



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

PROGRAMA DE CONTENIDOS

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE: MARIANO RAMIREZ

CARRERA: Prof. Educ. Musical

CURSO:3ero

CICLO LECTIVO 2021

CANTIDAD DE HS SEMANALES

PLAN RESOLUCIÓN 4154/07

PROGRAMA DE EDUCACIÓN MUSICAL

3° EDUCACIÓN INICIAL

2021

UNIDAD I - El arte en el nivel inicial

- La música: Concepto. Definiciones de música. La Música en la cultura. La Música como comunicación. La Música como objeto de estudio y como recurso. La música como lenguaje.
- Fundamentación de la Educación musical en el diseño curricular de inicial de la Provincia de Buenos Aires. Planificaciones, planes de clase, unidades y secuencias didácticas, proyectos con los contenidos de música del diseño curricular vigente.
- Actos escolares: expresiones artísticas en el contexto de los actos.

UNIDAD II - El sonido y el ritmo.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- El sonido. Características básicas del sonido: Altura, intensidad y timbre. Elemento vibrante y cuerpo resonante. Diferencia entre sonido y ruido. Discriminación y percepción. Elementos de la música: Melodía, armonía y ritmo.
- Células rítmicas: prácticas rítmicas sencillas a partir de la lectura de figuras musicales. Ejecución rítmica con diferentes instrumentos de percusión. Ejercicios de coordinación.

UNIDAD III La música y la producción.

- Instrumentos musicales no convencionales (Cotidiáfonos). Análisis de la relación entre material sonoro y sonido. Construcción de materiales sonoros y de instrumentos musicales sencillos. Construcción de la antara en p.v.c. y de papel
- Producciones sonoras con los instrumentos contruidos.
- Instrumentos musicales convencionales. Clasificación. Instrumentos musicales de uso en la escuela. Análisis de las partes sonoras de los instrumentos. Análisis de las posibilidades sonoras y de los modos de acción. Distintas agrupaciones instrumentales según el género y el estilo. Elección de un instrumento para incorporar un repertorio de canciones infantiles.
- Producciones a partir de melodías y canciones de: textos, grabaciones, movimientos corporales y producciones plásticas

UNIDAD IV - El canto

- La voz cantada y la voz hablada: Diferenciación. Expresión. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz. La respiración: momentos. Repertorio de canciones infantiles. Cancionero.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

UNIDAD V La música en el contexto sociocultural

- Géneros y estilos: música vocal e instrumental. Las canciones y sus contextos socio-culturales: Letras de canciones para actos. El folklore argentino. Características. Fenómenos folklóricos, Proyección folklórica.. La música y la reflexión: Análisis de obras musicales de diferentes repertorios y estilos. Análisis de los contextos socioculturales de producción musical. Selección y grabación de canciones del repertorio infantil y folklórico para las danzas vistas. Selección y grabación de música para los climas sonoros (introspección)

UNIDAD VI El movimiento corporal

- Esquema corporal. El movimiento corporal. Imitación e improvisación de movimientos. Repertorio de canciones con movimiento. El espacio.
- Danzas folklóricas. Elementos de las danzas. Coreografía del carnavalito, gato, gato cuyano, chacarera, chacarera doble, pala pala, danza de las cintas; y pasos del chamamé, tango, candombe, huayno, y malambo.
- Expresión corporal en la educación: Lenguaje comunicativo y expresivo.