

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 209 CEFERINO NAMUNCURÁ  
CARRERA: PROFESORADO DEL NIVEL INICIAL  
ESPACIO CURRICULAR: CAMPO DE LA PRACTICA DOCENTE II  
CURSO: 2° AÑO  
CICLO LECTIVO: 2020  
CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 4 Hs , más 1 Hora Tain  
PROFESORA: MUJICA, MARÍA FERNANDA. Y REBORA SILVIA INES  
PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N°3121/04

## PROGRAMA

### CONTENIDOS

#### Taller teórico-práctico.

El campo de la práctica en instituciones escolares:

Identificación, caracterización y problematización en diferentes ámbitos: urbanos, suburbanos y rurales (caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa).

Interculturalidad y multilingüismo.,

Culturas institucionales escolares.: familiar o casera; de expedientes o papeles y concertación o profesional.

Actores instituciones y conflictos.

Caracterización de ambos ciclos: primer ciclo jardín maternal y segundo ciclo, jardín de infantes.

Espacios formales de la circulación de los saberes: la escuela.

#### Bibliografía

Alfiz, Irene. El Proyecto Educativo Institucional. Propuestas para un diseño colectivo. Editorial Aique, Buenos Aires, 2002. Capítulo I, II, III y IV.

Anijovich, Rebeca y otros. Transitar la formación pedagógica, Dispositivos y estrategias. Editorial Paidòs, Buenos Aires Capítulo 2, 3, 4 y 5.

Apuntes de cátedra, ¿Qué entendemos por observación?

D.G.C y E, El sentido del cuaderno de comunicados en las instituciones del Nivel Inicial.

Estatuto del Docente,

Frigerio Graciela y otros. Las instituciones Educativas. Cara y ceca. Elementos para su comprensión.

Harf, Ruth, otros, "Nivel Inicial. Aportes para una didáctica" Edit. El Ateneo, 1999.

Reglamento General de las Instituciones Educativas.D.G.C.y E.

Rodríguez Sáenz Inès.Las rutinas en la Educación Inicial. www.educared.org.

Romero, Claudia. Hacer de una escuela una buena escuela. Evaluación y mejora de la gestión escolar. Editorial Aique Educación. Capítulo 2 y 3.

Santos Guerra, Miguel Ángel, Entre bastidores, el lado oscuro de la organización escolar, Ediciones Aljibe, Málaga, España .1994 Capítulo 10.

#### PRÁCTICA EN TERRENO:

El campo de la práctica en instituciones escolares de destino.

Proyectos institucionales en contextos.

La bibliografía del Taller teórico-práctico. Aplicada en la observación de los escuelas destinos.

#### Taller Integrador Interdisciplinario.

Se realizará un trabajo práctico integrador teniendo en cuenta los contenidos que debajo se detallan, de acuerdo al eje que cada grupo allá seleccionado.

#### LA ESCUELA: ESPACIO SOCIAL

La escuela es un espacio escolar que no es simple ni transparente, en el cual entre otras cosas, se forman sujetos.

Funciones de la escuela ¿Qué es?, ¿para qué? Contrato fundacional. La relación contexto- escuela y aula. El espacio y los espacios escolares El espacio diseñado (o prescripto) para los distintos actores educativos y para las interacciones escolares; el espacio efectivamente recorrido por ellos (según o más allá de lo diseñado y prescripto); y al espacio representado, es decir, los significados que se otorga y las ideas que se tiene sobre los ámbitos donde los actores interjuegan.

Los sentidos del tiempo en la escuela Los conflictos entre el tiempo cíclico de la escuela (que acentúa la continuidad en un intento por disminuir la contingencia) y el tiempo errático de los niños (de incertidumbre y marcada contingencia).

Análisis e interpretación de la realidad de las diferentes instituciones educativas observadas.

-El poder: el ejercicio del poder y las relaciones de poder. creencias, mitos, historias institucionales (momentos fundacionales, crisis y conflictos, refundaciones). Zonas de clivaje, proyectos alternativos y fuerzas que se ponen en juego, creaciones, sueños.

#### A MICROPOLÍTICA CULTURAL Y EL ESPACIO PÚBLICO ESCOLAR

La cultura escolar.

Las costumbres, ritualidades y rutinas escolares, emblemas, símbolos, lógicas de organización, actos escolares, espacios y sentidos del tiempo y conflictos entre el tiempo cíclico de la escuela (que acentúa la continuidad en un intento por disminuir la contingencia) y el tiempo errático de los niños/as (de incertidumbre y marcada contingencia), creencias, mitos, las historias institucionales (momentos fundacionales, crisis y conflictos, refundaciones)

La comunidad y la escuela Los actores: Los directivos, los docentes, los alumnos, el personal, los padres, otros miembros de la comunidad local. Roles y funciones.

Los modelos de conducción institucional.

EL ORDEN MICROSOCIAL (la escuela como “ventana de la sociedad”) donde se establecen, se obturan o se posibilitan determinadas relaciones sociales (en este caso, educativas) y se sitúan y visibilizan las relaciones, los lazos sociales, los conflictos, los malestares, las pugnas, las desigualdades y la fragmentación, las movilidades, las negociaciones, las exclusiones o las expulsiones y las discriminaciones a determinados sujetos;

El contexto de la comunidad donde está la escuela, atendiendo a las condiciones socioculturales del barrio, las familias, las organizaciones, instituciones, los estereotipos sobre los actores escolares provenientes del “afuera”, los sentidos que le otorgan a la escuela diferentes actores sociales (informantes claves de la comunidad), los servicios, las ofertas y consumos culturales, las condiciones estructurales más amplias y abarcativas que permiten comprender la situación de la escuela y sus actores.

ESPACIOS FORMALES DE CIRCULACIÓN DE SABERES: LA ESCUELA.

Los proyectos escolares Proyectos “político-culturales” explícitos e implícitos.

Los horizontes político-culturales en los proyectos.

La escuela como agencia de distribución y circulación de saberes.

Los otros saberes circulantes en las escuelas. La participación. -Lo instituido y lo instituyente: