

Taller de Definición Institucional

Docente: Mónica Daniela Pereyra.

Año: 1ero.

Carrera: Educación Inicial y Primaria.

Ciclo lectivo: 2020.

Fundamentación

Como docente responsable de la cátedra, desde el Taller de definición institucional considero de suma importancia trabajar en el primer año de formación, desde sus propias experiencias y de otras, posibilitando que los estudiantes, mediante una práctica sistemática; sean capaces de observar, analizar, debatir, reflexionar, sobre dichas situaciones, para luego transformar positivamente en la práctica, aquellas situaciones sociales-educativas que estén a su alcance. Sabiendo que muchos pequeños cambios, pueden hacer un gran cambio.

Partiendo de la reflexión sobre las fortalezas y debilidades de las propias trayectorias escolares, para construir y reconstruir el rol docente y sus representaciones sociales.

Entendiendo, que formar al estudiante como profesional docente, implica propiciar la construcción de valores y actitudes que permitan vincularse con el otro desde el conocimiento, pero esencialmente, desde las emociones, posibilitando entre otras cosas, ponerse en el lugar del otro, valorar, aceptar, abrazar la inmensidad de los pequeños gestos en la práctica cotidiana...

Desde un espacio de participación, entrenar a los estudiantes en el trabajo colaborativo, en la exposición ante los demás, en la confección del diagnóstico situacional, en la construcción y puesta en marcha de proyectos (en este caso, solidario) en la intervención ante los problemas y/o conflictos, en la escucha atenta, en la lectura y escritura para que puedan desempeñarse como hablantes, oyentes, lectores y escritores competentes.

Concibiendo la cátedra del Taller de Definición institucional, un lugar en el que todo cobra sentido de "Posibilidad"... posibilidad de cambiar, de superarse, de conocer, de pronunciarse, de avanzar, de crecer...

Propósito:

A partir de la convicción, de que los mejores aprendizajes suceden cuando se vivencia desde la experiencia directa, me propongo:

- ✓ Crear un buen clima áulico fomentando la valoración y afectividad para interactuar desde la aceptación y el respeto a la diversidad de cada participante de la clase, con sus características personales, familiares y culturales. Debiendo muchas veces, practicar empatía con el otro, para poder comprender situaciones, conductas, modos de proceder etc.
- ✓ Sostener a lo largo de la cursada el buen clima logrado, de manera que los alumnos puedan, vivenciar y valorar la importancia de una convivencia saludable en el aula.
- ✓ Practicar una comunicación positiva, relacionándonos con el otro (compañeros de cátedra, profesores, auxiliares, etc.) desde el respeto, la tolerancia, la consideración, en las distintas situaciones comunicativas. Aún en situaciones problemáticas o de conflictos.
- ✓ Generar una comunicación clara: de tal manera, que no haya distorsiones en el mensaje que permitan relativizar las situaciones, dando lugar a subjetividades.
- ✓ Desarrollar una atenta y respetuosa escucha en los estudiantes, durante la clase y especialmente en las exposiciones de sus pares.
- ✓ Brindar herramientas que los alumnos puedan utilizar (mediación escolar, negociación y acuerdo, etc.) para la resolución de un problema o la disolución de un conflicto.
- ✓ Promover la participación activa de los estudiantes, siendo ellos los verdaderos protagonistas de cada clase.

- ✓ Fomentar el trabajo colaborativo proponiendo actividades para reflexionar, debatir, construir, realizar, etc. en equipos de trabajos.
- ✓ Garantizar la inclusión, desde la concepción "Todos somos diferentes" siendo esto una gran oportunidad, para nuestro enriquecimiento grupal, desde la complementación de las habilidades y capacidades individuales.
- ✓ Educar para el desarrollo de las emociones positivas y la regulación de aquellas emociones que producen un impacto negativo en los otros.
- ✓ Reflexionar sobre la propia trayectoria escolar como alumno, para cambiar aquellas prácticas, modos de vincularse, de comunicar etc. que haya que mejorar y para retomar aquellas experiencias que han dejado una huella enriquecedora en cada uno.
- ✓ Caracterizar a partir de la trayectoria escolar, y de otras experiencias en el ámbito educativo, el rol docente.
- ✓ Despertar en los estudiantes, una sensibilidad social que les posibilite, a estos futuros maestros, entender la tarea docente como un servicio que nos permite brindar acciones solidarias, de acompañamiento, etc. atendiendo a la diversidad, desde una escuela inclusiva. Siendo consciente que no existe una única forma de enseñar y/o aprender. Por el contrario, hay un abanico de posibilidades a la hora de enseñar a aprender y aprender a enseñar...
- ✓ Acercar a los estudiantes, a la realidad social de muchos niños de nuestra comunidad; a través de la confección de un diagnóstico situacional.
- ✓ Orientar a los alumnos en la construcción de proyectos solidarios que puedan dar respuestas a algunas de las necesidades detectadas en el diagnóstico situacional.

- ✓ Poner en marcha las distintas etapas de cada proyecto, organizando a los estudiantes en equipos de trabajos.
- ✓ Utilizar las TIC (tecnología de la información y las comunicaciones) para llevar a cabo el registro de las diferentes etapas de la puestas en marcha del proyecto y otras actividades.
- ✓ Impulsar el placer por la lectura en general y el género literario en particular.
- ✓ Generar oportunidades para la producción escrita y el desarrollo de habilidades para la escritura.

Modalidad:

Teórico- práctico:

Lectura de textos, observación de videos, clase invertida, encuentros de: opiniones, charlas, debates, exposiciones, dramatizaciones, análisis de diferentes situaciones escolares, trabajos individuales y grupales, etc. Partiendo de la problematización, análisis y reflexión de los contenidos a abordar.

Integración de la materia de manera grupal. Presentación de la temática seleccionada para la integración a través de representaciones, lenguaje de señas, musical, etc.

Lectura de la "Cinco panes de cebada" a lo largo del año. Realización una síntesis registrando lo más significativo de cada capítulo.

Armado de video integrador de actividades o proyecto.

Recursos:

Textos.

Videos.

Celulares.

Computadoras.

Novela "Cinco panes de cebada"

PRIMER CUATRIMESTRE

Presentación de la materia, profesoras y de los alumnos.

Definición del taller institucional. Dinámica de la cátedra. Contenidos y modo de abordaje durante el primer cuatrimestre.

La trayectoria escolar, sus huellas.

El Diagnóstico institucional, como guía para la observación de una institución no formal.

El trabajo en red entre instituciones de la comunidad.

El proyecto, como modo de planificación para la concreción de acciones organizadas en un tiempo determinado (Proyecto solidario)

Los actores de la comunidad escolar.

Representaciones sociales del rol docente.

Del docente ideal al docente real Convergencias y divergencias.

Ser docente hoy, un gran desafío. Aptitud y Actitud.

Valores y antivalores.

La profesionalización del rol docente.

El docente como gestor institucional.

La comunicación. Componentes comunicativos escolares. Comunicación contextual, analógica y digital.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

La comunicación social y escolar. Los circuitos y canales comunicativos.

Comunicación personal e interpersonal. Modos de comunicarnos.

Los instrumentos para la comunicación.

Implementación de las TIC. en la comunicación.

Interferencia en la comunicación.

Los problemas y los conflictos en las instituciones en general y en las instituciones educativas en particular.

La gestión de conflicto en las instituciones. Gestión cooperativa del conflicto.

La mediación escolar. Mediación con un adulto como mediador. Mediación entre iguales. Mediación global.

Perspectiva socio crítica reflexiva.

Tratamiento pedagógico y utilización didáctica del conflicto.

Disoluciones y resoluciones de los conflictos y problemas.

El clima social-escolar. Inteligencia emocional, las emociones y los sentimientos.

Educación inclusiva. Propósitos. Enfoques. Barreras.

Orientaciones para una sociedad y una escuela inclusiva.

Propuestas para el trabajo en el aula inclusiva.

Encuadre y marco normativo de la propuesta.

Bibliografía:

*Lidia fernández " Instituciones educativas"

* Lidia Fernández "Análisis de lo Institucional"

*Paulo Freire " Pedagogía de la esperanza"

* Paulo Freire " Pedagogía de la autonomía"

*Material de capacitación " Relación escuela- comunidad"

*Gloria Sanz Pinyol "Comunicación efectiva en el aula"

*Red escuelas de aprendizaje Módulo 1 "clima escolar y educación emocional"

* Diseño curricular de Educación Primaria

*Cinco panes de Cebada "Lucía Vaquedano"

Propuesta modalidad de examen:

Cursada año 2018: Integrador (oral) relacionando por lo menos, cuatro de los temas trabajados en la cursada e intercambio y reflexión sobre algunas de las propuestas realizadas en quipos de trabajo colaborativos en clase.

Cursada año 2019: Presentación, mediante un video, de los registros sobre las diferentes etapas del proyecto solidario puesto en marcha. Integrador (oral) relacionando por lo menos tres temas de trabajados en la cursada.

Dirección de mail:

cefemonicapereyra@gmail.com