



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

## PROGRAMA DE CONTENIDOS

ESPACIO CURRICULAR: CULTURA, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

DOCENTE; Mujica María Fernanda

CARRERA Profesorado del nivel Primario

CURSO 2° Año.

CICLO LECTIVO 2021

CANTIDAD DE HS SEMANALES 1 Hs

PLAN RESOLUCIÓN 4154/07

### FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS

La materia “Cultura, Comunicación y Educación” se encuadra dentro del Campo de las subjetividades y la cultura del 2° año del plan de estudio del Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires para el profesorado del nivel primario.

Si pensamos que “Comunicar” es “poner en común” e implica simultáneamente “la existencia y la producción de un código compartido y de una diferencia” (Grimson). Diferentes disciplinas y escuelas de pensamiento han delineado los diferentes modelos de comunicación.

Uno de los problemas centrales a investigar en el campo de Comunicación/Educación es el de las nuevas formas de alfabetización que resultan de las transformaciones socioculturales y los modelos políticos que existen a fines del siglo XX. Así también, uno de los desafíos más importantes de la época, es la rearticulación entre los espacios educativos y la construcción y formación de ciudadanía”

Dentro de este campo se busca que se comprenda el mundo subjetivo y cultural de los sujetos de la educación, en primera instancia en forma particular atendiendo a sus valores, creencias, actitudes y estereotipos que lo conforman y a partir de estas individualidades, reconocerlos como actores de su cultura, la cual estará atravesada por los medios y las tecnologías que están en permanente cambio.

Finalmente analizaremos la “cultura mediática” en la que vivimos y en la que enseñamos, nos desafía a pensar la producción, circulación y recepción de los significados, prácticas, valores a partir de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

### “Ceferino Namuncurá”

La escuela será entonces el espacio de inclusión donde ellos se manifiesten y sean interpelados, ampliados y criticados a la luz de los diferentes modelos que les permitan reconocer el carácter multicultural de gran parte de las sociedades y de la necesidad de formación de un profesional preparado para actuar con estudiantes con múltiples repertorios culturales.

Se pretende que el futuro docente pueda recocerse en dos dimensiones, como trabajador cultural y como un intelectual transformador. Para ello debe formarse desde perspectivas teóricas fundadas, en la articulación comunicación/educación, analizar las características de los distintos lenguajes con vista a la producción /utilización de materiales educativos. También se busca que adquiera saberes necesarios con la finalidad de acercarse empáticamente y acompañar, a sus estudiantes en la construcción de saberes y significados, en el reconocimiento del otro, en los nuevos y diversos modos de aprender, de percibir el mundo, de vincularse y de crecer según las transformaciones y los quiebres del contrato social que signan este particular contexto sociocultural histórico.

La práctica docente actual requiere de una comprensión acabada de lo que significa hoy la educación en nuestro medio y desde allí la relación que se establece en ese espacio con la cultura y la comunicación.

#### Propósitos del Docente

- Generar un espacio de diálogo que vincule y tienda puentes entre el desarrollo individual de cada estudiante y los diferentes conceptos de la materia.
- Contribuir a identificar los componentes de todo proceso comunicacional. Caracterizar el campo problemático de la articulación entre comunicación y educación, los principales paradigmas en juego, perspectivas, problemas y sus aspectos teóricos y metodológicos.
- Desplegar interrogantes y favorecer la reflexión a la luz de la propuesta curricular por parte de los estudiantes.
- Contribuir a la formación de los alumnos/as como ciudadanos a través de situaciones en las que se les proponga interpretar, analizar, producir y posicionarse críticamente frente a los escenarios conflictivos, multiculturales y diversos que se desarrollaran en la escuela.
- Promover el análisis de los procesos educativos intrainstitucionales y comunitarios desde una perspectiva de la comunicación en la cultura.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

### “Ceferino Namuncurá”

- Favorecer distintas formas de intercambio a través de las cuales se estimule a los alumnos/as para que expresen y defiendan sus opiniones, creencias; entendiendo y respetando los puntos de vistas de sus pares desde una perspectiva crítica y reflexiva.
- Aportar a la caracterización de nuevos perfiles profesionales en el marco de la relación comunicación/educación.
- Favorecer procesos de intervención docente en los diferentes espacios institucionales, desde un enfoque comprometido con la construcción social de los conocimientos.
- Fortalecer una mirada comunicacional de lo educativo que potencie el compromiso y la interacción con esos “otros saberes” existentes que emergen en los escenarios cotidianos de la práctica docente.
- Generar espacios de dialogo donde se fortalezcan los conocimientos sobre el Diseño Curricular en el marco de la relación comunicación/educación para luego enriquecer sus propuestas en el aula.
- Promover el desarrollo de habilidades del pensamiento que permitan saber pensar otros formatos educativos superadores en función de lo intercultural.

### CONTENIDOS

La pandemia del Covid 19 nos lleva a repensar y reorganizar este espacio de aprendizaje y enseñanza, por lo tanto se llevará a cabo en este periodo de forma virtual En función de ello se modifican las estrategias metodológicas y en cuanto a los contenidos se establecieron aquellos que se consideraron prioritarios , igualmente los mismos estarán sujetos a ajusten en función a lo observado en el dictado de la misma.

#### Unidad I Las relaciones entre cultura y comunicación

La comunicación, definición, características, fases y formas de comunicarse.

La comunicación como producción social de sentidos y significados.

Los modelos de comunicación: con énfasis en la información, en los efectos, en los procesos intersubjetivos, en los procesos culturales y en los “estudios culturales”.

Concepto de cultura, subculturas y cambios en las mismas.

#### Unidad 2

Impactos de la tecnificación y la cultura mediática.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

### “Ceferino Namuncurá”

Nuevos modos de producción, distribución, circulación y recepción de conocimientos y bienes culturales. Articulaciones entre la producción mediática y las conflictivas socioculturales: crisis del modelo de efectos.

Los sentidos del espacio y del tiempo: Lo virtual y la construcción social de la realidad. Las percepciones y las sensibilidades producidas por la cultura mediática.

Los impactos de la cultura mediática en la atención y la memoria.

Las formas de sociabilidad y los nuevos lazos sociales.

El juego en la cultura mediática.

#### Unidad 3 La recepción en la cultura mediática.

El consumo y la recepción de los medios y las tecnologías. Los consumos culturales de los niños y su influencia en la construcción de sus subjetividades.

Modelos de interpretación mediados por los medios.

Diferencias y enfrentamientos entre la cultura escolar y la cultura mediática.

Las “alfabetizaciones posmodernas” y la oralidad secundaria. La educomunicación y la alfabetización digital

Las nuevas formas de lectura y escritura de la palabra y del mundo.

#### Unidad 4 Cultura mediática y formación subjetiva

La emergencia de las culturas y los diferentes polos de formación subjetiva; la crisis de la escolarización moderna.

Discursos e identificaciones: cultura mediática, cultura de la calle, cultura comunal, cultura del mercado, cultura del trabajo, cultura escolar.

Nuevas perspectivas sobre las referencias y los referentes educativos.

El problema de los mensajes. Los conjuntos textuales en la comunicación educativa.

#### BIBLIOGRAFÍA



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- 1- Historia de la educación apunte de cátedra.
- 2- Cultura y comunicación, apunte de cátedra.
- 3- ¿Qué es la cultura mediática? Apunte de cátedra.
- 4- <https://youtu.be/YSErsLxAgrA>
- 5- <https://youtu.be/olhoRglYFgQ>
- 6- Camarda, Paula, Los dibujos animados en el aula (o como potenciar los sentidos de los aprendizajes).
- 7- Propper Flavia, tesis, La era de los supertiños acerca de la representación de la infancia en los dibujos animados contemporáneos.
- 8- Paz Luis, Cultura la industria del videojuego, los logros y lo pendiente.
- 9- Reguera Laura ¿Cómo lograr que los niños hagan un uso responsable de las nuevas tecnologías?
- 10- Peña Herrera, Bernardo, El uso de los videojuegos en los niños, ¿benefician o perjudican?
- 11- MINILAB, Laboratorio de Investigación y Experimentación de Nuevas Narrativas Interactivas.
- 12- <https://youtu.be/awsEQyquKOY>
- 13- <https://youtu.be/6VqXvm35vu0>
- 14- – De Masi, Victoria, Aulas multiculturales. Cada vez hay más hijos de inmigrantes en las escuelas.
- 15- La educación intercultural en la escuela está sustentada sobre la convivencia y el aprendizaje intercultural.
- 16- La importancia de la educación intercultural.
- 17- Imberón Francisco , Dr, Escuela y multiculturalidad
- 18- Quiroz, María Teresa, Educar en la comunicación/comunicar en la educación.
- 19- -Mirar los medios de comunicación con otros ojos.
- 20- Conocer la expresividad del mensaje icónico



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- 21- Morduchowicz . Roxana, El saber de los chicos sobre la tecnología es instrumental
- 22- <https://www.youtube.com/watch?v=-YNmglgFIAQ> Ser ciudadano en el siglo XXI
- 23- <https://www.youtube.com/watch?v=s2bgcnxocvo> "Educación digital: mucho ruido... ¿cuántas nueces?" en las 26° Jornadas Internacionales de Educación, Lectura y Educación,
- 24- <https://www.youtube.com/watch?v=QWN9MdBcD1A> Los desafíos de innovar en la escuela: reflexiones sobre el futuro".
- 25- <https://youtu.be/wm2VZOffRXQ> Qué es la competencia digital - Ideas clave
- 26- <https://youtu.be/VBs1YzAfP3Y> La evaluación de la competencia digital -
- 27- <https://airenuestro.files.wordpress.com/2018/05/las-bc3basquedas-en-internet-en-la-formacic3b3n-docente.pdf>
- 28- <https://youtu.be/vpNzBulbBMw> Competencias digitales docentes

### EVALUACIÓN

La materia está organizada a través de una cursada anual, regular.

La evaluación es de carácter procesual, es decir que la misma permite ayudar a mejorar y realizar ajustes en el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Por eso es importante mantener vínculos que nos permitan acceder a las propuestas de trabajo, comprenderlas y cumplimentarlas de acuerdo a lo solicitado. También en este espacio plantear dudas, preguntas y opinar dan cuenta de la lectura del material que han realizado.

Resolver las actividades que se propongan ya sea en los grupos de estudio como la participación individual son dos modos de conocer cómo van avanzando, ambos son importantes. Acceder y profundizar los contenidos de la materia, poder dar argumentaciones de acuerdo a lo que los autores sostienen en relación al contenido. Es decir que toda esta producción individual y grupal tanto oral como escritas que cada estudiante realice arrojará información descriptiva y cualitativa sobre los avances o no en su apropiación de los saberes de la materia. De ello se desprenderá una valoración pedagógica, no numérica, que dé cuenta de la trayectoria escolar de cada uno.

Este proceso será registrado en una planilla desde la primera clase, donde podrá visualizar quienes participan y del modo en que lo hacen, es decir que es diferentes la participación de quien saluda y se anuncia a quien participa aportando argumentaciones sobre los temas tratados. Esta última será la que se tenga en cuenta a la hora de evaluar su trayectoria. De esta manera puedo conocer



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

el proceso de aprendizaje que están llevando adelante y buscar alternativas, si son necesarias, para intervenir y ayudarlos a avanzar en su formación.

La trayectoria educativa de cada uno será evaluada como aprobada, desaprobada o pendiente de aprobación al 30/04/22 según sea el caso.

Por otro lado siempre estaremos sujetos a cambios que desde la superioridad se anuncien oportunamente.

Los procesos evaluativos se sustentarán sobre criterios pedagógico-formativos que a continuación se detallan.

Correcto comportamiento en clase.

Participación y colaboración en clase.

Respeto y tolerancia hacia los docentes y pares.

Capacidad de resolución frente a situaciones problemáticas presentadas.

Capacidad de organización y rigor metodológico.

Capacidad de comunicar tanto de forma oral como de forma escrita.

Compromiso y responsabilidad frente al trabajo áulico y la materia.

Comprensión y capacidad de análisis e interpretación de los contenidos, que responden al programa de la materia.

Dominio de los principios teóricos propios de la asignatura.

Entrega de trabajos prácticos individuales, grupales, en tiempo y forma. Correcta ortografía.

Realización de trabajos de investigación

Uso de lenguaje científico y específico en sus expresiones orales y/o escritas.

Los indicadores de avances estarán íntimamente relacionados con el modo y condición en que cada estudiante desarrolle las siguientes competencias:

- Competencias cognitivas: buscar, procesar y analizar la información proveniente de diferentes fuentes. Argumentar.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- Desarrollar el pensamiento crítico: construir hipótesis, desarrollar conceptos, categorizar, clasificar, definir, generalizar, trabajar con analogías, consistencias y contradicciones, ejemplificar, etc.
- Competencia para aprender por sí mismo: investigar, buscar información, planificar, gestionar y reflexionar sobre el propio aprendizaje.
- Competencias de comunicación: Habilidad para comprender y producir textos orales y escritos de manera fluida, con claridad en sus exposiciones, utilizando vocabulario específico. Desarrollo de estrategias de argumentación en los foros u otros espacios, participación.
- Competencias interpersonales: trabajo en equipo, empatía y producción colectiva de diversos materiales /recursos.
- Competencias para el análisis y la resolución de situaciones problemáticas.

También habrá una instancia que corresponde al proceso de co-evaluación, realizada por los alumnos y el docente., con el propósito de identificar fortalezas y posibles aspectos a mejorar durante la cursada. Ello será insumo para enriquecer la propuesta.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

En el 1° cuatrimestre se abordará la unidad 1 y 2

En el 2° cuatrimestre se abordará la unidad 3 y 4