



CARRERA: **PROFESORADO de EDUCACIÓN INICIAL.**

AÑO: **4to.**

MATERIA: **Ateneo de Prácticas del Lenguaje y la Literatura.**

Contenidos:

Unidad 1- 1er. Cuatrimestre.

Plan continuidad pedagógica: La literatura. Literatura en el nivel inicial. Función de la literatura en un contexto de contingencia. Las prácticas de lectura en el nivel inicial. Lectura y análisis de las propuestas de actividades en el plan de continuidad pedagógica.

Los docentes y la literatura para los niños. Docente como modelo lectora y como mediadora de lectura en el nivel inicial. La literatura tradicional. Narración de cuentos y la poesía en el nivel inicial. Poesías y canciones tradicionales. La literatura como actividad permanente. Literatura de tradición oral. La narración oral. La oralidad en diferentes formatos y soportes, adecuados a los recorridos de los alumnos/as.

Rol docente y prácticas del lenguaje. Análisis y reflexión del Diseño Curricular para la Educación Inicial. Análisis de las diversas modalidades organizativas: secuencias didácticas, proyectos y actividades permanentes.

Repaso de normas gramaticales para elaborar producciones coherentes, cohesivas y adecuadas a las situaciones comunicativas.

Situaciones de lectura donde se ponen en juego prácticas que ayudan a los niñas/os a construir sentidos y opiniones cada vez más fundamentados, ayudándolos a progresar como lectores. Mesa de libros, atendiendo a diferentes criterios que se refieren a los efectos que las historias provocan, a las características y tipos de personajes, a las posibilidades que brindan para jugar con el lenguaje, y poder entrelazarlas con los ejes conceptuales de la ESI.

Unidad 2 - 2do. Cuatrimestre.

Las situaciones didácticas. Diseño de actividades. La utilización de materiales didácticos en el aula relacionados con las prácticas sociales del lenguaje. Selección y jerarquización de contenidos. Cómo elaborar corpus literarios para el trabajo áulico. Utilización de materiales didácticos en la sala.

Lectura y escritura como proceso. Análisis de casos.

El docente como mediador. Planeamiento, discusión y producción de diversas formas textuales posibles para el trabajo áulico.

Problemas de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y de la Literatura.

Qué es escribir. La escritura en diferentes formatos y soportes, adecuados a los recorridos de los alumnos/as. Situaciones de escritura. La escritura en el nivel inicial. El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La alfabetización en contextos de diversidad cultural y lingüística. Discursos propios de los medios audiovisuales. El cine y la literatura.

Los registros escritos como instrumentos de evaluación de la tarea docente. La intencionalidad del hablante o el escritor, la presencia real del/los interlocutor/res o destinatario/s en los enunciados lingüísticos orales y escritos, la reorientación de los discursos orales por influencia de las intervenciones del interlocutor, la importancia del contexto y del nivel de mayor o menor formalidad del mismo, los sobreentendidos o explicitaciones determinadas por el conocimiento previo que los participantes en determinada situación de comunicación adjudican a su/s interlocutor/es o destinatario/s, el conocimiento de los participantes del o los temas que se tratan.