



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

## PROGRAMA DE CONTENIDOS

ESPACIO CURRICULAR: **TALLER DE EDUCACIÓN CORPORAL Y MOTRIZ**

DOCENTE: MARIO, MAXIMILIANO D.

CARRERA: EDUCACION FISICA

CURSO: PRIMER AÑO

CICLO LECTIVO: 2024

CANTIDAD DE HS SEMANALES. 2(DOS)

PLAN RESOLUCIÓN 4154/07

FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS: El ser humano es un ser corporal, la corporeidad humana es una construcción biopsicosocial portadora de significados diversos. La comprensión del cuerpo acompaña la imagen del hombre que, a su vez está vinculada a su grupo humano y a su proyecto cultural. “Es a partir de la imagen del cuerpo y de su proyecto cultural que la educación física recibe su tarea específica.” (Santin Silvio en “La Ed. Física en el patio” de Jorge Gomez). Desde los antiguos pensadores griegos a la modernidad se consolidó un distanciamiento del hombre con su cuerpo. La idea del cuerpo como un instrumento para llevar a cabo los requerimientos de la razón se instaló fuertemente., transformando las relaciones del hombre con su corporalidad. El cuerpo pasa a ser un cuerpo oprimido, manipulable al servicio del capital productivo.

La educación física no escapa a esta visión, buscando la información e instrumentalización de los cuerpos. Se pone el acento el rendimiento y el desarrollo técnico olvidándose de los aspectos afectivos y comunicacionales del cuerpo.

En este devenir histórico surgen nuevas miradas que revaloran el cuerpo y cuestionan la anterior concepción del cuerpo. La cátedra recorrerá todos estos momentos a través de una mirada crítica y reflexiva, y sobre todo como impacta

ese caudal socio histórico con la construcción actual de corporeidad o cuerpo.

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209



“Ceferino Namuncurá”

La cátedra estará abocada al desarrollo de los contenidos relacionados en la construcción conceptual del cuerpo, entendiendo al mismo como una construcción social compleja, histórico cultural y no como un mero objeto. En este proceso se buscará que el alumno experimente y construya los diferentes significados acerca del cuerpo y su significación a través de la vivencia y reflexión de las diferentes formas de asumir el cuerpo y su relación con las diferentes prácticas corporales.

## **CONTENIDOS:**

### Unidad 1

#### CUERPO –CORPOREIDAD-MOTRICIDAD

Conceptos de cuerpo, corporeidad. Que es la corporeidad. La corporeidad y su relación con la educación física.

El cuerpo como primer medio de expresión y comunicación. Diálogo tónico.

Sensaciones: intro y exteroceptivas.

*Desarrollo motor- Estructuración del esquema corporal- Capacidad perceptiva- Las funciones psicomotrices. Las capacidades condicionales- El juego. Caracterización socio afectiva de la primera infancia. Características biológicas de los primeros 5 años de vida*

### Unidad 2

#### EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO DE CUERPO

Evolución histórica del concepto de cuerpo. El cuerpo en la cultura clásica.

Edad media. Positivismo. Influencia de Descartes.

El cuerpo en la modernidad y posmodernidad. Homogeneización de la corporeidad.

### Unidad 3

#### EL CUERPO COMO CONSTRUCCION SOCIO POLITICA

Construcción social del cuerpo. Construcción política del cuerpo.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“C e f e r i n o N a m u n c u r á ”

Política educacional definiciones curriculares y su relación con el cuerpo. La educación corporal a través del tiempo y las culturas. Análisis de casos relevantes.

Aparición de la concepción de corporeidad. Autores contemporáneos Merleau Ponty, Manuel Sergio. El disciplinamiento del cuerpo en la escuela.

Unidad 4

CUERPO CULTURA Y EDUCACIÓN:

El cuerpo idealizado. El cuerpo como exclusor social

Diferentes técnicas corporales

La psicomotricidad, la expresión corporal, la eutonia, el método Feldnkrais, técnicas de relajación, Yoga, teatro y mimo, el fitness.

La educación física: hoy, convivencia de modelos antagónicos.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Barbero-González, J. (1997). La cultura de consumo, el cuerpo y la Educación Física, conferencia dictada. En: Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia, 3., La Plata, Anais... La Plata: Departamento de Educación Física / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Universidad Nacional de La Plata.

GoNzalez L., Gomez J. (1999) La educación física en la primera infancia. Ed. Stadium, Buenos Aires, Argentina.

Dora F., Navieras D. (1998) La educación Física en el nivel inicial. Ed. La obra. Lee Boulch J., La educación por el movimiento en la edad escolar. ED.

-Kurt M., Schnabel G. (2004) Teoría del movimiento. Editorial Stadium. Buenos Aires, Argentina



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209



“Ceferino Namuncurá”

Lee Boulch J. (1986) La educación psicomotriz en la escuela Primaria. ED. Paidos.

*Galak, E. (2009) “El cuerpo de las prácticas corporales” en Estudios críticos de Educación Física, Crisorio, R (Dir.), La Plata, Al Margen/Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, Colección “Textos Básicos”. Educación física, Crisorio, R (Dir.), La Plata, Al Margen/Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, Colección “Textos Básicos”.*

-Ruiz Pérez, L. (1987) Desarrollo motor y Actividades físicas. Gimnos, Ed., Madrid, España.

Zevi S. (2000) Aprendizaje Motor y Desarrollo. Editorial Stadium. Buenos Aires. Argentina

**MODALIDAD DE CURSADA:** Mixta. Presencial/ Virtual

**EVALUACIÓN:** El alumno será evaluado a través de la realización de trabajos prácticos y de un examen de producción individual (monografía) en cada cuatrimestre. Si la nota final de cada cuatrimestre es igual a siete o superior el alumno promocionara la materia. Si la nota es entre seis y cuatro deberá rendir examen final. A su vez se llevarán a cabo evaluaciones de proceso y conceptuales en todo momento.

Por ser un taller esta materia no se puede rendir de manera libre. \*Durante este periodo de cursada virtual se modificó la evaluación a través de la presentación de trabajos grupales

\*\*Por resolución interna debido a la actual situación de cursada virtual se resolvió que los talleres deben ser aprobados o desaprobados al final de la cursada por lo que no hay instancia de finales. En caso de no aprobar deberá ser recursada la materia. \*\*

**PRESUPUESTO DE TIEMPO:** debido a la pandemia covid y a la reestructuración de contenidos se ha optado por abordar la unidad 2 y 3 en el primer cuatrimestre y se abordaran la unidad 1 y 4 en el segundo.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**Buenos Aires**

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209



“Ceferino Namuncurá”

*José Jaximilano*