

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN
DOCENTE Y TÉCNICA N° 209 CEFERINO
NAMUNCURÁ**

***Asignatura: Taller de Lectura, Escritura y
Oralidad.***

***Carrera: Profesorado de
Educación Física***

Docente: Lic. Analia B. Cresta

2024

PROGRAMA

UNIDAD I: Prácticas de lectura

Qué es leer. La lectura como práctica social. La lectura como proceso. Propósitos del lector. La dimensión social, su función y sentido pragmático. La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales. Los textos académicos: expositivo-explicativos y argumentativos. Estrategias discursivas de los textos académicos. Lectura de textos literarios y propios de los medios masivos de comunicación social.

Bibliografía:

- Alvarado, Maite (coord.) (2004). “La escritura y la lectura” en Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura, UNQ, Bernal.
- Avendaño, Fernando (2005). “Los nuevos universos discursivos” y “Transformaciones en el ámbito educativo” en La cultura escrita ya no es lo que era. Lecturas, escrituras, tecnologías y escuela, Rosario, Homo Sapiens.

UNIDAD II: La escritura

Particularidades de la escritura, registro y plan textual, adecuación al género discursivo. Taller de lectura y corrección de los trabajos de escritura. Socialización. Autoevaluación. La escritura como práctica social. Textos académicos, (resumen, respuesta de examen, preguntas por el qué y por el porqué, reformulación, informe, monografía, ensayo, registro de clase, toma de notas, entre otros), textos creativos y textos propios de los medios de comunicación social.

La lengua oral en contextos informales y formales. Diferencias contextuales y textuales entre lengua oral y lengua escrita. Particularidades del habla oral. La oralidad docente: la clase, actividades extra clase. Habilidades lingüísticas en comunicación oral. Turnos de intercambio. La escucha. El debate. Géneros orales de opinión. Recursos de la oralidad (y de oratoria). Elementos básicos de impostación de la voz para situaciones áulicas.

Bibliografía:

- Cassany, Daniel (1999) Construir la escritura. Barcelona. Paidós. Capítulo 1. ¿Qué es escribir? 23 a 88 pp.
-
- Flower, L. y Hayes, J. (1996) “La teoría de la redacción como proceso cognitivo”, en Textos en contexto 1 (“Los procesos de lectura y escritura”, Buenos Aires, Lectura y vida. • Giammatteo, M y Albano, H (coord.) (2009). Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples. Claves para la formación docente. Buenos Aires. Biblos. Introducción. 6. Especificidad del léxico. 29 a 34 pp.
- Ong, Walter (1993) “La oralidad del lenguaje” en Oralidad y escritura, Fondo de Cultura Económica, México

Pág. 2

Pág. 3