

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA Nro. 209  
“CEFERINO NAMUNCURÁ”

PROFESORADO DE PRIMARIA

PROFESORA: C. VERÓNICA LOMBARDO

CICLO LECTIVO: 2022

CANTIDAD DE HS SEMANALES: 2 horas y 1 TAIN

PLAN RESOLUCIÓN 4154/07

PROGRAMA DE DIDÁCTICA DE LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y LA  
LITERATURA II

## **FUNDAMENTACIÓN**

Las Prácticas del Lenguaje proponen una forma de abordar las representaciones del mundo a través de la lengua en uso, desde las prácticas más sencillas e individuales a aquellas que se relacionan con la vida social y real de un individuo y que lo conducen a participar en la vida ciudadana: comunicar saberes, crear visiones propias, manifestar la creatividad, argumentar y contraargumentar, etc.

Desde la unidad Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y Literatura II, se trabajarán nociones epistemológicas, gramaticales, pragmáticas y discursivas, en función de lo que se va a enseñar y de qué forma a lo largo del segundo ciclo de Nivel Primario. Para llevar adelante estas prácticas se tendrá presente el Diseño Curricular del Nivel Primario, en el cual están dispuestos los lineamientos, las estrategias, contenidos, propuestas metodológicas y los indicadores de avance de cada ciclo y año; como también, se incorporan los lineamientos curriculares contemplados en la Ley de Educación Sexual Integral (ESI) en función de los nuevos modos de observar e intervenir en las infancias que vienen a colación de una sociedad que cambia día a día y necesita que los docentes incorporen formas más democráticas, integrales, inclusivas y justas en la práctica pedagógica.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD 1**

-Lectura y análisis del Diseño Curricular de la Escuela Primaria (segundo ciclo), del Curriculum Prioritario, emitido a raíz de la pandemia y de los lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral.

-Abordaje teórico del proceso de lectura y escritura. ¿Cómo continúa el proceso de alfabetización en segundo ciclo de la escuela primaria?

-La conciencia fonológica y el desarrollo lector desde la oralidad, escritura y lectura. Revisión del proceso de alfabetización integral equilibrado.

-Estrategias de lectura y oralidad: cómo estimular la lectura y la oralidad en la escuela primaria.

-La lectura en función de diversos propósitos y contextos. Aspectos teóricos en el análisis de obras literarias.

-La finalidad didáctica de los textos tradicionales en contraposición a los propósitos disruptivos de los textos literarios de autor.

## **-Proyecto: La escritura de ficción como resistencia al olvido**

Se propone un trabajo de registro, lectura, análisis de autores y participación de distintos miembros de la comunidad que den testimonio de los hechos acaecidos en la dictadura del 76 y la guerra de Malvinas. Para ello, trabajaremos interdisciplinariamente con Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura I, Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura II y Campo de la Práctica.

### **UNIDAD 2**

--Lectura y análisis del Diseño Curricular de la Escuela Primaria (segundo ciclo), del Curriculum Prioritario, emitido a raíz de la pandemia y de los lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral.

-Estrategias de escritura en función de contextos, destinatarios y características discursivas: enseñar a escribir teniendo en cuenta la diversidad de discursos y sus características.

-Propósitos de lectura.

-La literatura infantil: textos tradicionales y de autor; musicalidad y rima en poemas, tantanes, limericks, adivinanzas.

-Nociones teóricas de la narrativa ficcional y no ficcional y de los demás géneros literarios.

-Construcción de los núcleos narrativos de un texto ficcional.

-Tensiones en la interpretación dimensional de la lectura por placer: construcción de la biblioteca escolar.

-Cómo se aborda la comprensión lectora: estrategias didácticas para diseñar las consignas y el plan de escritura.

### **UNIDAD 3**

-Lectura y análisis del Diseño Curricular de la Escuela Primaria (segundo ciclo), del Curriculum Prioritario, emitido a raíz de la pandemia y de los lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral.

-El sistema de la lengua a partir de la dimensión ortográfica, semántica, morfológica, pragmática, sintáctica (estructuras simples) y léxica.

-Régimen normativo de: sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, pronombres y adverbios.

-Textos informativos: acercamiento a la información que brindan y representación de la misma en las redes sociales.

-Criterios de revisión ortográfica a partir del aspecto semántico, morfológico y reflexivo de la lengua.

- ¿Cómo se aborda el análisis ortográfico en la enseñanza?
- Cómo organizar el tiempo en la enseñanza: planificación de secuencias y proyectos.
- De qué manera intervenir en la enseñanza de los aspectos formales de la lengua.
- Tipologías textuales: superestructura, aspectos discursivos, semánticos y de interpretación de textos.
- Construcción de la biblioteca personal a partir de la alfabetización digital.

#### **UNIDAD 4**

- Lectura y análisis del Diseño Curricular de la Escuela Primaria (segundo ciclo), del Curriculum Prioritario, emitido a raíz de la pandemia y de los lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral.
- Propiedades lingüísticas de los textos: progresión temática, coherencia, cohesión y adecuación.
- La escritura y la reescritura de textos literarios y no literarios: pautas de elaboración y corrección. Cómo acercarse a los textos a partir de la enseñanza.
- Enseñanza contextualizada de la gramática y normativa de la lengua. Cómo analizar textos con perspectiva de género y en función de los contenidos de la ESI.
- Diseño de criterios de evaluación en cada situación de enseñanza.
- La literatura infanto-juvenil: seguimiento de autores y géneros. Cómo incorporar el uso de las TIC a la lectura y la enseñanza de distintas propuestas literarias. El canon sugerido y el canon innovador. El maestro como mediador de lectura.
- Marcas no lingüísticas, (asteriscos, rayas, llaves), en los textos de estudio.
- Estrategias de lectura, estudio y escritura en los textos teóricos.
- Evaluación de los procesos de escritura y lectura a través de rúbricas.

#### **BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE**

DGCyE, (2018) *Diseño Curricular para la escuela primaria: segundo ciclo. 1ª-ed-La Plata*, Buenos Aires.

Módulo 1: “Más allá de las querellas: la escuela pública y el derecho a aprender, a leer y escribir”.

María Luz Flores, Delia Lerner y Sara Melga

Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005369.pdf>

Módulo 2: "La alfabetización en los primeros años de la escuela primaria" de María Elena Cuter y Mirta Torres.

Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005370.pdf>

Módulo 3: "La enseñanza de la lectura y de la escritura" de Cinthia Kuperman, Diana Grunfeld, María Elena Cuter, Mirta Castedo y Mirta Torres.

Disponible en <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/3-focaliza-rlamirada.pdf>

--BORZONE, Ana María , (1999) "Culturas orales y alfabetización: un desafío para la escuela", En Revista *Lectura y vida* , Revista Latinoamericana de Lectura, Año 31, Buenos Aires.

- DEVETACH, I- (2012) *La construcción del camino lector*, Buenos Aires, Comunicarte.

-AA.VV., "Historia de la lengua escrita". "La lengua escrita alfabética", "Aportes de las ciencias cognitivas", Ministerio de Educación, Postítulo en Alfabetización Inicial. Módulo. "Aportes de la lingüística y de la historia de la lengua", "Aportes de la literatura a la alfabetización inicial".

-DGCyE (2008) *La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela* / coordinado por Claudia Molinari y Mirta Castedo, Buenos Aires, págs. 13-90.

--FERREIRO, E. , VERNON, S. (2013), "Desarrollo de la escritura y conciencia fonológica: una variable ignorada en la investigación sobre conciencia fonológica" En *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito* , México: Siglo XXI, págs. 131 a140.

-CALIFA, Oche. "Amar las palabras". En: *La formación docente en Alfabetización Inicial. Literatura infantil y didáctica*. Buenos Aires, INFOD, 2010, pp. 41-42. caligram

-Ministerio de Educación (2010), *La Formación docente en Alfabetización Inicial 2009/2010*, Buenos Aires: IPESA.

Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002861.pdf>

-Ibidem (2010), *Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral*, Buenos Aires.

Disponible en: [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf)

-CASSANY, D. (2002) *La alfabetización digital*, Barcelona: Universidad de Pompeu Fabra

-SEPPIA, O; DUARTE, M. (2009) "El texto literario" En: *Entre libros y lectores I*, Editorial Lugar.

-MATO, D. (2017) *Cómo contar cuentos: el arte de narrar y sus aplicaciones educativas y sociales*, Bs. As., Novedades educativas.

-MERCHÁN, C.; FINK, N. (comp.) (2016) #Ni una menos desde los primeros años: Educación en géneros para infancias más libres, Bs. As., Chirimbote.

-Ministerio de Educación,(2015) *Colección con nuestra voz: Escritos plurilingües de docentes, alumnos, miembros de pueblos originarios y hablantes de lenguas indígenas*, Bs. As., Plan Nacional de Lectura.

-NERCESIAN, Verónica (2015). Clase Nro. 1 "De los procesos cognitivos individuales a los procesos sociales de aprendizaje". Módulo Aportes de la Sociolingüística a la alfabetización inicial. *Especialización Docente Superior en alfabetización inicial*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

-ROSEMBERG. Celia (2004) *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*, Buenos Aires: Red de Apoyo escolar.

### SITIOS EN LA WEB

Situaciones didácticas de la puesta en marcha del proceso de alfabetización nacional.

<https://www.youtube.com/watch?v=YQNL4tSQ024>

-Alfabetización inicial-Caminos de tiza (1-4)

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GUZUglreqfU>

-Emilia Ferreira, Los significados del nombre propio  
<https://www.youtube.com/watch?v=QULVOhaeJyA>

-TORRES, Mirta (2011); "Enseñar a escribir en primero" en: Blanco, Lidia (comp.) ob.cit

-DGCyE (2008) *La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela*, coordinadas por Claudia Molinari y Mirta Castedo, Bs. As., págs. 13-90.

--MONTES, G. (2006), *La clase como ocasión de lectura*, El Monitor de la Educación N°8.-

-SOLÉ, I. (1998), *Estrategias de comprensión lectora*, Barcelona: Grao. (selección de capítulos)

-DGCyE (2008) *Algunas situaciones para centrar a los niños en la adquisición del sistema de escritura en el contexto de saber más sobre un tema de interés*, Prov. Bs. As.

-FERREIRO, E. (2013) "La distinción oral-escrito en los textos narrativos infantiles" *En El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito*, México, Siglo XXI, págs. 121-130.

-GARCÍA NEGRONI, A (2006) *El Arte de Escribir Bien en Español: manual de corrección de estilo*, Buenos Aires:Santiago Arcos.

-Ministerio de Educación, (2015) *Biblioteca para el aula*. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

\_\_\_\_\_ (2015) *Lecturas y escrituras cotidianas*. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-OTAÑI,L. (2001) "Sobre la gramática" en *Entre líneas*, Buenos Aires: Flacso Manantial.

-di Tullio, A.(2009) *Manual de gramática del español*, Buenos Aires: La Isla de la luna

-Cuadernillo de expresión oral y escrita.

-Antología literaria preparada por el docente a cargo de la cátedra.

-AA.VV., *Entre libros y lectores I. El texto literario*, Buenos Aires, Lugar Editorial, 2009.

-ANDRUETTO, M. (2008) Conferencia: “*Hacia una literatura sin adjetivos*” 1ra. Jornada de Literatura Infantil y Juvenil. Centro Cultural Paco Urondo.

-COLOMER, Teresa, “La enseñanza de la literatura como construcción de sentido”, en *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, Año 22, Nº 1. Buenos Aires, enero/marzo de 2001.

-LERNER, Delia (2002) “La autonomía del lector. Un análisis didáctico”. *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, año 23, Nº 3. Buenos Aires, marzo/abril de 2002.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

De acuerdo a los lineamientos curriculares y a las resoluciones que señalan la forma de evaluación en el Ciclo Superior, se pretende para este espacio que los/as estudiantes alcancen la categoría de alumno regular siempre y cuando completen el 75 % de la asistencia a clase. De lo contrario deberán ajustarse a las condiciones de alumno libre que están establecidas en la resolución 4043.

Los/as estudiantes que cursan la unidad curricular serán evaluados de forma continua, teniendo en cuenta los siguientes recursos:

-Trabajos prácticos (individuales-grupales): deberán mostrar solvencia teórica, académica y práctica. En estas propuestas también se evaluarán los aspectos normativos y ortográficos de la lengua.

-Presentación de secuencias y proyectos, apelando al uso de dispositivos electrónicos; en los tiempos estipulados y con claridad conceptual y académica,

-Participación y disertación en charlas, proyectos y exposiciones orales,

-Creatividad en la presentación de trabajos, lecturas y propuestas didácticas.

-Elaboración de un corpus de la literatura infantil tradicional y actual.

-Reflexión crítica de la jerarquización, secuenciación, evaluación y selección de contenidos a trabajar en cada secuencia o proyecto,

-Guías de lectura.

-Dos exámenes parciales que serán aprobados con 4, en el caso de desaprobar un solo examen, tendrán la posibilidad de rendir el recuperatorio en la instancia de noviembre. Si los dos parciales quedan desaprobados, el estudiante no adquiere la regularidad y, en consecuencia, tendrá que recurrir la materia.

El **examen final** será un momento de reflexión en el que se revisarán nociones teóricas, enfoques metodológicos en torno al área y se pedirá la presentación de una propuesta didáctica para el segundo ciclo de la Escuela Primaria. Este se evaluará teniendo presente el marco teórico visto, las teorías y autores leídos y el recorrido que haya hecho el/la estudiante en la materia. La ortografía, el estilo y la coherencia del texto también serán tenidas en cuenta. **Los/as estudiantes no podrán tener errores ortográficos en la presentación de la propuesta escrita.**