lectura y la escritura en los futuros docentes, para que puedan transmitir estas actitudes a los niños en el aula.** La actitud de los docentes frente a la lectura y la escritura influye directamente en cómo estos se transmiten a los niños. Por ello, en el taller se promoverán prácticas que favorezcan el amor por los libros, la lectura y la escritura, a través de actividades lúdicas y creativas que impliquen tanto la lectura compartida de textos literarios como la creación de narraciones y relatos. Las futuras docentes practicarán la selección de textos apropiados para cada etapa del desarrollo infantil, aprenderán a realizar lecturas interpretativas y a crear ambientes enriquecidos con literatura, donde se promueva la expresión escrita y oral.
- 4. Ampliar el capital cultural de las futuras docentes, para que puedan reconocer y valorar la diversidad de experiencias y contextos de los niños y niñas, utilizando la literatura y la oralidad como herramientas inclusivas.** La literatura y la oralidad permiten abordar la diversidad cultural de los niños. A través del taller, se promoverá que las futuras docentes amplíen su visión sobre la literatura infantil, incorporando obras de diferentes géneros, tradiciones y voces. Además, se incentivará el uso de relatos orales de diversas culturas, para que las docentes puedan reconocer y valorar la riqueza cultural que cada niño aporta a su aula. Las prácticas incluirán el trabajo con textos que representen la pluralidad cultural, fomentando la inclusión y el respeto a las diferentes realidades.
- 5. Potenciar la creatividad y la imaginación de las futuras docentes para que puedan incentivar en los niños la exploración de nuevos mundos a través del lenguaje.** En el taller, se



estimulará la creatividad tanto en las futuras docentes como en los niños que estarán a su cargo. Se les ofrecerá recursos para diseñar actividades que favorezcan la creación de historias, la improvisación de relatos y la expresión a través de diferentes formatos (oral, escrito y visual). Se trabajará sobre el uso del juego como herramienta pedagógica, promoviendo actividades lúdicas que permitan a los niños experimentar con el lenguaje de manera divertida y significativa. Las docentes aprenderán a guiar a los niños en el proceso de invención de relatos, exploración de personajes y creación de mundos ficticios a través de la oralidad y la escritura.

OBJETIVOS

- **Fomentar en las futuras docentes el desarrollo de competencias lingüísticas orales, lectoras y escritoras, para que puedan ser modelos de expresión adecuada en el aula y guiar a los niños en su proceso de adquisición del lenguaje.**
- **Promover la comprensión de la importancia de la literatura infantil como herramienta pedagógica, favoreciendo el disfrute y la reflexión crítica de los textos literarios en los niños, y su aplicación en el aula para el desarrollo integral de los estudiantes.**
- **Desarrollar en las futuras docentes estrategias pedagógicas que integren la lectura, escritura y oralidad de manera transversal, favoreciendo un aprendizaje significativo y participativo en los niños del nivel inicial.**
- **Ampliar el capital cultural de las futuras docentes, facilitándoles el acceso a una amplia variedad de textos literarios y tradiciones orales, que les permita valorar y promover la diversidad cultural en el aula.**
- **Estimular la creatividad y la imaginación de las futuras docentes, proporcionándoles herramientas para diseñar actividades didácticas que incentiven la expresión oral y escrita de los niños a través de juegos, narraciones y proyectos creativos.**
- **Fortalecer la capacidad de las futuras docentes para observar y evaluar el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los niños, promoviendo una enseñanza adaptada a las necesidades individuales de cada estudiante y fomentando su participación activa en el proceso de aprendizaje.**



CONTENIDOS

Desarrollo de las habilidades de comprensión y producción oral

- Estrategias para fomentar la escucha activa y la expresión oral.
- Técnicas de narración y conversación, y su impacto en el desarrollo lingüístico.

Exploración de textos literarios infantiles

- Selección y análisis de textos literarios.
- Importancia de la lectura compartida, la interpretación de cuentos, poesías y relatos orales.

El papel de la literatura en la construcción de identidad y valores

- Cómo los textos literarios contribuyen al desarrollo emocional, social y cultural.
- La literatura como vehículo para el trabajo de valores, emociones y resolución de conflictos.

La escritura como proceso creativo y de comunicación

- Estrategias para fomentar la escritura espontánea y creativa.
- Actividades que promuevan la creación de historias, relatos y registros escritos.

La expresión oral como herramienta de aprendizaje y socialización

- Desarrollo de habilidades para contar historias, relatar experiencias y participar en conversaciones.
- Uso del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas y de aula.

El vínculo entre lectura, escritura y oralidad en el aprendizaje del lenguaje

- Cómo se interrelacionan estas tres habilidades para un aprendizaje integral del lenguaje.
- Estrategias para integrar lectura, escritura y oralidad en actividades didácticas.

Diversidad cultural en los textos y en la oralidad

- La importancia de incorporar textos y tradiciones orales de diversas culturas y contextos.
- Estrategias para reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural de los niños en el aula.



UNIDAD 1: Comprensión y producción oral

- Desarrollo de las habilidades de comprensión y producción oral.
 - Estrategias para fomentar la escucha activa y la expresión oral.
 - Técnicas de narración y conversación, y su impacto en el desarrollo lingüístico.
 - La expresión oral como herramienta de aprendizaje y socialización.
 - Desarrollo de habilidades para contar historias, relatar experiencias y participar en conversaciones.
 - Uso del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas y de aula.
-

UNIDAD 2: Literatura infantil y construcción de sentido

- Exploración de textos literarios.
 - Selección y análisis de textos literarios.
 - Importancia de la lectura compartida, la interpretación de cuentos, poesías y relatos orales.
 - El papel de la literatura en la construcción de identidad y valores.
 - Cómo los textos literarios contribuyen al desarrollo emocional, social y cultural de los niños.
 - La literatura como vehículo para el trabajo de valores, emociones y resolución de conflictos.
 - Diversidad cultural en los textos y en la oralidad.
 - La importancia de incorporar textos y tradiciones orales de diversas culturas y contextos.
 - Estrategias para reconocer y valorar la diversidad lingüística y cultural.
-

UNIDAD 3: Escritura creativa y lenguaje integral

- La escritura como proceso creativo y de comunicación.
- Estrategias para fomentar la escritura espontánea y creativa.
- Actividades que promuevan la creación de historias, relatos y registros escritos.
- El vínculo entre lectura, escritura y oralidad en el aprendizaje del lenguaje.



- Cómo se interrelacionan estas tres habilidades para un aprendizaje integral del lenguaje.
- Estrategias para integrar lectura, escritura y oralidad en actividades didácticas.

PROPUESTA DIDÁCTICA –ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. Narración oral a partir de objetos disparadores

Descripción: Se propone a las participantes seleccionar un objeto entre varios dispuestos previamente, para construir y relatar una historia breve ante el grupo.

Propósito: Favorecer el desarrollo de la expresión oral y la creatividad, así como promover la escucha activa y la participación en contextos comunicativos significativos.

Contenidos implicados: Producción oral; técnicas de narración; escucha activa.

2. Lectura compartida y dramatización de textos literarios

Descripción: Lectura en voz alta de un cuento o poema infantil, seguida de una breve dramatización grupal que integre el uso del cuerpo, la voz y el espacio.

Propósito: Reflexionar sobre el uso de recursos expresivos en la lectura literaria y su potencial para enriquecer las experiencias lectoras.

Contenidos implicados: Lectura compartida; expresión oral; literatura infantil.

3. Producción colectiva de relatos

Descripción: A partir de consignas estructuradas (personajes, escenarios, conflictos), los grupos elaboran una historia escrita de forma colaborativa, que luego será leída al resto del grupo.

Propósito: Promover el trabajo cooperativo, la escritura creativa y la planificación de secuencias narrativas.

Contenidos implicados: Escritura creativa; producción oral; vínculo entre oralidad, lectura y escritura.



4. Análisis crítico de textos literarios para el nivel inicial

Descripción: Selección de diversos textos literarios infantiles para su análisis en torno a criterios de calidad, adecuación a la edad, diversidad cultural y potencial formativo.

Propósito: Desarrollar herramientas para la selección fundamentada de materiales literarios en

función de los objetivos pedagógicos del nivel.

Contenidos implicados: Literatura infantil; diversidad cultural; construcción de identidad y valores.

5. Juegos lingüísticos como recurso didáctico

Descripción: Presentación y análisis de juegos de palabras, rimas, adivinanzas y fórmulas orales tradicionales, acompañados de una reflexión sobre su incorporación en propuestas didácticas.

Propósito: Valorar el potencial lúdico del lenguaje como medio para desarrollar la oralidad y la conciencia lingüística en la infancia.

Contenidos implicados: Producción oral; estrategias para fomentar el lenguaje; tradición oral.

6. Elaboración de un banco de recursos pedagógicos

Descripción: Sistematización colaborativa de textos breves, consignas creativas, canciones, poesías y propuestas de escritura que puedan ser utilizadas en situaciones reales de aula.

Propósito: Proveer a las futuras docentes de un repertorio inicial de recursos que puedan adaptar a distintos contextos educativos.

Contenidos implicados: Escritura y lectura; planificación didáctica; oralidad en contextos pedagógicos.



7. Simulación de propuestas didácticas integradas

Descripción: Las participantes diseñan e implementan una propuesta breve que integre lectura, escritura y oralidad, destinada a una sala de nivel inicial, simulando su aplicación ante el grupo.

Propósito: Articular teoría y práctica mediante la experimentación de secuencias didácticas integradas, fortaleciendo la planificación y el desempeño docente.

Contenidos implicados: Integración de lenguajes; estrategias metodológicas; diseño de propuestas pedagógicas.

8. Espacio de reflexión final y autoevaluación

Descripción: Instancia de cierre en modalidad de círculo de diálogo, donde cada participante comparte aprendizajes significativos, dudas y proyecciones hacia su futura práctica docente.

Propósito: Fomentar la reflexión crítica sobre las propias prácticas, consolidar saberes y favorecer la construcción de una identidad profesional comprometida. **Contenidos**

implicados: Evaluación; reflexión pedagógica; rol docente.

CALENDARIZACIÓN

TIEMPO	CONTENIDOS A TRABAJAR
MARZO	Introducción a la materia - La literatura en el nivel inicial - Escritura
ABRIL	Literatura de autor - Análisis de obras- Club de lectura.
MAYO	Club de lectura
JUNIO	Salida educativa - Caminito - La Boca - Diversidad de culturas, la inmigración. Narración oral. Descripciones del lugar.
JULIO	RECESO INVERNAL



AGOSTO	Prácticas del Lenguaje en el nivel inicial
SEPTIEMBRE	Educación visual
OCTUBRE	Expresión oral
NOVIEMBRE	Cierre del año. Evaluación del taller.
DICIEMBRE	Mesas de exámenes. Posibles recuperatorios

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN.

A continuación, se presentan los criterios de evaluación que deberán cumplirse para la promoción del taller:

1. Asistencia

Se requiere una asistencia mínima del 80% de las clases programadas.

Las inasistencias deberán ser justificadas con la documentación correspondiente y, de ser necesario, se indicarán actividades de recuperación.

2. Entrega de Trabajos Prácticos

Los trabajos prácticos estarán vinculados a cada unidad temática del taller.

Es obligatorio entregar todos los trabajos prácticos en los plazos establecidos.

Los trabajos deben cumplir con los criterios de calidad solicitados (coherencia, cohesión, ortografía, originalidad y aplicación de los contenidos del taller).

3. Evaluaciones Orales Grupales

Las evaluaciones orales serán grupales y se realizarán en fechas previamente establecidas. Se evaluará la participación activa de cada integrante, la claridad en la exposición y la capacidad de argumentación.

La asistencia a estas instancias es obligatoria.

4. Participación en Actividades Extracurriculares

Las actividades extracurriculares, como salidas educativas y otras instancias programadas, forman parte integral del taller.



evaluará la participación activa, el cumplimiento de consignas y el comportamiento en estas actividades.

5. Participación Activa en el Aula

Aunque no es un requisito excluyente, se valorará la participación en discusiones, debates y ejercicios prácticos realizados en el aula como parte del aprendizaje continuo. Criterios para la Promoción Final

Estos criterios aseguran que las participantes adquieran las competencias necesarias para su formación como docentes del nivel primario, favoreciendo un aprendizaje integral.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL ALUMNO

- Diseño Curricular del Nivel Inicial - 2023
https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2023-02/Dise%C3%B1o%20Curricular%20para%20la%20Educaci%C3%B3n%20Inicial.%202023_compressed.pdf
- Clasificación de libros infantiles según temáticas presentadas por el DISEÑO CURRICULAR.
<https://drive.google.com/file/d/13BuT8rBgAXmZa4zdS0K8YVOvmIqRDsF8/view?usp=sharing>
- Dirección General de Cultura y Educación- Lectura, escritura y oralidad todos los días en las salas -
http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/abccampusvirtual/pdf/inicial/Proyecto_PDL_NIVEL%20INICIAL.pdf
- Dirección General de Cultura y Educación- La lectura en el nivel inicial -.
https://abc.gob.ar/inicial/sites/default/files/1_la_lectura_en_el_nivel_inicial.pdf
- Dirección General de Cultura y Educación- Prácticas del lenguaje- ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR EN EL JARDÍN Y EN LA ESCUELA PRIMARIA Una propuesta de articulación entre niveles Material para el docente
http://abc.gob.ar/inicial/sites/default/files/2_-_articulacion_con_primaria_-_parcticas_del_lenguaje.pdf?fbclid=IwAR1zIIL9FrXhA_exRXbXASX2_XaZCE4WdD8ZCEbYEhZpclMsbPcAbJAvw
- Dirección General de Cultura y Educación - PROYECTO DE DESARROLLO CURRICULAR Prácticas del lenguaje en torno a la biblioteca de la sala y en situaciones de la vida cotidiana.



<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/ideas/listasdepalabras.pdf>

- Casanova, Martina López. Los textos y el mundo, una propuesta integral para talleres de lectura y escritura. Provincia de Buenos Aires, Los Polvorines. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Firma:

Aclaración: COCIO CRESTA LUCRECIA - 33561316