Provincia de Buenos Aires

Dirección General de Cultura y Educación

Instituto de Formación docente y técnica N° 209 “Ceferino Namuncurá”

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Materia: Taller de Literatura Infantil

Curso: 3º año

Año 2024

**FUNCIÓN DE LA CÁTEDRA**

El Diseño curricular para la Educación Inicial prescribe la enseñanza de la *Literatura infantil.*

Es función de la Educación Superior formar a las futuras docentes para que puedan enseñar los contenidos de todo este Diseño del Nivel.

El Taller de Literatura infantil ofrece los conocimientos para que las alumnas sean capaces de tomar decisiones didácticas acordes con sus prácticas áulicas, tanto en el momento que transitan como practicantes y residentes como cuando llegan a estar a cargo de una Sala.

**FUNDAMENTACIÓN**

La Taller de Literatura Infantil tiene como propósito *formar a las alumnas en las situaciones de enseñanza tanto en la instancia de la selección de textos ficcionales como en la producción de textos narrativos*.

El conocimiento y la comprensión de los contenidos curriculares que el Diseño de Educación Inicial prescribe y su despliegue en las diferentes ofertas educativas, es el recorrido que se propone para esta cátedra.

Las alumnas podrán poner en acción durante el Taller, la lectura y la narración de textos del género narrativo, así como la declamación de textos del género lírico.

Tendrán, además, oportunidad de poner en escena su propias producciones de obras teatrales escritas a partir de argumentos literarios conocidos para ellas.

El *marco teórico* que acompaña las experiencias áulicas que vivencian las alumnas en el Profesorado, es coherente con el enfoque de enseñanza prescripto.

El *material didáctico* (textos literarios de los diferentes géneros: narrativo, lírico y dramático) actúa de facilitador de la comunicación en relación con el aprendizaje de las alumnas. Los diferentes insumos son eficaces para la elaboración de los planes de clase de cada una, que tiendan a un aprovechamiento eficaz.

**PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA**

* Propiciar el conocimiento de la Literatura infantil en función de la enseñanza de los contenidos prescriptos en el Diseño para la Educación Inicial.
* Favorecer la elaboración de estructuras didácticas para la enseñanza de los contenidos curriculares.
* Fomentar la mirada crítica para la elección de propuestas áulicas significativas y coherentes con los contenidos seleccionados.
* Brindar oportunidades para que el alumnado esté en contacto con textos literarios de calidad de todos los géneros.
* Ofrecer textos literarios de calidad para formar la mirada estética de este lenguaje artístico.
* Ofrecer textos literarios que permitan abrir espacios de intercambio, vinculados con la ESI en el eje conceptual: “Valoración de la afectividad”.
* Promover la participación de la totalidad del alumnado en la Expo feria institucional con propuestas literarias a compartir con la comunidad educativa del profesorado.

**ENFOQUE METODOLÓGICO**

* Dinámicas grupales
* Lectura asistida
* Mesas de libros de Literatura infantil de diferentes géneros, autores, series, colecciones, editoriales.
* Producción grupal de textos narrativos.
* Buceo bibliográfico.
* Buceo de material didáctico propio de Educación Inicial.

**RECURSOS**

* Textos de literatura clásica: CAPERUCITA ROJA, LOS TRES CERDITOS, LA CENICIENTA, BLANCANIEVES, EL GATO CON BOTAS, HANSEL Y GRETEL, PULGARCITO, LA PRINCESA Y EL GUISANTE. Textos modernos sobre versiones de los cuentos clásicos y sus personajes.
* Textos de autores como: ELSA BORNEMANN, MARÍA ELENA WALSH, LAURA DEVETACH, GUSTAVO ROLDÁN, JAVIER VILLAFAÑE, GRACIELA MONTES, GRACIELA CABAL, ADELA BACH, SILVIA SCHUJER, ANTONIE BROWNE.
* Libros-Álbum: WILLY EL SOÑADOR, EL OSO, MAMÁ, PAPÁ, MI HERMANO, AGENDA DE MONSTRUOS.
* Cuentos digitalizados.
* Textos literarios para habilitar las emociones: Palabras semilla; Miedos; Te quiero más que a la sal; Árboles de pan; Choco encuentra una mamá; Juana y sus emociones; Alma;
* Videos de prácticas áulicas: MESA DE LIBROS en Primer y Segundo ciclo de Educación Inicial.

BIBLIOGRAFÍA

* Diseño Curricular para la Educación Inicial. Provincia de Buenos Aires. 2022.
* Silveira, Carlos. Literatura para no lectores. La literatura y el nivel inicial. Ed: Homo Sapiens. 2002.
* Bonnafé, Marie. Los libros, eso es bueno para los bebés. Ed: OCÉANO Travesía. 2008.
* Devetach, Laura. La construcción del camino lector. Colección pedagógico didáctica. Comunicarte. 2009.
* Bornemann, Elsa. Antología de la poesía.
* Textos literarios de los tres géneros de la biblioteca del establecimiento y otros para conocer autores y autoras, colecciones, editoriales con diferentes temáticas, itinerarios.

CONTENIDOS

UNIDAD N° 1

* Literatura en Educación Inicial.
* Contenidos curriculares en el Primer y Segundo ciclo de Nivel Inicial.
* Géneros literarios. Sub-géneros. Reconocimiento de textos literarios.
* Género narrativo: cuentos, fábulas leyendas, novelas.
* Género lírico: nanas, rondas, canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas, cuentos mínimos, coplas, piropos.
* Género dramático: teatro, teatro de títeres, teatro de sombras.
* Literatura de autor.
* Libros álbum: marco teórico y ejemplares de diferentes autores, colecciones y editoriales.

UNIDAD N° 2

* Decisiones didácticas: selección de los textos; narración o lectura; autores y autoras; colección; editorial; preparación del ambiente; información para textual; propuestas posteriores al texto.
* Propuesta didáctica: diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situación didáctica que tengan como eje la enseñanza de la Literatura Infantil: planificaciones de prácticas de enseñanza; secuencias de actividades; proyectos áulicos; planificación anual.
* Producción de textos literarios.
* Evaluación de Literatura. Criterios de evaluación. Indicadores. Instancias de recolección de información.

UNIDAD N° 3

* La ESI, trasversal a la Literatura: eje conceptual “Valorar la afectividad”. Apertura de espacios de intercambio a partir de textos literarios.

UNIDAD N° 4

* Sesiones de lectura simultánea: propuestas áulicas e institucionales. Acuerdos y estrategias necesarios para la puesta en marcha.
* Criterios para la organización de la BIBLIOTECA DE LA SALA. Presencia de textos literarios de diversidad de géneros y subgéneros, diversidad de autores. Fichaje de libros para el registro de títulos y memoria de la elección de textos por parte de los niños.

PROYECTO TAIN

* SALIDA EDUCATIVA: FERIA DEL LIBRO: Se realizará una visita a dicha feria con la profesora de la cátedra.
* TALLER DE IMPROVISACIÓN: El trabajo con las alumnas de tercer año del Profesorado de Nivel Inicial se va a centrar en entrenamiento de IMPROVISACIÓN con una profesora de teatro, con el propósito de generar posibilidades de expresión y despojarse de inhibiciones, tanto en las narraciones como en las declamaciones de poesías.

A partir de la creación de textos narrativos en forma grupal en el aula, los mismos se recrearán y pondrán en escena con la guía de un profesional de la actuación.

* SESIONES SIMULTÁNEAS DE LECTURA: Esta situación la proponemos con un trabajo articulado con las profesoras de Campo 3 y Ateneo de Prácticas del lenguaje y literatura con alumnas de tercero y cuarto con el propósito que puedan vivenciarla y ofrecerla en sus futuras prácticas áulicas.