



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

PROGRAMA DE CONTENIDOS

ESPACIO CURRICULAR: JUEGO Y DESARROLLO INFANTIL

DOCENTE: SANDRA DI STANTE

CARRERA: INICIAL

CURSO: 3ER

CICLO LECTIVO 2021

CANTIDAD DE 2 HS SEMANALES

PLAN RESOLUCIÓN 4154/07

Juego y desarrollo infantil 2021

Los contenidos de esta Planificación podrán verse afectados o modificados en función de la real posibilidad de llevarlos a acabo, teniendo en cuenta el contexto de Pandemia. Las modificaciones se irán registrando a través de la evaluación continua, teniendo en cuenta los contenidos prioritarios.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA: Ceferino Namuncurá

CARRERA: Profesorado de Nivel Inicial

ESPACIO CURRICULAR: Juego y desarrollo infantil

CURSO: 3° año

CICLO LECTIVO: 2021

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 módulos

PROFESOR/A: Sandra Di Stante

Fundamentación:

Teniendo en cuenta que el juego es un patrimonio privilegiado de la infancia y uno de sus derechos inalienables, resulta indispensable garantizar en el Nivel Inicial, la presencia del juego como un derecho de los niños y niñas.

El juego ofrece oportunidades para el desarrollo de: las capacidades representativas y simbólicas, la creatividad, la imaginación, la comunicación, ampliando la capacidad de comprensión del mundo. Permite al niño/a, constituirse en un miembro saludable de una sociedad y de una cultura.

El juego es una construcción, expresión social y cultural que se trasmite y recrea entre generaciones, y por lo tanto requiere de un aprendizaje social. Esto quiere decir que los niños/as aprenden a jugar: aprenden a comprender, dominar y, por último, producir una situación que es distinta de otras. Los futuros docentes deberán entonces, estar capacitados para garantizar y posibilitar su despliegue mediante variadas situaciones en las escuelas donde se desempeñen.

Es esta visión, en la que el significado crea al ser social, es que nos situamos, al decir que no somos humanos sin la capacidad lúdica. Analizar el juego como factor de desarrollo



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

cognitivo, emocional y social pretende abarcar todas las facetas de la vida humana, pero se refiere sobre todo a la construcción de la identidad, como la necesidad de construir un sistema propio de significados del Yo.

Si no media el juego en todas las etapas de la Infancia, la identidad humana nunca se creará de forma coherente e integrada. Si consideramos seriamente esta perspectiva, podemos alcanzar una comprensión más profunda de la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño y de la necesidad de su incorporación como motorizador del normal desarrollo del niño.

A su vez se lo considera como potencializador esencial de las condiciones para el enriquecimiento de las acciones educativas. Será entonces de vital importancia preparar a los docentes en formación para que puedan comprender su importancia y generar en sus prácticas situaciones de juego enriquecedoras en un contexto educativo integral.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

- Generar vínculos de confianza que promuevan en las estudiantes, seguridad en sus capacidades y deseos de aprender e involucrarse corporalmente en las clases.
- Considerar los conocimientos y vivencias de los estudiantes socialmente significativos que le permitan confrontar, resignificar, ampliar y profundizar los nuevos conocimientos relacionados con el área de Juego.
- Ampliar sus capacidades de comunicación y expresión a través de diferentes lenguajes verbales y no verbales que se vivencian a través del Juego, el teatro y la expresión corporal.
- Acrecentar su integración grupal y la articulación de las diferencias personales en el desarrollo de tareas de aprendizaje a través de vivencias lúdicas.
- Integrar en la tarea educativa las tradiciones culturales, historias personales, estilos de vida e inclinaciones particulares, en el marco de la igualdad de derechos y posibilidades.
- Aumentar su capacidad creativa, el placer por explorar y conocer así como participar en actividades colectivas.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- Conocer como proporcionar el cuidado preventivo de la salud a través del juego.
- Promover actitudes de solidaridad, cuidado de sí mismos y de los otros, disposición al diálogo y a la resolución cooperativa de los problemas comunes por medio de situaciones de juego.
- Fomentar la constitución de equipos de trabajo que participen activamente en la definición y producción de propuestas lúdicas para las diferentes secciones del Nivel Inicial.
- Promover la adquisición de conocimientos y herramientas para desarrollar diferentes tipos de juegos y propuestas lúdicas en el Nivel Inicial.
- Auspiciar la utilización de herramientas tecnológicas que permitan acceder a los contenidos previstos.

Encuadre Metodológico:

Si bien la vivencia lúdica de las estudiantes sería la metodología privilegiada sobre otras técnicas didácticas en esta asignatura, en este contexto de enseñanza se adecuarán las estrategias y se utilizarán recursos tecnológicos (Por ejemplo: videos) que les permita apreciar diferentes situaciones de juego y se propondrá a las estudiantes elaborar los propios.

Se incluirán: explicaciones teóricas; grupos de reflexión; tutorías de trabajos prácticos; medios audiovisuales electrónicos; lectura bibliográfica, etc.

Se abordará la lectura asistida de textos que permita la reflexión y profundización bibliográfica.

Se auspiciará la elaboración de un **proyecto** de sistematización, que ofrezca efectivamente la posibilidad de poner en acción los contenidos conceptuales que facilitarán las prácticas profesionales.

En cada clase se presentarán estrategias lúdicas que permitan a las estudiantes vivenciar y reflexionar posteriormente sobre su aplicación en el ámbito escolar.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

CONTENIDOS

1- Concepciones sobre el juego:

- **Concepciones de juego: ¿Qué entendemos por jugar? Características esenciales del juego en la infancia.**

(Enfoques antropológicos, socioculturales, psicológicos y pedagógicos). La importancia vital de las prácticas lúdicas en la niñez. El juego como promotor de salud, maduración, desarrollo y aprendizajes. La importancia vital de las prácticas lúdicas en la niñez. Funciones y características del juego. Elementos esenciales del juego (el desafío- la regla) El juego como universo complejo. El juego y los valores.

El juego en el espacio de la enseñanza: El juego como estrategia de enseñanza. El juego como contenido en la propuesta de enseñanza. Diferenciación entre juego, actividades y propuestas lúdicas. Concepto de Potencial lúdico. El juego como CAMPO DE EXPERIENCIA en el contexto del nuevo Diseño Curricular.

Multitareas, como estrategia metodológica.

BIBLIOGRAFIA:

Obligatoria:

- DISEÑO CURRICULAR DEL Nivel INICIAL (2008)
- Diseño Curricular del Nivel Inicial 2018
- Sarlé y otros (2010) EL JUEGO EN EL Nivel Inicial. “El Juego y su enseñanza”. UNICEF



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

-“La multitarea y la construcción de escenarios. Dispositivos pedagógicos privilegiados para organizar la enseñanza en la Educación Inicial” Conferencia. Rosa Violante. (2013)

Del Docente/ Ampliatoria:

CAÑEQUE, Hilda. “Juego y Vida”. Ed. Ateneo (1998).

SARLÉ, “*Enseñar en clave de juego, enlazando juegos y contenidos*”. Ed. Noveduc (2008).

MORENO, I. “El juego y los juegos”. (Capítulo 1, 2, 3) Ed. Lumen. (2005)

-“El juego como área de aprendizaje” (Documento 2/2015 D.P. de Educación Inicial)

2- El juego en la Educación Inicial:

Elaboración de Proyectos y secuencias didácticas: Específicas de juego. El juego incluido en Unidades didácticas y proyectos.

- **Diferentes Tipos de Juego en el Nivel Inicial:** Juego Simbólico- Dramático. Juego Centralizador. Juego de Construcciones. Juego Trabajo. Juegos Reglados. Juegos Tradicionales. Juegos en el Patio. Escenarios de juego.
- **Rol docente en el juego:** La mediación docente en la configuración del ambiente lúdico y de situaciones de juego. Riesgos del intervencionismo y de la pedagogización excesiva del juego. El docente como sostén de juego.

BIBLIOGRAFÍA:

Sarlé y otros (2010) EL JUEGO EN EL Nivel Inicial. Juego dramático, “Hadas, Brujas y duendes”. UNICEF

Sarlé y otros (2010) EL JUEGO EN EL Nivel Inicial. Juegos de construcción, “Caminos, puentes y túneles”. UNICEF



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

Sarlé y otros (2010) EL JUEGO EN EL Nivel Inicial. “El juego Reglado, Un álbum de Juegos UNICEF

BIBLIOGRAFÍA del Docente y Ampliatoria

Sarlé y otros (2014) EL JUEGO EN EL Nivel Inicial. Juego dramático,” Princesas, príncipes, caballeros y castillos”. UNICEF

Sarlé y otros (2014) EL JUEGO EN EL Nivel Inicial. Juegos convencionales, “Así me gusta a mí”. UNICEF

Sarlé y otros (2014) EL JUEGO EN EL Nivel Inicial. Juegos con objetos y de construcción, “Casas Cuevas y nidos”. UNICEF

Dirección General de Cultura y Educación (2009) ABRIR LA PUERTA PARA IR A JUGAR.

3- El juego en el jardín maternal:

- **Diferentes Tipos de Juego en el Jardín Maternal:** Juegos funcionales o ejercicio, simbólico, heurístico- Canasto del tesoro. Orientaciones para la formulación de propuestas lúdicas en las tres secciones.

BIBLIOGRAFÍA:

-DISEÑO CURRICULAR DE JARDÍN MATERNAL .PROVINCIA DE Bs. As. (2008)

-“La textura de los Juegos”, Documento de la Dirección de Educación Inicial (2019)

Ampliatoria/del Docente:

-“El niño y sus Juegos” Aberastury Arminda

-- JUEGO: LAS PARTICULARIDADES DE LAS SALA DE DOS AÑOS. Dirección General de Cultura y Educación (2008).

4- Expresión Corporal en el Nivel Inicial:

La Expresión Corporal, como lenguaje expresivo. Importancia en el Nivel Inicial. Contenidos. Planificación y desarrollo de clases.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

BIBLIOGRAFIA:

DISEÑOS CURRICULARES DEL NIVEL INICIAL. (Provincia y Capital federal)

Documento del Grupo MOMUSI (2020)“ Propuestas de Música y Expresión Corporal”

.

BIBLIOGRAFÍA: Del docente y ampliatoria:

COLECCIÓN DE 0 a 5. “El cuerpo en movimiento”. Novedades educativas 2018.

PORSTEIN, A. “Aprendizaje por el movimiento en el ciclo preescolar”. Novedades Educativas. 2016

EVALUACIÓN:

Sistema de Evaluación:

Las instancias evaluativas se irán ajustando a medida que vaya transcurriendo el cuatrimestre realizando acuerdos con el equipo directivo del Instituto.

Están previstas:

Primer cuatrimestre:

- Elaboración de 2 Trabajos Prácticos:
1-Conceptos centrales el Juego, su importancia y características. Reconstrucción de la toma de apuntes en clase.

2-Conceptos centrales de los tres tipos de Juegos: Dramático-Construcciones- Juegos Convencionales o Reglados



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- **TRABAJO DE CIERRE DEL CUATRIMESTRE:** Análisis de situaciones lúdicas a partir de los conceptos teóricos.

Segundo cuatrimestre:

- Elaboración de una red conceptual del área de Expresión Corporal/ Prestación de una propuesta del área en formato de video.
- Presentación de las propuestas del PROYECTO LÚDICO PARA LA SUPERVISIÓN DEL PROCESO.

EVALUACIÓN FINAL:

Elaboración de un Proyecto de Juegos, en forma grupal, realizando un trabajo interdisciplinario con el Trayecto Producción de Materiales y Objetos Lúdicos. *(Estas planificaciones se convertirán en insumos para sus prácticas en terreno).*