



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

PROGRAMA DE CONTENIDOS

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 209 CEFERINO
NAMUNCURÁ**

CARRERA: Profesorado en Educación Primaria.

ESPACIO CURRICULAR: Ateneo de Ciencias Sociales.

CURSO: 4° año.

CICLO LECTIVO: 2021

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 horas + 1 TAIN

PROFESORA: Lic. Ana María TAFURO

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N°5886/03, Disposición 30/05 y

Resolución Polo Educativo Hurlingham 2653/18, Art. 6 y Anexo 2.

1.- TÍTULO

ATENEO DE CIENCIAS SOCIALES: UN ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN

COLABORATIVA ENTRE LA FORMACIÓN

PROFESIONAL Y EL AULA.

2.- FUNDAMENTACIÓN



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

La presente propuesta curricular se asienta en lo dispuesto por la Ley de Educación Nacional N° 26.206 considerando a la formación docente como la encargada de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas en la construcción de una sociedad más justa. [\[1\]](#)

Cada vez que se educa a un niño, niña o adolescente, estamos rompiendo con el fatalismo de los aristócratas, distorsionamos las cifras de los economistas y evitamos la vocación autoritaria de los poderosos, por eso compartimos el principio de educabilidad de Meirieu que dice: “todo ser humano es educable”.

La experiencia de trabajo en Ateneos Didácticos parte de la idea de la complejidad que significa enseñar y aprender a reflexionar sobre la práctica docente.

Si tomamos en cuenta esta premisa, necesariamente tenemos que comprender el sentido pedagógico del Ateneo de Ciencias Sociales en el 4° Año del Profesorado en Educación Primaria. El Ateneo específico constituye un ámbito de reflexión colectiva que implica el aporte de estudiantes y docentes en la construcción de esquemas para el análisis de las prácticas escolares.

Podemos entenderlo como un insumo para el desarrollo de las prácticas docentes, dado que, el intercambio y la reflexión crítica, integrados a la teoría pedagógico-didáctica, pondrán en juego los conocimientos, experiencias y expectativas subjetivadas particularmente a partir de la realidad escolar.

El Ateneo está pensado como un dispositivo que trabaja en base a la tarea colectiva, al diálogo con otros intereses comunes a la enseñanza desde variadas trayectorias. Cada uno puede aportar y enriquecer en el encuentro desde la reflexión socializada en el camino de enseñar una práctica.

El Ateneo se sustenta en el trabajo colaborativo, los y las estudiantes en su rol de docentes-residentes intervienen aportando estrategias para abordar los contenidos curriculares para la educación primaria a partir de proyectos que sintetizan temáticas específicas.

Para promover el trabajo grupal, las propuestas metodológicas tienen como objetivo desarrollar la comunicación y actividades que promuevan el intercambio en base a reglas de participación para que se perfeccionen los métodos de exposición, discusión y la producción de proyectos.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

Además de trabajar con los contenidos, el Ateneo es un lugar de reflexión sobre la política educativa, por ello se considera como insumo la revisión del Diseño Curricular.

La enseñanza no es una actividad improvisada, requiere de la incorporación de la teoría en diálogo permanente con la didáctica específica. Por eso es que, en la modalidad ateneo, se espera poner en juego teoría y práctica en base a la actividad reflexiva de los docentes en formación.

Dice Paulo Freire (2004) “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia construcción”.[\[2\]](#)

El Diseño Curricular nos propone acciones que van desde la profundización del material bibliográfico, pasando por la exposición de temas especiales, la toma de decisiones pedagógico didácticas en el espacio del aula, la problematización del espacio y del hecho educativo y la reflexión ético-política del posicionamiento docente, que unido a la propuesta metodológica específica contribuye a enriquecer la labor del docente en formación.

Partiremos de los marcos teóricos actuales de la Geografía, la Historia, la Formación Ciudadana y las diversas Ciencias Sociales que se conjugan en la propuesta del Diseño Curricular para la E.P. con el fin de abordar, en el espacio interdisciplinario del Ateneo la realidad social compleja.

Los procesos socio-espaciales e históricos serán los contenidos significativos que propone la cátedra como nudo de aprendizaje. Por su parte los alumnos y alumnas, utilizarán diversas estrategias didácticas cuyo objetivo será la selección de contenidos, su categorización y su jerarquización de modo que los y las estudiantes puedan complejizar las actividades de acuerdo a los distintos niveles de la E.P, de modo de contribuir con el espacio de la Práctica Docente.

Los contenidos que expresan temas, saberes y núcleos problemáticos propuestos para el espacio del Ateneo se plantean como estrategias de búsquedas de alternativas para resolver problemas específicos y/o situaciones singulares que desafían en forma constante la tarea docente (problemas didácticos, institucionales, áulicos, de convivencia escolar, de atención a las necesidades educativas especiales, etc.).

El análisis de las prácticas incluye aquellas en que las y los docentes proponen espontáneamente, por ejemplo, el estudio de casos, las producciones escritas resultantes de dichas prácticas, etc.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

Por constituirse en un espacio de construcción colectiva, la cátedra propone material bibliográfico en función de los temas prescriptivos del Diseño Curricular, esto no es impedimento para realizar los ajustes y modificaciones para adaptar a las necesidades de los y las residentes la selección bibliográfica.

El trabajo en el Ateneo debe contemplar en diferentes combinaciones, actividades de actualización, reflexión y análisis, escritura de textos, elaboración de propuestas superadoras o proyectos de enseñanza o de convivencia. Esto es muy importante porque invita al debate sobre el espacio que ocupan en las Ciencias Sociales y en el Diseño Curricular, la configuración actual del espacio geográfico, la importancia de los sujetos en la construcción cultural, la identidad, el género, las relaciones de poder, la diversidad, la multiculturalidad, el Estado y la ciudadanía.

El taller integrador que forma parte de la propuesta curricular promueve la reflexión en base a saberes y prácticas, brindando una excelente oportunidad para reflexionar a partir de la participación horizontal entre docentes y docentes en formación.

Consideramos importante tener en cuenta que el presente proyecto se enmarca en el particular contexto determinado por el DISPO, Decreto N°297/2020 y que, entre sus disposiciones restringe la actividad presencial en las aulas. Hasta que esto se resuelva en otro sentido, el área curricular se desenvolverá en la virtualidad. (...) “buscando ampliar la idea de alfabetizaciones básicas, incluyendo así los saberes relacionados y tecnologías que hoy son dominantes en nuestra sociedad y formar a las nuevas generaciones para que puedan vincularse con ellas de formas libres, creativas y populares”.[\[3\]](#)

En esta etapa tendremos que luchar por una escuela que, pese a la virtualidad, invente nuevas formas de corporeidad; que sea comunitaria en un círculo cercano y solidaria a escala nacional.

3.- OBJETIVOS

Si bien el Diseño Curricular no especifica objetivos, el criterio para la formulación que se incluye en el presente proyecto busca superar las consideraciones tecnicistas y enunciar cuestiones concretas que se vinculen con los saberes y sus campos de aplicación concreta. Pensar en esto implica concebir esos logros no como metas, únicamente, sino como recorridos y apropiaciones graduales a lo largo de trabajo anual.

Esas metas concretas incluyen:



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- Valorar el conocimiento preciso e integral de las Ciencias Sociales dentro de un marco epistemológico que implica necesariamente la aplicación de la crítica y el análisis sistematizado ajustado a la crítica de la realidad.
- Recuperar aportes conceptuales específicos de la didáctica.
- Integrar los conocimientos adquiridos en el espacio de las Ciencias Sociales en propuestas de didactización concretas.
- Desarrollar abordajes complejos que permitan contrastar la opinión de los autores sugeridos en el material bibliográfico.
- Interpretar la diversidad de los procesos sociales como resultado del desarrollo de la trama multicultural, multicausal dinámico y sujeto a la crítica y revisión permanente.
- Internalizar los conceptos de tiempo y espacio como ejes epistemológicos de la construcción social.
- Adquirir procesos de alfabetización académica que incluyan prácticas de oralidad, escritura y utilización de las nuevas tecnologías aplicadas.
- Contribuir con opiniones fundamentadas en la construcción colectiva del conocimiento.
- Comprender las implicancias que las decisiones teóricas tienen en el trabajo áulico.
- Abordar el proceso de enseñanza aprendizaje desde la complejidad de actores y roles que definen a la comunidad educativa.
- Fundamentar las decisiones en base a la teoría y la práctica.
- Diseñar actividades enmarcadas en los niveles y grados de complejización determinados por cada nivel y desarrollo cognitivo de los niños y las niñas.
- Crear secuencias didácticas de acuerdo con los contenidos prescriptos por el Diseño Curricular.
- Diseñar actividades teniendo en cuenta la contextualización, la interrogación y la problematización como marco referencial.
- Adaptar cada una de las propuestas a las disposiciones detalladas en el decreto correspondiente al DISPO.

4.- CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I: El campo de las Ciencias Sociales: controversias actua-

les, diversidad de concepciones epistemológicas y enseñanza.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

- El campo de las Ciencias Sociales. Las disciplinas que componen el área de las Ciencias Sociales y su objeto de conocimiento. Geografía e Historia. Los estudios de la realidad sociocultural, política y económica.
- Algunos conceptos de las Ciencias Sociales para pensar las Ciencias Sociales: Cultura- Sujeto social- Identidad- Transmisión- Construcción social- Poder- Diversidad/desigualdad/diferencia.
- Algunos métodos de las Ciencias Sociales para construir conocimiento. La memoria- La narración- La Historia Oral- La escritura- Método de investigación geográfica.
- El sentido del área en cada ciclo.
- La tradición de las efemérides en la E.P.
- Resignificación de los contenidos integrados de las Ciencias Sociales en función de las prácticas docentes. Sociedades y culturas abordadas desde sus cambios, continuidades y organización del espacio en el Primer Ciclo hacia las sociedades a través del tiempo y en los territorios en el Segundo Ciclo. Formas de actualización y complejización de contenidos.
- La diversidad sociocultural. Espacios rurales y urbanos. Trabajo agrícola e industrial. Transporte. Conflictos y problemas socio-ambientales relacionados con los recursos naturales. La organización del territorio en la Pcia. de Bs. As., la Argentina y América Latina.
- Las sociedades a través del tiempo. Contextualización de la vida social y familiar de los distintos grupos sociales. Formas de vida de los pueblos originarios americanos en el siglo XV. La conquista española de América y la conformación de la sociedad colonial. La reorganización del espacio continental americano en los siglos XVI y XVII. Economías regionales. La construcción del Estado Nacional (1853-1880). La economía agro-exportadora, inmigración y sociedad. Auge y crisis del régimen oligárquico. La política argentina en el siglo XX.

BIBLIOGRAFÍA:

Aisenberg, B.- Alderoqui, S.(1993) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Ed.Paidós, Bs. As., Cap. 1.

BORDIEU, P. (2003) *Capital cultural, escuela y espacio social*, Siglo XXI ed., Bs. As.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

Diseño Curricular para la Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. En: www.abc.gov.ar/diseñoscurriculares

EGGERS-BRASS, T. (2004) *Historia Argentina, 1806-2004. Una Mirada crítica*, Ed. Maipue, Buenos Aires.

Finocchio, S. (1993) *Enseñar Ciencias Sociales*, Ed. Troquel, Bs. As.

Iaies, G.- Segal, A. (1993) La escuela primaria y las Ciencias Sociales. Una mirada hacia atrás y hacia adelante. En: Aisenberg, B.- Alderoqui, S.: *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones.*, Ed. Paidós, Bs. As., Cap. 4.

Siede, Isabelino (2012) *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para su enseñanza.*, Ed. Aique, Bs. As., Cap. 1.

Svarzman, J. y otros (1993) ¿Qué se enseña y qué se aprende en Historia? En: Aisenberg, B.- Alderoqui, S.: *Didáctica de las Ciencias Sociales I*, Ed. Paidós, Bs. As., Cap. 9.

Aranda, A. (2003) *Tópicos para el debate sobre las Ciencias Sociales en el Nivel Primario*. Buenos Aires.

TODOROV, T. (1982) *La conquista de América: el problema del otro*, Siglo XXI editores, México.

BLOQUE TEMÁTICO II: Problemática del estudio y la enseñanza de las Ciencias

Sociales. Tópicos para el debate sobre las prácticas áulicas.

- Las diferentes situaciones de enseñanza a través del tratamiento de las dimensiones temporal y territorial de los procesos sociales. Los ejes organizadores de contenidos como integración de aportes disciplinarios. La conflictividad social: identificación de actores y tendencias en pugna.
- Los principios explicativos: conflicto, multicausalidad, multiperspectiva, dinámica social, intencionalidad de los sujetos sociales. Conciencia, memoria



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

y participación ciudadana. El papel de la sociedad civil y otros sujetos sociales. Los alumnos de E.P como sujetos de derecho.

BIBLIOGRAFÍA:

ABÉLES, M. (2008) *Antropología de la globalización*, Ediciones del Sol, Bs. As.

Aisenberg, Beatriz: "Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Desde qué teorías estudiamos la enseñanza?" en *Boletín del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes*. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación. N° 3. Septiembre de 1998. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

ANGUEIRAS, A. y JURE, E. (2006) *Diversidad cultural e interculturalidad*, Universidad Nacional de Gral. Sarmiento, Buenos Aires.

CAMILLONI, A. (2009) *El saber didáctico*, Ed. Paidós, Buenos Aires.

García Ruiz, A. L. (1996): Principales líneas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. En: L. Ruiz Higuera (ed.) *El saber en el espacio didáctico*. Jaén, Universidad de Jaén. pp. 25-62.

Steiman, J. (2004) *¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*. Buenos Aires: UNSAM.

BLOQUE TEMÁTICO III: Los métodos, las estrategias y las técnicas.

- Estudio de caso. Cómo seleccionar y organizar contenidos. Búsqueda de información a partir de diferentes fuentes. Argumentación oral y escrita partiendo de diferentes puntos de vista. Posicionamiento personal frente a problemáticas del pasado y el presente.
- Actitudes solidarias hacia sujetos y grupos postergados. Relatos e historias de vida.
- La ampliación geográfica de los territorios en estudio. Comparación y contrastación de distintos ambientes.
- Incorporación del arte: plástico, literatura, música y cine a las prácticas de la Enseñanza de las Ciencias Sociales.
- La inserción de las TICS en la enseñanza de las Ciencias Sociales.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

BIBLIOGRAFÍA:

Bagú, S. (2006) *Tiempo, realidad social y conocimiento*. México: Siglo XXI, Cap. 2.

BAUMANN, G. (2001) *El enigma multicultural. Un replanteo de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*, Paidós, Barcelona.

Braudel, Fernand: *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid, 1984, Cap.3: “La larga duración”.

Christian, D.: *Mapas del tiempo. Introducción a la «Gran Historia»*, Barcelona:

Crítica, 2005. Introducción y Cap. 3.

Diseño Curricular de Educación Primaria. En: www.abc.gov.ar/diseñoscurriculares

Fontana, Josep: *Introducción al estudio de la Historia*, Crítica, Nuevos instrumentos universitarios, Barcelona, 1999.

MAGADAN, C. (2012) Los saberes y los aprendizajes con TIC en práctica y teoría, Enseñar y aprender con TIC, Ministerio de Educación de la Nación.

Novaro, Marcos: “La memoria del pasado debe estar abierta a la discusión” Revista Ñ, Clarín, Bs.As.19 de marzo de 2006.

Santos, Milton (1996). *De la totalidad al lugar*. Barcelona. Oikos Tau, 1996.

Wallerstein, I., *Abrir las ciencias sociales*. México: Siglo XXI, 1996. Selección de capítulos.

5.- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Además de la bibliografía de los y las alumnos/as para cada bloque temático se adjunta esta bibliografía general del docente para que puede formar parte de la consulta de los y las estudiantes.

Aisemberg, B. y otros. (2006) *Didáctica de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas*. Editorial Paidós. Bs. As.

Aisemberg, B. y otros. (2006) *Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones*. Editorial Paidós. Bs.As.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

Alderoqui, S. y otros. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Las escalas geográficas*. Íber 32. Edit. Graó.Barcelona.

Alderoqui,S. y otros. (2002) *Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano*. Edit. Paidós. Bs. As.

Alves, A. (2007) *Itinerarios Geográficos*. Editora da Universidade Federal Fluminense. Brasil.

Anijovich Rebeca y Mora Silvia (2010). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Bueno Aires. Grupo AIQUE.

Bailey. P. (1996) *Didáctica de la Geografía*. Editorial Cincel. Madrid.

Blanco, J. (2007) *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Ed. Biblos. Bs. As.

Braudel, F. (1999) *La historia y las Ciencias Sociales*. Alianza Editorial. Madrid.

Buzai, G. (2004) *Geografía Glob@l. El paradigma geotecnológico y el espacio interdisciplinario en la interpretación del mundo del siglo XXI*. Edit. Bs. As.

Camilloni A. (2001) *Pensar, descubrir y aprender. Propuesta didáctica y actividades para las Ciencias Sociales*. Edit. Aique. Bs. As.

Carretero, M. (2006) *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Edit. Paidós. Bs. As. Carretero, M. (2007) *Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia*. Edit.

Aique.Bs.As.

Cibotti, E. (2003) *Una introducción a la enseñanza de la Historia Latinoamericana*. Edit. Fondo de Cultura Económica. Argentina.

Carlino, Paula (2005) *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. *Diseño Curricular para la Educación Primaria*. 1ª ed. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2018.

D’UVA, A. (1996) *Las Ciencias Sociales para la escuela nueva*. Edit. Lumen-Humanitas. Bs. As.

Durán, D. (2004) *Educación Geográfica. Cambios y continuidades*. Editorial Lugar. Bs.

As.

Gómez, J. (2002) *El pensamiento geográfico*. Edit. Alianza Universal Textos. Madrid.

Grimson Alejandro y Tenti Fanfani Emilio (2015) *Mitomanías de la Educación Argentina. Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores.

Gurevich, R. (2005) *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la Geografía*. Edit. Fondo de Cultura Económica. Bs. As.

Insaurralde, M. (2009) *Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas*. Edit. Noveduc. Bs.As.

Méndez, L. (2005) *Las efemérides en el aula. Aportes teóricos y propuestas didácticas innovadoras*. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.

Rostan, E. (2009) *Escuela abierta y mundos posibles. Áreas del conocimiento en los nuevos contextos*. Ediciones Homo Sapiens. Argentina.

Schuster, F. (2004) *El método en las Ciencias Sociales*. Editores de América Latina. Argentina.

Spiegel, A. (2008) *Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos*. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.

Betancourt Echeverry (1993). *Enseñanza de la historia a tres niveles*. Santa Fe de Bogotá. Magisterio.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

Calvo, Silvia; Serulnicoff, Adriana y Siede, Isabelino (comps.) (1996) *Retratos de familia... en la escuela*. Buenos Aires, Paidós.

Carretero, Mario; Pozo, Juan Ignacio y Asensio, Mikel (Comps.) (1989).

Denkberg, Ariel y Finocchio, Silvia: *Presente y pasado del trabajo*. Buenos Aires. La Llave.

Egan, Kieran: (1991) *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria*. Madrid: MEC-Morata.

García Blanco, Ángela (1998) *Didáctica del Museo. El descubrimiento de los objetos*. Madrid: Ed. de la Torre.

Lion y otros. (1994) *Historias al margen. Un enfoque didáctico para el análisis de la discriminación social a través de la historia*. Buenos Aires: A-Z Editora.

Puiggrós Adriana (2019) *Luchas por una democracia educativa (1995-2018)*, Galerna, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Torres, María Rosa (2000) *Itinerarios para la Educación Latinoamericana. Cuadernos de viaje*. Ciudad de Buenos Aires. Editorial Paidós.

Terigi Flavia (2006) *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Buenos Aires Siglo Veintiuno Editores.

Terigi Flavia (2010) *Las cronologías del aprendizaje. Un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia. Santa Rosa. La Pampa.

6.- ACTIVIDADES PARA EL AULA

La modalidad de trabajo propuesta en el Ateneo plantea la creación de un espacio de trabajo colectivo y colaborativo, donde el conocimiento sea el camino de una construcción conjunta de todos y todas los y las estudiantes.

La disposición gubernamental del DISPO nos obliga a repensar los modos de trabajo y las formas de comunicación efectivos, pero seguimos pensando que la aplicación de técnicas grupales como el debate o los grupos de discusión, son el medio más eficaz para retomar los aportes de los otros. La virtualidad nos brinda la posibilidad de abrir foros para desarrollar hilos de conversación enriquecedores y amplios.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

Del aporte de los y las estudiantes podemos valorar posturas, propuestas, realizar devoluciones, ajustes, reformulaciones, proponer nuevos temas, autocríticas y brindar la posibilidad, siempre abierta, de reflexionar sobre las temáticas sugeridas.

El desarrollo de las clases consistirá en una exposición orientadora sostenida en un planteamiento general del tema, de los procesos y etapas del desarrollo temático de cada eje de trabajo.

Cada clase propondrá bibliografía básica (debido a su relevancia y aporte para el desarrollo de los temas en cuestión) y complementaria (de apoyo y mayor conocimiento). En cada texto es necesario identificar hipótesis central del autor, fuentes utilizadas, métodos de análisis y lógica de la argumentación. Este trabajo que implica un ejercicio metodológico y un “entrenamiento” adecuado por parte de los y las futuros docentes, se hará –en un principio- en forma conjunta con la cátedra, para luego ir dejando el espacio para que los alumnos y alumnas lo realicen por sí mismos. De la misma forma trabajarán material audiovisual efectuando análisis grupales e individuales.

Durante el desarrollo de las clases se realizará la puesta en común de los resultados obtenidos en los grupos de trabajo.

Se propiciarán las producciones grupales donde se identifiquen los aportes personales en la construcción de una propuesta colaborativa que puede adoptar el formato de proyecto. También los y las estudiantes participarán en grupos de discusión sobre las problemáticas identificadas en la institución educativa donde realizan sus prácticas (si se diese la posibilidad de hacerlas en forma presencial), en base a argumentaciones reflexivas que ponga en evidencia la consulta del material bibliográfica.

Durante el desarrollo de las clases se implementarán actividades enfocadas a la construcción grupal de planes y proyectos breves para abordar los contenidos identificando la secuencia didáctica, las estrategias y métodos y las formas de evaluación.

Realización de síntesis del recorrido en base a los aportes de las distintas residencias y de la bibliografía que puede adoptar el formato de planteo de problemas y estrategias de resolución.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

Estos tópicos serán acompañados de diversas estrategias que permitan ir realizando, en forma simultánea, la transposición didáctica necesaria a fin de lograr en sus futuros espacios de trabajo la comprensión de los procesos sociales condicionados por aspectos diferenciables y entrelazados.

Estrategias de intervención

Se utilizarán como técnicas de trabajo:

- La exposición con intervención dialogada.
- Lecturas individuales y grupales.
- Técnicas de análisis y reseña de contenidos.
- Guías de trabajo con fuentes primarias y secundarias.
- Elaboración de cartografía adecuada al nivel
- Ejercitación áulica en la transposición didáctica de los contenidos trabajados a la práctica concreta.
- Organización de actividades de extensión y apertura que vehiculicen una relación empática de los alumnos y alumnas con el objeto de estudio.
- Trabajos varios por parte de los y las estudiantes subidos a la plataforma Infod.
- Evaluación metacognitiva al finalizar la cursada.

Las estrategias de intervención docente asumen las características de mediación y aporte en la construcción grupal del conocimiento. Siempre sujetos a las disposiciones emanadas del decreto gubernamental con respecto al DISPO, la propuesta se mantiene atendiendo a las posibilidades de trabajar en forma virtual o presencial cuando así lo dispongan las autoridades.

7.- EVALUACIÓN

Trabajar con jóvenes-adultos y adultos implica elaborar criterios distintos de abordaje que los usados en otros niveles, correspondientes a otras etapas de la vida. Nuestra concepción de la evaluación se ajusta a la modalidad de cursada presencial de la asignatura (en caso de poder concretarla) y virtual. Plantear una evaluación fiable siguiendo el modelo de la evaluación formativa propuesta por las últimas innovaciones en el Sistema Educativo es nuestro punto de partida.

El tipo de evaluación será formativa para que los y las estudiantes puedan reconocer de qué modo intervenir con propuestas de aprendizaje. Por otra parte, debe comprender las diversas trayectorias que ellos y ellas sostienen.



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

La evaluación se construye a partir de los siguientes criterios:

- No prescribe de antemano una acción evaluadora específica.
- Tiene como guía los objetivos.
- Supone una búsqueda interactiva de las condiciones limitadoras del aprendizaje.
- No es prometedora en el sentido de garantizar ciertos resultados, sino en términos del valor educativo de los propios procesos del alumno.
- Encarna una contingencia en vez de una teoría determinista de la acción evaluadora y se muestra cautelosamente ecléctica.
- Posee una concepción activista de la construcción del conocimiento.
- Tiene una teoría de la relación entre conocimiento “interno” y conocimiento “externo”.
- Identifica la situacionalidad del propio conocimiento, sus limitaciones y obstáculos.
- Exige la manifestación de una consagración a la práctica reflexiva que en principio es abierta.
- Identifica las oportunidades para que los y las participantes adopten papeles apropiados cuando cambien sus situaciones y sus lecturas.
- No se muestra ni optimista ni pesimista, sino prudente.
- No prejuzga ni juzga, coopera, acompaña y evalúa para construir.
- Implica reflexión y crítica.

En los aspectos concretos y dentro de la normativa prevista por la D.G C. y E.

mediante la **Resolución N° 4043/09** se prevén las siguientes instancias:

1. Régimen de cursada presencial:

El estudiante deberá cumplir con los siguientes requerimientos:

Asistencia al 60% de clases de unidades curriculares y no menos de 80% de asistencia a prácticas de campo docente y profesional. Aprobación de las instancias de evaluación previstas con nota mínima de 4(cuatro) puntos para acceder a la instancia de acreditación con examen final.

Los porcentajes de asistencia requeridos anteriormente podrán ser reducidos si el CAI considera justificadas las inasistencias por razones de salud, laborales y/o socioeconómicas. En estos casos el estudiante deberá cumplimentar las actividades que indique el docente para regularizar su situación académica.

La acreditación podrá resolverse:



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

1.- Régimen de estudiantes de cursada presencial.

Son condiciones generales para obtener la acreditación con examen final:

- aprobación de la cursada.
- aprobación del/las unidades curriculares determinadas como correlativas en los planes de estudio

La institución organizará tres turnos de acreditación final al año, en noviembre/diciembre, febrero/marzo y julio/agosto, con un mínimo de cinco llamados anuales, distribuidos en los tres turnos mencionados. El alumno podrá presentarse a un llamado por turno.

La institución podrá abrir turnos intermedios de acreditación por razones debidamente fundamentadas y con acuerdo del CAI, según pautas definidas en el PEI.

8.- SEGUIMIENTO Y MONITOREO

El seguimiento es un proceso continuo que acompaña y forma parte de la praxis profesional donde tiene lugar la observación, la retroalimentación, el debate, el análisis crítico reflexivo y creativo sobre el desempeño de los y las estudiantes-residentes en el aula y su repercusión en el aprendizaje de sus alumnos y alumnas en la institución donde estén llevando adelante su residencia. Así como en la formación y desarrollo de competencias profesionales.

Es un proceso que puede darse en tres momentos y modalidades diferentes:

- la supervisión por parte de la docente y de la docente-orientadora durante las prácticas y residencia. En este caso se considera al estudiante de la carrera como sujeto de aprendizaje.
- Los y las estudiantes siguiendo y observando su propio quehacer, admitiendo que en el proceso pueden y deben hacer ajustes que los y las conduzcan a tomar decisiones para mejorarlo.
- La situación de aprendizaje debe tomarse como un proceso continuo, y como tal, no se puede identificar un único momento, el/la estudiante-residente va más allá, abarca su propia práctica y la socialización de la experiencia.

El sujeto de aprendizaje es seguido y monitoreado en toda su trayectoria de aprendizaje, es acompañado y retroalimentado. De esta manera la evaluación se va produciendo sistémicamente, en el transcurso de ella se habla no sólo de



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209

“Ceferino Namuncurá”

conocimientos, sino también de competencias adquiridas, de cuánto fue capaz de transferir a su grupo de niños y niñas.

Las estrategias deben haber permitido valorar el grado de avance de los objetivos a través de evaluaciones continuas del proceso de aprendizaje.

El monitoreo no puede tratarse de un control que se aplique exclusivamente al finalizar una etapa, sino que debe favorecer el análisis, el replanteo y la valoración permanente donde cobra relevancia la innovación y la creatividad en la transformación de los y las docentes-residentes.

En caso que se mantenga la decisión de las autoridades provinciales de mantener la enseñanza en la virtualidad, se proporcionarán los elementos teóricos para la sistematización de las acciones al interior del aula virtual.

[1] Ley de Educación Nacional N° 26.206/06. Artículo N° 71.

[2] FREIRE, Paulo (2004) *Pedagogía de la autonomía*. Ed. Paz e terra S.A. San Pablo.

[3] DUSSEL, Inés (2007). *El Currículum*. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Subsecretaría de Calidad y Equidad. Programa de Capacitación Multimedial.