

ISFDIT CEFERINO NAMUNCURA

Programa de Fonoaudiología **Ed.Física -Ed.Inicial -Ed. Primaria** **2024**

Lic. Marcela Pedreira

Funciones del taller:

La función del docente es realizar la evaluación Fonoaudiológica de los alumnos que cursan las carreras de Educación Inicial, Física, y Primaria. Y a través de un taller de ejercitación enseñar técnicas de apoyo respiratorio, articulación, ejercicios de respiración, emisión, apoyo, postura y relajación muscular de la zona del cuello para que el alumno logre utilizar estas técnicas en un hacer diario con la voz, evitando el abuso vocal.

Fundamentación:

A través de esta materia se brindará las herramientas para la apropiación y concientización de la importancia del cuidado de la voz y correcta elocución como instrumento de trabajo en los futuros DOCENTES que serán considerados PROFESIONALES DE LA VOZ .

La comunicación áulica implica una adecuada y clara información hacia los alumnos para que exista una respuesta eficiente por parte de ellos.

El docente expone en cada clase su voz y habla, el esfuerzo diario, los malos hábitos de apoyo respiratorio, tensión en la zona del cuello y orofacial, la falta de hidratación durante la exposición, la humedad, el humo son irritadores que generan fatiga, cansancio vocal, disfonías y hasta pueden generar muda vocal obstaculizando el rendimiento laboral.

Por lo tanto, se trabajará en el taller técnicas de foniatría, respiración, orientación y ejercitación preventiva del uso adecuado de la voz. Se evaluará los futuros docentes para detectar dificultades en el habla y la voz recomendando tratamiento en los casos que así lo requieran.

Propósitos del Docente:

Objetivos:

- Generar en los alumnos futuros docentes conciencia de su propio cuerpo y del cuidado de la voz como su principal instrumento de trabajo.
 - Prevenir los malos hábitos vocales evitando las consecuencias del mal uso de la voz (disfonías, dolores de garganta, fatiga, afonía)
 - Que los alumnos futuros docentes se apropien de las técnicas para un buen apoyo respiratorio, correcto modo respiratorio, una clara elocución y proyección vocal.
 - Observar y detectar alumnos que requieran de un tratamiento Fonoaudiológico, seguimiento y acompañamiento de los mismos. ●
- Se ofrecerá conceptualización sobre el desarrollo evolutivo del lenguaje e indicadores de dificultad como prevención en retrasos del lenguaje. Para que los futuros docentes puedan detectar si un alumno debe hacer una consulta con un profesional de la salud.

Encuadre metodológico:

La dinámica de la materia será a través de talleres teórico-práctico en los que se trabajará:

- ✓ La voz y el habla

- ✓ Respiración
- ✓ Relajación
- ✓ Articulación
- ✓ Coordinación fonorespiratoria
- ✓ Pautas de higiene Vocal
- ✓ Lenguaje
 - ✓ Se anexa el concepto de lenguaje ya que los docentes son los observadores activos en el desarrollo del lenguaje de los niños, para detectar y orientar a las familias en los alumnos que observen indicadores de dificultad en el lenguaje.

Se trabajará entrelazando los temas ya que el cuerpo es un todo y las técnicas requieren combinar relajación, respiración y articulación, pero aquí se dividirá en unidades para la mejor comprensión de los temas.

Destinatarios:

La materia es anual, debido al momento mundial de pandemia se trabajará por plataforma virtual, material gráfico, videos hasta que se pueda trabajar presencialmente.

Primer cuatrimestre se verá todo lo del **taller** y en el **segundo cuatrimestre** se realizarán las **entrevistas individuales** con turno previo por zoom o presencial si así pudiese ser, **en la entrevista individual** se tomará todo lo visto en el taller en el primer cuatrimestre teórico-práctico y se solicitarán los estudios de audiometría y laringoscopia indirecta que se piden al inicio de la inscripción en la carrera.

Recursos:

Cuadernillo que está en el instituto o en la plataforma oficial se subirá cada material trabajado.

Se pedirán elementos para trabajar praxias y articulación

Contenidos:

Unidad 1: La voz y el Habla

- ❖ Definición de la voz y el habla
- ❖ Anatomía del sistema fonatorio, laringe, ubicación, características y conformación anatómica
- ❖ Fisiología del sistema respiratorio, mecánica de emisión vocal
- ❖ Sistema de resonancia y articulación
- ❖ Órganos que componen el sistema de resonancia y articulación (boca, faringe, fosas nasales, partes duras y blandas)

- ❖ Coordinación fonorespiratoria
- ❖ Características y cualidades de la voz
- ❖ Ejercicios de emisión vocal y resonancia
- ❖ Prácticas de articulación. Moldes vocálicos
- ❖ Ejercitación de emisión vocal y resonancia
- ❖ Prácticas de articulación. Moldes vocálicos
- ❖ Ejercitación de las estructuras orales para la articulación
- ❖ Técnicas de impostación Vocal. Apoyo para el grito
- ❖ Usos y abusos de la voz
- ❖ Higiene vocal (cuidado de la voz)
- ❖ Disfonías (tipos de disfonías, características y etiología)

Metodología didáctica:

Debido al distanciamiento por Covid se realizarán clases a través de la plataforma INFOD y ZOOM hasta que el ministerio de salud y educación modifiquen la metodología.

Clases teóricas introductorias, exposiciones y esquematizaciones

Clases prácticas a través del zoom que serán grabadas para los alumnos que no puedan estar presentes previamente justificados a mi mail lunamarce21@hotmail.com

Unidad 2: Respiración

Contenidos:

- ❖ Anatomía del sistema respiratorio
- ❖ Repaso de la fisiología respiratoria dado en la unidad 1
- ❖ Tipos y modos respiratorios. Tipo respiratorio adecuado y eficaz para la producción vocal.
- ❖ Ejercitación respiratoria grupal, con orientación a la función vocal.

Metodología didáctica:

Debido al distanciamiento por Covid se realizarán clases a través de la plataforma INFOD y ZOOM hasta que el ministerio de salud y educación modifiquen la metodología.

Clases teóricas introductorias, exposiciones y esquematizaciones

Clases prácticas a través del zoom que serán grabadas para los alumnos que no puedan estar presentes previamente justificados a mi mail lunamarce21@hotmail.com

Unidad 3: Relajación

- ❖ Definición de la relajación
- ❖ Métodos de la relajación
- ❖ Pautas generales de la relajación
- ❖ Ejercicios de relajación de los músculos relacionados con la fonación

Metodología didáctica:

Debido al distanciamiento por Covid se realizarán clases a través de la plataforma INFOD y ZOOM hasta que el ministerio de salud y educación modifiquen la metodología.

Clases teóricas introductorias, exposiciones y esquematizaciones

Clases prácticas a través del zoom que serán grabadas para los alumnos que no puedan estar presentes previamente justificados a mi mail lunamarce21@hotmail.com

Unidad 4: Lenguaje “Una mirada preventiva”

- ❖ Desarrollo evolutivo del lenguaje
- ❖ Indicadores de alerta en dificultades del lenguaje
- ❖ Alteraciones más frecuentes

Bibliografía:

Se trabajará con apunte que prepare especialmente para el taller con información de: Lic. Nancy Molina quien utilizo libros de anatomía, fisiología y recopilo información de otorrinolaringólogos de hospitales.

Tratamientos de la voz de Murria Morrison ed. Masson SA.

Trastornos del lenguaje de Maria L. Alessandri

Tiempo estimado para el taller:

El tiempo estimado es Anual, dividiendo en el primer cuatrimestre taller y el segundo cuatrimestre entrevistas individuales y evaluación parcial uno por uno en esas entrevistas lo dado y trabajado en el primer cuatrimestre.

El taller es para las tres carreras (ed. Física Inicial y Primaria de 1er año)

Cronograma de presentación de las unidades del taller (puede ser dinámico o tener modificaciones según situación social por pandemia)

Clase 1,2 y 3: presentación del taller, generalidades de la dinámica del mismo (objetivos, acción preventiva y diagnostica método de evaluación). Unidad 1

Clase 4,5,6: Unidad 2

Clase 7,8,9: unidad 3

Clase 10,11,12: unidad 4

Esquema del proyecto de trabajo:

Función diagnóstica: Cumplir con estudios de cuerdas vocales y audiometría

Cumplir con evaluación individual (se evaluará el taller parcial teórico práctico y las características de su voz y articulación)

Función preventiva: derivaciones a ORL y a posibles tratamientos fonoaudiológicos

Seguimiento de los casos que así lo requieran, recordando que es responsabilidad del alumno cumplir con el tratamiento solicitado y alta de la fonoaudióloga que lo esté tratando, y no del docente de recordarle que lo debe hacer.

Ejercitación y orientación terapéutica preventiva grupal. (el docente no realiza tratamiento en la institución, los alumnos que deben realizar tratamiento deben hacerlo con un profesional fuera de la institución).

Nociones básicas para alertar posibles trastornos del

lenguaje. **Sistema de regularidad:**

Se cursan todas las clases a través de la plataforma INFOD se tomará lista y es de cumplimiento obligatorio, tanto infod como zoom. Se requiere 80% de asistencia.

Los alumnos que no puedan estar en clase deben justificar por mail lunamarce21@hotmail.com aclarando carrera y nombre completo del alumno.

Evaluación:

Se realizará una evaluación diagnóstica y se harán derivaciones en los casos que así lo requieran con un registro por escrito de lo evaluado y sugerido, quedando en el legajo del alumno.

Se tomará un examen oral teórico práctico de los temas trabajados

LOS ALUMNOS QUE CUMPLAN CON LOS OBJETIVOS PLANTEADOS EN EL TALLER Y NO PRESENTEN DIFICULTAD FONOLÓGICA NI VOCAL CON ESTUDIOS COMPLETOS DE LARINGOSCOPIA Y AUDIOMETRIA OBTENDRAN EL APTO FONOAUDIOLÓGICO NECESARIO PARA REALIZAR LA PRACTICA DOCENTE.