

CARRERA: Profesorado de Educación Física

ESPACIO CURRICULAR: Análisis del Mundo Contemporáneo

CURSO: 1 º año

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 1 hora

PROFESOR: Benegas, Cristian Alejandro

AÑO: 2026

MODALIDAD DE ACREDITACIÓN: Materia con Promoción directa (aprobandos los dos parciales con 7 o más)

PROGRAMA DE CONTENIDOS

1.- FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Análisis del Mundo Contemporáneo se propone estudiar los procesos de cambio social, cultural, económico y político que configuran nuestra realidad actual. El final del siglo XX y el inicio del XXI han dado lugar a lo que denominamos un "mundo estallado", caracterizado por la fragmentación de los sentidos y una profunda incertidumbre ante la totalidad. En este escenario, el fin del mundo bipolar ha dado paso a un policentrismo mundial donde el poder se descentraliza y los conflictos se multiplican bajo nuevas lógicas.

Desde esta perspectiva, la globalización no se aborda como un proceso natural u objetivo, sino como una vasta estrategia política del capital internacional para reorganizar la producción y debilitar la soberanía de los Estados. Este sistema, el capitalismo, se analiza críticamente como una relación social que, a la par que genera una inmensa concentración de riqueza, produce desocupación estructural, miseria y trabajos agotadores. Como educadores, nuestro reto es desnaturalizar estos procesos para que los y las estudiantes puedan comprender cómo estas variables condicionan tanto la vida cotidiana como su futura práctica docente.

El programa profundiza en la revolución científico-tecnológica y el impacto de la Inteligencia Artificial, examinando cómo estas herramientas redefinen el empleo, la seguridad y la comunicación en una era de transnacionalización de la información. Asimismo, se aborda el tránsito cultural de la Modernidad (basada en la razón, el progreso y el deber) hacia la Posmodernidad o Hipermodernidad, donde imperan el deseo, el presente continuo y el consumo. Este cambio cultural se traduce en una mutación de las sociedades disciplinarias de encierro hacia las sociedades de control, donde el seguimiento de los cuerpos es continuo, flexible y se ejerce "a cielo abierto" a través de la tecnología y el mercado.

Para un Profesorado en Educación Física, resulta imperativo analizar cómo estos procesos impactan en el cuerpo y la subjetividad. Se busca cuestionar el modelo médico hegemónico — centrado en lo biológico y curativo— para pensar la salud como un derecho y una construcción social y política. En un contexto de pobreza y exclusión, la función docente se vuelve esencial



como una mirada humanizante capaz de construir legalidades y sentidos frente a la patologización y medicalización de las infancias.

Por todo lo expuesto, esta materia no solo aspira a que los y las estudiantes investiguen problemáticas contemporáneas, sino fundamentalmente a generar un pensamiento crítico y creativo. Se pretende formar docentes capaces de enjuiciar la información recibida, concebir alternativas y construir respuestas pedagógicas situadas, reconociendo que nadie puede dar respuestas adecuadas si ignora el contexto en el que actúa.

2.- EXPECTATIVAS DE LOGRO

Que las y los estudiantes puedan:

- Analizar críticamente el capitalismo y la globalización, reconociéndolos no como procesos "naturales", sino como una vasta estrategia política del capital para reorganizar la producción, que deriva en injusticia social, desocupación estructural y una profunda fragmentación del mundo.
- Comprender la configuración del policentrismo mundial y los desafíos que el "mundo estallado" y la incertidumbre ante la totalidad plantean para la democracia y la resolución de problemas globales contemporáneos.
- Examinar las mutaciones de la ciudadanía, analizando el tránsito del "sujeto de derecho" al "sujeto consumidor" y cómo la desigualdad estructural es a menudo enmascarada tras una igualdad jurídica formal.
- Interpretar las transformaciones científico-tecnológicas, con especial énfasis en el impacto de la Inteligencia Artificial y la transnacionalización de la información sobre las condiciones de trabajo y la vida cotidiana.
- Repensar los desafíos de la cultura mediática, analizando cómo los medios masivos modelan la subjetividad, imponen patrones de consumo y construyen una "hegemonía audiovisual" que prioriza la sensibilidad sobre la abstracción.
- Reflexionar sobre la crisis ambiental global, vinculándola a un modelo de desarrollo extractivista y a la emergencia de movimientos socioambientales que defienden los "bienes comunes" frente a la lógica del mercado.
- Problematizar la emergencia de identidades locales y globales, contemplando los procesos migratorios y los antagonismos de género, etnia y religión en un contexto de crisis de los lazos sociales tradicionales.
- Distinguir las lógicas de la Modernidad y la Posmodernidad/Hipermodernidad, comprendiendo el paso de una sociedad basada en el deber y la razón a una centrada en el deseo, el presente continuo y el consumo individualista.
- Analizar el tránsito de las sociedades disciplinarias a las sociedades de control, reconociendo cómo el control sobre los cuerpos se ha vuelto continuo, flexible y tecnológico, superando los antiguos centros de encierro como la fábrica o la escuela tradicional.



- Asumir un compromiso ético-político con el rol docente, adoptando una postura crítica que permita desnaturalizar lo cotidiano y actuar como una "mirada humanizante" frente a la medicalización y patologización de las infancias.

- Cuestionar el modelo médico hegemónico desde la perspectiva de la Educación Física, entendiendo la salud como un derecho y una construcción social, histórica y política, más allá de lo meramente biológico.
- Reconocer las marcas sociales en el cuerpo, analizando cómo la polarización de ingresos y el mercado alimentario configuran cuerpos diferenciados ("ricos flacos y gordos pobres") y nuevas formas de padecimiento social.
- Investigar problemáticas relevantes mediante la crítica de fuentes, reforzando procedimientos como la elaboración de hipótesis y el análisis de noticias para explicar los cambios socioculturales y la acción transformadora de los actores sociales.
- Utilizar recursos diversos (imágenes, videos, noticias) para mediar el aprendizaje de conceptos complejos y vincular la teoría social con la realidad concreta de los patios y gimnasios donde ejercerán su profesión.
- Reconocer las características subjetivas y contextos de los sujetos, comprendiendo que las trayectorias de sus futuros alumnos están atravesadas por la precariedad, la cultura digital y las nuevas formas de habitar el territorio

3.- CONTENIDOS

Unidad 1

¿Por qué el mundo funciona como funciona? Poder, riqueza y desigualdad en la vida cotidiana.

- Duración estimada: 9 clases.
- Contenidos:
 - Características centrales del sistema capitalista: Análisis de sus pilares fundamentales como la propiedad privada, el interés propio (la "mano invisible"), la competencia y la intervención limitada del Estado. El capitalismo como una relación social basada en la propiedad privada de los medios de producción y la extracción de plusvalía a través de la explotación del trabajo asalariado.
 - Análisis de la globalización: La globalización no como proceso natural, sino como una vasta estrategia política del capital para reorganizar la producción a escala mundial, debilitando la soberanía de los Estados Nacionales. Impacto en las desigualdades regionales y la polarización social entre países "centrales" y "periféricos".

Unidad 2

¿Qué está pasando en el mundo hoy? Conflictos, tecnología y problemas globales



• Duración estimada: 8 clases.

• Contenidos:

- Impacto de la tecnología y problemas globales: La revolución científico-tecnológica, la Inteligencia Artificial y la automatización como motores de la transnacionalización de la información y la expulsión masiva de trabajadores hacia la marginalidad. Problemas universales: desocupación estructural, crisis ambiental y migraciones forzadas en un "mundo estallado"
- Análisis de conflictos actuales: Estudio del policentrismo mundial y el desplazamiento del poder hacia nuevos bloques (como el BRIC), analizando conflictos políticos y sociales en América Latina y el mundo.

**INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACION DOCENTE Y
TECNICA N°209 -HURLINGHAM**



Unidad 3

¿Siempre pensamos el mundo de la misma manera? Cambios en la forma de vivir y organizarnos.

• Duración estimada: 9 clases.

• Contenidos:

- Modernidad vs. Posmodernidad: El paso de una cultura basada en la razón, el progreso lineal y el deber, a una hipermodernidad centrada en el deseo, el presente continuo, el consumo individualista y la imagen.
- Regulación y control de los cuerpos: El tránsito de las sociedades disciplinarias de encierro (escuela, fábrica, hospital) hacia las sociedades de control, donde el seguimiento de los cuerpos es continuo, flexible y se ejerce a través de la tecnología y el mercado "a cielo abierto"

Unidad 4

¿Qué desafíos enfrentan hoy los y las docentes de Educación Física? Cuerpos, prácticas y problemáticas actuales

• Duración estimada: 8 clases.

• Contenidos:

- Problemáticas en la Educación Física: Análisis del impacto de la cultura mediática en la subjetividad infantil y juvenil, los consumos digitales y el abandono de los espacios de deporte por juegos virtuales.
- Formas de habitar el cuerpo: Cuestionamiento al modelo médico hegemónico (biológico/curativo) y análisis de la salud como derecho y construcción social. Las marcas sociales en el cuerpo: la polarización de ingresos y su efecto en la nutrición ("ricos flacos y gordos pobres") y la medicalización de las infancias.

4.- BIBLIOGRAFÍA:

Unidad 1

Bibliografía Obligatoria (Estudiantes):



- Sarwat Jahan y Ahmed Saber Mahmud, 2015. *¿Qué es el capitalismo?* Disponible en: <https://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/spa/2015/06/pdf/basics.pdf>
- Astarita, Rolando, 2008 *¿Qué es el capitalismo?* Disponible en: <https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/que-es-el-capiitalismo-.pdf>
- Hirsch, Joachim, 1996 *¿Qué es la globalización?* Disponible en: https://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad2/Hirsch.pdf

Bibliografía (Docente):

- Marx, Karl (2011). *El Capital I*.
- Piketty, Thomas (2014). *Capital in the Twenty-First Century*.
- Figari, Claudia (2019). *El sistema económico capitalista y el trabajo asalariado*.

Unidad 2

Bibliografía Obligatoria (Estudiantes):

- Huergo, Jorge y Morawicki, Kevin. *Escenas del mundo contemporáneo*. Disponible en [file:///C:/Users/claud/OneDrive/Escritorio/Quitán/Cefe/EF/Amuc%202026/7%20Escenas del mundo contemporaneo.pdf](file:///C:/Users/claud/OneDrive/Escritorio/Quitán/Cefe/EF/Amuc%202026/7%20Escenas_del_mundo_contemporaneo.pdf)
- Análisis de noticias de actualidad sobre IA, conflictos armados (Irán, Ucrania) e incendios.

Bibliografía (Docente):

- Argumedo, Alcira (1996). *Los silencios y las voces en América Latina*.
- Etchegaray, Ricardo. *Historicidad e incertidumbre ante la totalidad*.
- Coll, C. y Monereo, C. *Psicología de la educación virtual*

Unidad 3

Bibliografía Obligatoria (Estudiantes):

- *Modernidad y Posmodernidad* texto adaptado por el docente. Disponible en: https://biblioteca.efbaires.com.ar/files/texts/TextoOnline_783.pdf
- Deleuze, Gilles, 1995 *Post-scriptum sobre las sociedades de control*. Disponible en: <https://geopolitica.iiec.unam.mx/sites/default/files/2018-10/Deleuze%2C%20Gilles%20-%20Post-scriptum%20sobre%20las%20sociedades%20de%20control.pdf>

Bibliografía (Docente):

- Foucault, Michel (1984). *Vigilar y castigar*.
- Vattimo, Gianni (1990). *La sociedad transparente*.
- Lipovetsky, Gilles (1990). *La era del vacío*.

Unidad 4

Bibliografía Obligatoria (Estudiantes):



- Cendali, Florencia. *Historia de la Salud Pública y la construcción de la identidad en Argentina.*

**INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACION DOCENTE Y
TECNICA N° 209 -HURLINGHAM**
Disponible



- [https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/rediunlu/2052/RSOC011-04-Historia-de-la-salud-p%
c3%bablica-CENDALI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/rediunlu/2052/RSOC011-04-Historia-de-la-salud-p%c3%bablica-CENDALI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aguirre, Patricia. *Consecuencias del ajuste en la alimentación.* Disponible <http://www.gisa-unr.com/pdf/aguirre-ricosflacos-gordos-pobres-claves.pdf>
- Ordóñez, Marcos y Saiz, Laura. *Medios de comunicación y salud.* Disponible en <https://www.economicas.uba.ar/extension/vocesenelfenix/medios-de-comunicacion-y-salud-construir-una-democracia-saludable/>
- Análisis de noticias sobre obesidad infantil y adicciones digitales.

Bibliografía (Docente):

- Janin, Beatriz. *La construcción de la subjetividad.*
- Kaplan, Carina. *La violencia como constructora de subjetividad.*
- Redondo, Patricia (2004). *Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación.*

5.- EVALUACIÓN

Concepción de la evaluación

Se concibe la evaluación como un proceso sistemático de recolección y análisis de información sobre el desempeño de los y las estudiantes. En este espacio, la evaluación no es solo un trámite administrativo de calificación, sino una oportunidad para que los alumnos pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer sus debilidades y fortalezas. Se emitirán juicios de valor utilizando como parámetros las expectativas de logro planteadas (como la capacidad de desnaturalizar procesos sociales y la mirada humanizante en la Educación Física).

Evaluación de proceso y metacognición

Las instancias de evaluación serán continuas e integradoras de los conceptos teóricos centrales. La evaluación sumativa permitirá un trabajo de metacognición, donde el análisis de los logros y la comprensión de las dificultades resulten beneficiosos para el proceso de estudio.

- **Autoevaluación:** Al finalizar cada cuatrimestre, se generarán espacios para que los estudiantes autoevalúen su trabajo, seguidos de una discusión grupal para mejorar las estrategias de estudio.
- **Retroalimentación:** En la entrega de Trabajos Prácticos y parciales, se analizarán las dificultades detectadas y se sugerirán estrategias para superarlas.

Régimen de Acreditación

La materia se rige por la modalidad de Promoción Directa.

1. **Promoción sin examen final:** Se logra aprobando los dos exámenes parciales con una nota de 7 (siete) o más.



2. **Aprobación con examen final:** Aquellos estudiantes que obtengan entre 4 (cuatro) y 6 (seis) en los parciales, o que recuperen una instancia satisfactoriamente, quedarán en condición de "regulares" y deberán rendir un examen final.
3. **Recuperatorios:** Se podrá recuperar solo uno de los dos parciales en el mes de noviembre. En caso de desaprobación de ambos exámenes, el estudiante deberá cursar la materia nuevamente.

Criterios de Evaluación

Para la valoración de los aprendizajes se tendrán en cuenta:

- Participación activa y responsable en clase, autonomía en las decisiones, creatividad y capacidad crítica frente a las "escenas del mundo contemporáneo".
- Apropiación de conceptos fundamentales: Capacidad de explicar procesos como la plusvalía, la globalización como estrategia política, el paso de las sociedades disciplinarias a las de control y el modelo médico hegemónico.
- Capacidad de fundamentación: Vínculo teórico-pedagógico entre los procesos globales y las prácticas situadas en el patio o gimnasio.
- Uso de vocabulario específico en la comunicación oral y escrita.
- Responsabilidad: Respeto por los tiempos pautados de entrega y actividades académicas.

Instrumentos de Evaluación

- 2 Parciales escritos: Uno por cuatrimestre, centrados en la resolución de problemas y análisis de textos.
- Elaboración de Trabajos Prácticos (TP): Individuales y grupales, que pueden incluir el análisis de noticias de actualidad (IA, conflictos armados, salud pública).
- Exposiciones grupales: Presentación de temáticas investigadas vinculadas a la Unidad 2 y Unidad 4.
- Registro de desempeño: Observación de la participación y compromiso en las dinámicas de clase.

ORIENTACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES QUE ACREDITEN LA CONDICIÓN DE "LIBRES"

Protocolo de Evaluación para Estudiantes Libres

La acreditación para estudiantes libres consta de **tres etapas obligatorias y eliminatorias**. El incumplimiento de cualquiera de ellas anula la posibilidad de rendir el examen.

El estudiante deberá realizar un trabajo previo de investigación y análisis que relacione los contenidos teóricos de las **cuatro unidades** con noticias de la actualidad.

- **Requisito de entrega:** Debe enviarse al docente para su corrección **15 días antes** de la fecha del examen final.
- **Condición excluyente:** Si el Portfolio no es entregado en término o no cumple con los criterios mínimos de aprobación, el estudiante **no podrá presentarse a rendir** la instancia escrita del final.
- **Estructura del Portfolio:** Deberá incluir un análisis profundo de **una noticia actual por cada unidad**, utilizando la bibliografía obligatoria para desnaturalizar los hechos:
 1. **Unidad 1:** Una noticia sobre desigualdad económica o conflictos comerciales. El alumno deberá aplicar conceptos como la **propiedad privada**, el **interés propio** y la **plusvalía** para explicar el motor de esa desigualdad.
 2. **Unidad 2:** Una noticia sobre avances tecnológicos (como la **Inteligencia Artificial**) o conflictos armados. Se debe analizar el impacto en la "transnacionalización de la información" y la incertidumbre que genera este "mundo estallado".
 3. **Unidad 3:** Una noticia sobre nuevas formas de vigilancia, el uso de datos o cambios en el consumo. Debe distinguirse si la escena responde a una lógica de **sociedad disciplinaria** (encierro) o de **sociedad de control** (control flexible y tecnológico "a cielo abierto").
 4. **Unidad 4:** Una noticia vinculada a la salud pública, la obesidad infantil o consumos digitales en jóvenes. El análisis debe cuestionar el **modelo médico hegemónico** y pensar la salud como una construcción social y un derecho que el Estado debe garantizar.

Etapa 2: Examen Escrito Presencial

El día del final, el estudiante realizará una evaluación escrita individual sobre los **temas centrales de todo el programa**.

- **Contenidos:** No se limita a las unidades 1 y 3; se evaluará la capacidad de definir y relacionar conceptos de las 4 unidades (ej. la relación entre el capitalismo de la Unidad 1 y la medicalización de la infancia de la Unidad 4).
- **Criterio de aprobación:** Se requiere un manejo preciso del **vocabulario específico** y la capacidad de fundamentar teóricamente las respuestas. Esta instancia es eliminatoria para pasar al oral.

Etapa 3: Defensa Oral y Profundización

Habiendo aprobado el escrito, el estudiante pasará a la instancia oral, que consistirá en:



1. **Defensa del Portfolio:** El alumno deberá explicar las vinculaciones realizadas en su trabajo previo, respondiendo a preguntas que busquen profundizar en la dimensión ideológica de los procesos analizados.
2. **Integración Conceptual:** El docente realizará preguntas de cruzamiento temático para evaluar si el estudiante puede "enjuiciar y reelaborar la información que recibe". Se pondrá especial énfasis en cómo estos procesos globales condicionan su futura **práctica docente en Educación Física**

BIBLIOGRAFÍA PARA RENDIR LIBRE

Unidad 1

Bibliografía Obligatoria (Estudiantes):

- Sarwat Jahan y Ahmed Saber Mahmud, 2015, *¿Qué es el capitalismo?* Disponible en: <https://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/spa/2015/06/pdf/basics.pdf>
- Astarita, Rolando, 2008 *¿Qué es el capitalismo?* Disponible en: <https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/que-es-el-capiitalismo-.pdf>
- Hirsch, Joachim, 1996 *¿Qué es la globalización?* Disponible en:

https://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad2/Hirsch.pdf

Unidad 2

Bibliografía Obligatoria (Estudiantes):

- Huergo, Jorge y Morawicki, Kevin. *Escenas del mundo contemporáneo.* Disponible en [file:///C:/Users/claud/OneDrive/Escritorio/Quitán/Cefe/EF/Amuc%202026/7%20Escenas del mundo contemporaneo.pdf](file:///C:/Users/claud/OneDrive/Escritorio/Quitán/Cefe/EF/Amuc%202026/7%20Escenas%20del%20mundo%20contemporaneo.pdf)
- Análisis de noticias de actualidad sobre IA, conflictos armados (Irán, Ucrania) e incendios.

Unidad 3

Bibliografía Obligatoria (Estudiantes):

- *Modernidad y Posmodernidad* texto adaptado por el docente. Disponible en: https://biblioteca.efbaires.com.ar/files/texts/TextoOnline_783.pdf
- Deleuze, Gilles, 1995 *Post-scriptum sobre las sociedades de control.* Disponible en: <https://geopolitica.iiec.unam.mx/sites/default/files/2018-10/Deleuze%2C%20Gilles%20-%20Post-scriptum%20sobre%20las%20sociedades%20de%20control.pdf>

Unidad 4

Bibliografía Obligatoria (Estudiantes):

**INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACION DOCENTE Y
TECNICA N°209 -HURLINGHAM**



- Cendali, Florencia. *Historia de la Salud Pública y la construcción de la identidad en Argentina*. Disponible en <https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/rediunlu/2052/RSOC011-04-Historia-de-la-salud-p%C3%BAblica-CENDALI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguirre, Patricia. *Consecuencias del ajuste en la alimentación*. Disponible <http://www.gisa-unr.com/pdf/aguirre-ricosflacos-gordos-pobres-claves.pdf>
- Ordóñez, Marcos y Saiz, Laura. *Medios de comunicación y salud*. Disponible en <https://www.economicas.uba.ar/extension/vocesenelfenix/medios-de-comunicacion-y-salud-construir-una-democracia-saludable/>
- Análisis de noticias sobre obesidad infantil y adicciones digitales.

Cualquier duda o consulta me pueden contactar a benegascristian77@gmail.com

Firma:

Aclaración: