

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”



PROGRAMA DE CONTENIDOS

ESPACIO CURRICULAR: ATENEO DE NUEVAS EXPRESIONES ESTÉTICAS

DOCENTES: Mariano Gabriel Ramírez

CARRERA: Profesorado de Educación Inicial

CURSO: 4er año

CICLO LECTIVO 2021

CANTIDAD DE HS SEMANALES

PLAN RESOLUCIÓN 4154/07

PROGRAMA DE ATENEO DE NUEVAS EXPRESIONES ESTÉTICAS

4° inicial 2021

UNIDAD N° I Expresiones Artísticas

- La murga: características generales; ritmos, instrumentos, pasos, elementos estéticos, canciones, momentos de la murga. Contenidos interdisciplinarios que se trabajan en una murga. Análisis crítico de producciones. Proyecto de murga en el nivel inicial.
- Expresiones folklóricas: manifestaciones artísticas en las festividades. Celebración del carnaval en la Argentina: Comparsas. Análisis crítico de producciones.
- Expresiones con el lenguaje plástico: Murales: Historia, características. Realización de murales con diferentes técnicas. Graffiti. Análisis críticos de producciones.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- Títeres: Construcción. Obras infantiles. Tipos de teatros: construcción. Realización de una obra para el nivel. Sonorización de obras. Análisis crítico de producciones. Proyecto de títeres en el nivel inicial
- El lenguaje teatral. Teatro comunitario. Mimo.
- Cuentos y leyendas: sonorizaciones

UNIDAD N° II Arte y tecnología

Herramientas tecnológicas: software de edición de sonido, imágenes y videos. Nuevas expresiones con herramientas tecnológicas

UNIDAD N° III Instrumento y canto

Instrumentación de canciones en el instrumento elegido. Canciones en la antara. Acompañamientos rítmicos y melódicos en los cotidiáfonos. Repertorio de canciones para el nivel: Cancionero. Selección de discografía para el nivel

La voz: cuidados. El canto infantil y colectivo.

UNIDAD N IV La danza y la expresión corporal.

Danzas folklóricas para el nivel inicial: carnavalito, gato, gato cuyano, chacarera, chacarera doble, pala pala, danza de las cintas; y pasos del chamamé, tango, candombe, huayno, y malambo. Discografía para las danzas folklóricas.

UNIDAD N V Ateneo

Desafíos que se presentan en las residencias y prácticas: búsqueda de estrategias metodológicas. Contenidos de educación artística en el Diseño

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”



Curricular del nivel inicial. Análisis. Debates. Herramientas para trabajarlos.
Planificaciones: Planes de clases, Unidad y secuencia didáctica, proyectos.