

## DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA N° 209  
"CEFERINO NAMUNCURÁ" - Distrito N° 135**CARRERA:** PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA**ESPACIO CURRICULAR:** Didáctica de las Prácticas Lúdicas.**CURSO:** 1er. Año**CICLO LECTIVO:** 2020**CANTIDAD DE MÓDULOS:** 3**DOCENTE:** Prof. Gustavo Paletta**PROGRAMA DE CONTENIDOS**

UNIDAD	TIEMPO	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los orígenes del juego. Concepto didáctico y Propósitos del juego. El rol del docente en el juego.</li> <li>Las teorías sobre el juego. Su valor educativo y la relación con otros contenidos educativos.</li> <li>Juegos de presentación y de conocimiento del grupo. Juegos de integración y socializadores. Demostración de juegos. Teoría y práctica de cada uno. Reflexión y variantes.</li> </ul>	<p>Diagnóstico individual y grupal.</p> <p>Trabajo práctico grupal.</p> <p>Evaluación escrita y oral.</p>
2	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los juegos. Las características del juego en los niveles implicados.</li> <li>El grupo de juego. Roles y funciones.</li> <li>Cooperación colaboración y oposición; comunicación y contracomunicación. Táctica, técnica y estrategia. Juegos educativos.</li> <li>La lógica de los juegos. Reglas. Objetivos. Situaciones y acciones.</li> <li>Juegos tradicionales de persecución, búsqueda, y acecho.</li> <li>Ej.: Manchas, escondidas, Policías y ladrones, etc.</li> <li>Variantes y adaptaciones a las diferentes edades, espacios, tiempos, materiales, etc.</li> <li>Factores que intervienen en la aplicación de estos juegos. Reflexión. Juegos de salón, de interior, sociales, para días de lluvias. Ejecución práctica. Combinaciones y variables de cada uno. Reflexión sobre lo vivido.</li> </ul>	<p>Trabajo práctico grupal.</p> <p>Exposición grupal e individual.</p> <p>Evaluación escrita e individual.</p>
3	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los juegos motores.</li> <li>Modificación y/o invención de juegos motores.</li> <li>Resolución táctica a situaciones problemáticas en el juego.</li> <li>Juegos motores y de formas básicas primarias y secundarias.</li> <li>Juegos de habilidades motoras de diferentes intensidades activos, semi-activos y pasivos.</li> <li>Juegos globales.</li> <li>Juegos fundamentadores - aplicativos.</li> <li>Juegos pre-deportivos y Mini deporte.</li> <li>Fundamentación de cada uno. Variantes y Reflexiones.</li> </ul>	<p>Observación directa con fichaje individual de la ejecución práctica.</p> <p>Demostración dentro y fuera de las diferentes situaciones de juego.</p>
4	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del juego al deporte escolar.</li> <li>Iniciación deportiva= introducción y formación deportiva.</li> </ul>	Observación directa.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducción y coordinación de los juegos. Consignas, normas, pautas y reglas de las actividades. Precauciones y prevención de accidentes.</li> </ul>	
5	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección y organización de juegos motores para los niveles inicial y educación primaria. Usos y consultas de los Diseños Curriculares de los niveles implicados.</li> <li>• Diseño de actividades. Secuencias didácticas.</li> </ul>	
6	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión y la comunicación. Recreación.</li> <li>• Grandes juegos.</li> <li>• Diferentes Técnicas Recreativas: Artes: - Títeres - Manualidades - Mímica - Teatro - Pequeñas Construcciones - Cancioneros - Estético Expresivas - Murales - Máscaras - Ciencias: - Ecológicos - Ambientalistas - De Estudio del Medio - de Laboratorio - De Investigación - De Campo - Grandes eventos.</li> </ul>	<p>Demostración y ejecución práctica en forma individual y grupal.</p> <p>Exposición grupal e individual.</p> <p>Evaluación escrita e individual.</p>

**BIBLIOGRAFÍA:**

- "EL AFÁN DE JUGAR" - Teoría y práctica de los juegos motores. Vicente Navarro Adelantado. INDE 2002
- "TÉCNICAS DE LA RECREACIÓN". Juan Carlos Cutrera. Ed. Stadium. Buenos Aires. 1973.
- "EL JUEGO Y EL DESARROLLO INFANTIL". Gerardo Martínez Criado. Edic. Octaedro. Barcelona 1998.
- "JUEGO Y VIDA". Hilda Cañeque. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. 1991.
- "TODOS TENEMOS TIEMPO". Inés Moreno. Ed. Lumen Humanitas. Buenos Aires. 1994.
- "RECREACIÓN - Proyectos, Programas y Actividades". Inés Moreno. Ed. Lumen Humanitas. Bs. As. 2006
- "TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN". Pablo Waichman. Edit. Waichman. Buenos Aires. 1993.
- "EL JUEGO PREDEPORTIVO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE". Miguel A. García-Fogeda. Ed. Pila Teleña. Madrid 1982.
- "50 COSAS QUE LOS NIÑOS PUEDEN HACER PARA SALVAR LA TIERRA". Edit. Emecé,. Buenos Aires. 1994.
- "NIÑOS HÉROES DE LA ECOLOGIA". Edit. Emecé,. Buenos Aires. 1995.
- "JUEGOS INOCENTES, JUEGOS TERRIBLES" Graciela Scheines.
- "EXPRESION LUDICO CREATIVA" - Raimundo Dinello
- **BLOG DE LA CÁTEDRA:** <http://didacticadelaspracticasludicas.blogspot.com/>

**Entrega de Trabajos Prácticos y de Investigación:**

Se establecerán fechas para la entrega de Trabajos Práctico y/o Trabajos de investigación que serán pautadas junto a los alumnos, teniendo en cuenta que se notificarán con una antelación mínima de una semana.

**Tareas de Extensión:**

Está previsto convocar a los alumnos a 2 tareas de extensión que serán notificadas con 2 semanas de antelación como mínimo y con fechas de acuerdo al calendario anual institucional.

**IMPORTANTE:**

Las propuestas e instrumentos de evaluación serán consideradas "aprobadas" o "desaprobadas" y serán de carácter obligatorio de cumplimentar en los tiempos y formas estipulados por la Cátedra. El incumplimiento en alguna, no le permitirá al alumno acceder a la instancia de la evaluación parcial del período correspondiente.

Para la aprobación parcial de cada uno de los períodos cuatrimestrales, se considerará la aprobación de dichas propuestas y la/s nota/s que el alumno obtenga del examen parcial de cada período.

La aprobación de ambos períodos cuatrimestrales le permitirá al alumno acceder a la instancia de examen final para la acreditación final de la materia.