



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“C e f e r i n o N a m u n c u r á ”

PROGRAMA DE CONTENIDOS

ESPACIO CURRICULAR: Campo de la práctica docente I

DOCENTE; Lires Alejandro

CARRERA: Educación Física

CURSO: 1º año

CICLO LECTIVO 2024

CANTIDAD DE HS SEMANALES: 5hs

PLAN RESOLUCIÓN 4154/07

FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS

La materia “Campo de la práctica docente I”, se encuentra en el primer año del plan de estudios del Profesorado de Educación Física. Se consolida como un eje vertebrador, que integra los demás campos de estudio de la carrera y los direcciona. Está configurada por tres áreas:

1. Práctica en terreno: Orientada al ejercicio de la actividad educativa en el campo.
2. Taller integrador interdisciplinario: Destinado a la reflexión y a la meta reflexión de la praxis y las aristas que la atraviesan.
3. Herramientas de la práctica: Se ocupa de brindar instrumentos para la tarea educativa, comprendidos éstos no simplemente desde una visión mecanicista sino de una manera holística y superadora.

Se complementa y guarda correlato con las cátedras dictadas de manera correspondiente en los años siguientes de la carrera: Campo de la práctica II, Campo de la práctica III y Campo de la práctica IV. Las cuales atienden cada una a un espacio diferente, con las particularidades que ello implica.

El profesor de educación física se desenvuelve en diferentes ámbitos educativos, a los cuales, a grandes rasgos, podemos diferenciarlos en formales y no formales. Los cargos laborales en los ámbitos formales se encuentran limitados a la cantidad de escuelas existentes y módulos de la materia que se dictan por nivel. Motivo por el cual, 5



“C e f e r i n o N a m u n c u r á”

los espacios no formales predominan dentro de la oferta laboral que reciben los profesores y estudiantes de educación física.

Por lo dicho, la presente cátedra le aporta al futuro docente, la posibilidad de desenvolverse dentro de los ámbitos no escolares de una manera idónea, lo cual facilita su rápida inserción laboral, que de llevarse a cabo, potenciará su formación profesional.

El concepto de trabajador de la educación supone una postura de acompañamiento a los sectores populares de los que proviene y forma parte. El educador es educado mientras educa en un trabajo político pedagógico. Esta visión dialéctica se concreta a partir de una praxis que conduce a la posibilidad de dialogar y escuchar al prójimo. Este productor de la educación demanda de una formación minuciosa, cabal e involucrada con los objetivos populares de transformación de las relaciones sociales de poder y dominación.

La educación popular no es ajena o está enfrentada al sistema educativo formal, sino que por el contrario, lo resignifica y complementa.

Este tipo de educación compromete un posicionamiento político e ideológico y no significa que todas las prácticas de los sectores populares puedan considerarse “populares”, en este sentido, las herramientas a trabajar en esta materia estarán avocadas a promulgar un develamiento de lo oculto, de lo aparentemente obvio.

El docente accionará en esta cátedra a modo de andamiaje de las necesidades de los estudiantes, surgidas de las observaciones, de la práctica en el campo, de los conocimientos y experiencias previas de cada uno y de los lineamientos que plantea el diseño curricular del nivel superior. Los futuros docentes serán los protagonistas en la construcción colectiva del conocimiento, aprehendiendo los descubrimientos realizados, resignificándolos con sus aportes tanto individuales como colectivos.

La presente cátedra aportará al Proyecto Curricular Institucional, la formación de docentes con conocimientos y competencias para el trabajo con poblaciones en riesgo bio psicosocial. Transformándose en multiplicadores de inclusión social, favoreciendo el cambio instituyente de prácticas en decadencia desde lo discursivo, pero aún instituidas desde su ejecución. CONTENIDOS

Práctica en terreno: modalidad de aprendizaje basado en problemas

- El ámbito de la práctica como espacio de aprendizaje
 - El campo de la práctica y su articulación de los otros campos del diseño •
- Diagnóstico socio comunitario: identificación, caracterización y problematización de los diferentes contextos de aprendizaje.
- Análisis interpretativo de la realidad abordada.
 - Espacios no formales de circulación de saberes
 - Articulación con espacios sociales que trabajan con las temáticas o problemáticas de las diferentes subjetividades

Herramientas de la práctica:

- La práctica en el ámbito formal y en el no formal. Particularidades.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- Técnicas de recolección de información. Observación. Entrevista. Construcción de instrumentos (planillas de observación, guía de entrevistas, encuestas.).
- Planificación, características, tipos.
- Objetivos de aprendizaje y de enseñanza.
- Secuenciaciones didácticas.
- Evaluación. Tipos. Criterios.
- Recursos didácticos y materiales.
- La clase. Planificación y organización.
- El diseño curricular. Niveles de concreción. Breve aproximación.

Taller de Educación social y estrategias de educación popular

- Tensiones entre lo estatal, lo público y lo popular. Concepto de pueblo y de ciudadano.
- Pedagogía social y educación popular.
- El carácter político de la educación popular. Cultura, política y poder popular.
- El conocimiento, su relación con el poder y la construcción de subjetividades e identidades.
- Carácter educativo de las organizaciones y espacios sociales y comunitarios. • Identidades y educación popular.
- Breve historia del campo de la educación popular en América Latina. • Producción social del conocimiento: experiencias de educación popular en América Latina y en la Argentina actual.
- Documentación, narrativa de experiencias y estrategias de educación popular en organizaciones y espacios sociocomunitarios.

Taller integrador interdisciplinario

Eje de trabajo: Ciudad Educadora:

El sentido de este Taller es proporcionar al sujeto en formación los elementos centrales para reconocer, comprender e interactuar con los múltiples y complejos espacios y actores de la ciudad que, en la actualidad, forman subjetividades, contribuyen a la construcción de ciudadanía y llevan adelante procesos de enseñanza y aprendizaje. Esos espacios y actores (que se hacen visibles en los niños, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores y sus prácticas) desafían la cultura escolar, penetran en la escuela y hacen más compleja la tarea docente. En la actualidad, se ha hecho posible percibir y reconocer que la educación se halla descentrada de la escuela y que constituye un campo más amplio que el sistema educativo. La vinculación entre ciudad y educación reconoce espacios sociales referenciales en la formación subjetiva y ciudadana (organizaciones populares, movimientos sociales, medios de comunicación, grupos juveniles, espacios ligados a nuevas expresiones estéticas, a las iglesias, a perspectivas de género, a etnias e identidades aborígenes, etc.). Reconocer el carácter educativo de la ciudad significa asumir la



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

existencia de múltiples polos y referentes educativos, muchos de ellos provisorios y contingentes. Porque la ciudad remite a procesos cognitivos y de socialización que, por sus complejas y versátiles dinámicas culturales, escapan a la estructuración de instituciones como la escuela

El término “ciudad”, en *Ciudad educadora*, no se refiere al espacio geográfico o físico urbano. Antes bien, está vinculado con el concepto de “ciudadanía”, en cuanto la totalidad de los espacios sociales (urbanos, rurales, comunitarios, organizacionales, etc.) pueden poseer un carácter formativo y constructor de la ciudadanía. El concepto de “ciudad educadora” es novedoso en el discurso pedagógico de distintos países latinoamericanos, como Brasil, Colombia, etc. y da cuenta de la complejidad del campo educativo (más allá del sistema educativo e incluyéndolo), comprendiendo como escenarios de formación ciudadana a los ámbitos rurales, urbanos, a los movimientos sociales, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- Achilli, E. (2001) Investigación y Formación Docente. Rosario: Laborde Editor.
- Arbesú, I. y Piña, J. (2004). Evaluación de la docencia desde la visión de los estudiantes: una experiencia interpretativa. En: M. Rueda (Coord.), ¿Es posible evaluar la docencia en la universidad? Experiencias en México, Canadá, Francia, España y Brasil (pp. 225-240). México: UABJO-ANUIES.
- Barbier, J. (1999). Prácticas de formación. Evaluación y análisis. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Boggino, N. Rosekrans, K. (2004) Investigación – Acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa. Orientaciones prácticas y experiencias. Rosario: Homo Sapiens.
- Davini, M.(1995) La formación docente en cuestión. Políticas y pedagogías. Bs. As.: Paidós..
- Esposito, Roberto (2011) “Comunidad y violencia”, en DGCyE, Anales de la educación común. Pensar la política: un desafío en la tarea de educar, año VI, n° 10. La Plata, DGCyE.
- Gimeno Sacristán, J. Pérez Gómez, A. (1995) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata
- González H (2013) Análisis de una práctica docente. La práctica pedagógica y la visión de una docente normalista. Palibrio. EEUU.
- Rivas, Flores, J.(2007) “Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento”.
- Rodríguez J. (2020)(recuperado) “Ciudad educadora: Una perspectiva política desde la complejidad”. <http://www.oei.es/pensariberoamerica/colaboraciones02.htm>



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- Sanjurjo, L. (2002) La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Rosario: Homo Sapiens.
- Sepúlveda, M. Rivas, J.(2003) “Voces para el cambio. Las biografías como estrategias de desarrollo profesional. En Santos, M. Ángel y Beltrán, (editores). Conocimiento y Esperanza. Málaga: Universidad de Málaga, 367 – 381,
- Suarez J. (2016) Ética y práctica docente. Universidad del Norte. Colombia • Sverdlick, I.(2007) La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción. Bs. As.: Noveduc.

MODALIDAD DE CURSADA

El Diseño Curricular será la base para la realización de todas las planificaciones. Se diseñarán las estrategias didácticas a implementar en cada clase considerando las necesidades que se presenten en cada momento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aunque el aula taller será priorizada como modalidad de enseñanza, se efectuarán también exposiciones dialogadas y demostraciones cuando la temática abordada lo requiera. De este modo, se combinarán estrategias directas e indirectas.

Para fortalecer las habilidades de los estudiantes se realizarán diversas actividades que incluyan momentos individuales y grupales.

Los trabajos prácticos que se propongan enfrentarán al estudiante a problemas de dificultad creciente, siempre con el andamiaje que el docente considere oportuno. Para acompañar el proceso de aprendizaje se integrará la utilización de las técnicas de estudio al trabajo de los contenidos específicos de la materia.

En concordancia con el posicionamiento teórico constructivista se facilitará, durante toda la cursada, la participación activa y creativa por parte de los futuros docentes.

EVALUACIÓN

Se evaluará el proceso de formación durante la cursada. Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial del grupo y el trabajo realizado durante toda la cursada. Los instrumentos fundamentales utilizados, serán:

- **Experiencia Práctica:** Se evaluarán, clase por clase, todas las actividades prácticas que se realicen y se buscará acompañar al educando a fin de que logre la necesaria articulación de la teoría con la práctica.

- **Autoevaluación:** Se introducirá progresivamente a modo de sensibilización, en las instancias parciales y luego, en la final, para incentivar la autonomía responsable que se promoverá durante la cursada.

- **Coevaluación:** Se creará un clima propicio para dar lugar la retroalimentación brindada por el grupo mismo, optimizando también la

argumentación del futuro docente.

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209



“C e f e r i n o N a m u n c u r á”

- **Metaevaluación:** En base a las autoevaluaciones y la evaluación entre pares, el docente valorará los aportes realizados y los estudiantes también tendrán la posibilidad de valorar al docente en ese quehacer.

- **Observaciones de la práctica:** Este sin dudas, será el eje vertebrador del proceso de evaluación, de él y sus necesidades, se desprenderán el dominio de conceptos y competencias a evaluar.

- **Examen Final:** Será oral y su modalidad procurará que el estudiante integre todos los contenidos trabajados durante el proceso educativo.

- **Talleres:** La preparación y puesta en escena de los talleres mencionados será una calificación importante.

Todas las actividades de evaluación llevadas a cabo conllevarán una devolución formal, en algunos casos como los de los exámenes escritos, por ejemplo, con una fecha y dinámica planificada. Y una devolución informal, cuando la situación lo requiera y el docente crea propicio que deba intervenir, por ejemplo, en una observación de clase.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Semana n° - - -Actividad

1. Presentación del profesor y del proyecto curricular
2. Diagnóstico grupal
3. La práctica en el ámbito formal y en el no formal. Particularidades.
4. Técnicas de recolección de información. Observación. Entrevista. Construcción de instrumentos (planillas de observación, guía de entrevistas, encuestas.).
5. Planificación, características, tipos.
6. Objetivos de aprendizaje y de enseñanza.
7. Secuenciaciones didácticas.
8. Tensiones entre lo estatal, lo público y lo popular. Concepto de pueblo y de ciudadano. Pedagogía social y educación popular.
9. El carácter político de la educación popular. Cultura, política y poder popular.
10. El conocimiento, su relación con el poder y la construcción de subjetividades e identidades.
11. Carácter educativo de las organizaciones y espacios sociales y comunitarios. Identidades y educación popular.
12. Breve historia del campo de la educación popular en América Latina. Producción social del conocimiento: experiencias de educación popular en América Latina y en la Argentina actual.
13. Documentación, narrativa de experiencias y estrategias de educación popular en organizaciones y espacios sociocomunitarios.
14. Exposición de lo producido en el Taller de Educación social y estrategias de educación

popular



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

15. Análisis individual y grupal del cuatrimestre. Reflexión y construcción de conclusiones.
Consignas para preparar el taller integrador de fin de año.
16. Evaluación. Tipos. Criterios.
17. Recursos didácticos y materiales.
18. La clase. Planificación y organización.
19. El diseño curricular. Niveles de concreción. Breve aproximación.
20. Clase destinada para ultimar detalles en la preparación del taller integrador.
21. Puesta en escena del Taller integrador interdisciplinario: Ciudad Educadora
22. Devolución y Cierre del Año.
23. Recuperatorio
24. Examen Final