

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

AÑO: 2021

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA 209,
"Ceferino Namuncurá"

Proyecto del Trayecto Curricular:
PRODUCCIÓN DE MATERIALES Y OBJETOS LÚDICOS
Profesorado de Educación Inicial (3° año).

Los contenidos de esta Planificación podrán verse afectados o modificados en función de la real posibilidad de llevarlos a acabo, teniendo en cuenta el contexto de Pandemia. Las modificaciones se irán registrando a través de la evaluación continua, teniendo en cuenta los contenidos prioritarios.

Fundamentación:

El juego en la escuela infantil ha puesto direccionalidad pedagógica al carácter lúdico de la actividad de los niños y las niñas.

"El juego es un proceso que les permite dominar el mundo que los rodea, ajustar su comportamiento a las exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción."

Lo anterior reafirma la necesidad de que las estrategias educativas se enmarquen dentro de una propuesta de juego que facilite la apropiación de diversos aprendizajes, y que la selección de los materiales y objetos lúdicos, se haga de acuerdo a los propósitos que se persiguen a través de su utilización a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje.

El juego con materiales tanto estructurados, como no estructurados, ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

En relación a las docentes en formación, deberán adquirir conocimientos sobre las posibilidades que ofrecen los diversos materiales y objetos lúdicos, como la organización de ambientes flexibles y estimulantes, para enriquecer la práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos educativos tanto en el primer ciclo , como en el segundo del Nivel Inicial.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

-Introducir a las docentes en formación en; el conocimiento, selección y construcción de materiales específicos que permitan enriquecer la enseñanza en el Nivel Inicial.

-Guiar y orientar a las estudiantes en la búsqueda de ideas, técnicas y procedimientos, basada en la investigación y la experiencia personal para elaboración de material didáctico.

- Generar vínculos de afecto y confianza que le brinden a los estudiantes, seguridad en sus capacidades y deseos de aprender, elaborar materiales y objetos lúdicos.

-Considerar los conocimientos y vivencias de los estudiantes socialmente significativos que le permitan confrontar, resignificar, ampliar y profundizar los nuevos conocimientos relacionados con el espacio curricular.

Expectativas de logro:

°Promover la adquisición de conocimientos, herramientas y procedimientos para desarrollar diferentes tipos materiales y objetos lúdicos que enriquezcan la enseñanza y los aprendizajes en el Nivel Inicial (Ciclo Maternal e Infantes).

°Desplegar la capacidad creativa, el placer por explorar nuevos materiales y conocer así como utilizarlos en diversas situaciones pedagógicas, entre ellas: Unidades didácticas, Proyectos y Secuencias.

°Conocer la importancia del Títere, como herramienta educativa y expresiva, aplicando su potencialidad en el ambiente áulico.

°Apreciar la importancia de la reutilización de materiales y objetos y utilizarlos en la elaboración de material didáctico.

Encuadre Metodológico:

Las estrategias y acciones metodológicas que orientarán el proceso de enseñanza-aprendizaje de este trayecto serán:

- Exposiciones teóricas de la docente con participación activa de las estudiantes.
- Lectura asistida de Bibliografía.
- Apreciación de videos y conferencias de profesionales (Por ejemplo; Lic. Elena Santa Cruz) Elaboración de ideas críticas, relacionando con los contenidos del Trayecto.
- Panificación y realización de actividades prácticas, individuales y grupales, dentro del criterio de aula-taller o fuera de ella, que sirvan al futuro docente como recursos estético-lúdicos que potencien la expresión, la comunicación, la creatividad, la solidaridad y el trabajo en equipo,.
- Se tenderá a desarrollar metodologías activas y participativas a través de dinámicas lúdicas, expresión visual, creación teatral, corporal y multimedial haciendo hincapié en la utilización de material reutilizable.
- Relación permanente entre material y contenido a enseñar en los contextos de los modelos didácticos a utilizar.

CONTENIDOS

Unidad 1- :La Infancia, el Juego y los objetos lúdicos

- Concepto de MATERIALES Y OBJETOS LÚDICOS. Objetos Lúdicos y el desarrollo psíquico del niño/a. Influencia en la formación de la personalidad. Los juguetes y la estimulación de las diversas inteligencias. El rol estimulante del buen juguete. Los objetos lúdicos como medios didácticos.
- Material didáctico: Concepto. Importancia. Criterios para su selección y utilización. Consideraciones sobre algunos materiales.
- Ambientes ALFABETIZADORES: La sala como ambiente para el desarrollo lúdico: condiciones didácticas a tener en cuenta. Ambientación de las salas desde un criterio educativo.
- Desarrollo de la creatividad a partir del MATERIAL DESESTRUCTURADO: Juguetes y materiales útiles realizados con materiales reutilizables.

Bibliografía:

Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial 6° Parte. (2009)“La elaboración de Material didáctico” Dirección General de Cultura y Educación

“Ambientes Alfabetizadores”, en el Primer Ciclo. Dirección de Educación Inicial (2019)
Nemirovsky “ Ambiente alfabetizador en el Jardín de Infantes (2010) Power Point.

Bibliografía docente y ampliatoria:

Goren, L.; “Los juguetes y el desarrollo de las Inteligencias múltiples”.Artículo Revista Lápiz y Papel(2008)
Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Nivel Inicial. (Cap 9,10 y 11) Ed. Staff(2007)

Glanzer, M. “El rol estimulante del buen juguete en el desarrollo del niño”. Ed. Paidós 2005

Digitalizada:

Malajovich, De Andrea: “Breve Historia del Material Didáctico en la Educación Inicial”. En DGCYE Orientaciones didácticas para el nivel inicial. 2008. Pág. 9 a 17.

linc <https://www.slideshare.net/scapea/orientaciones-didcticas-para-el-nivel-inicialparte-6>

Otro actual 2018

http://abc.gob.ar/inicial/sites/default/files/3_orientaciones_didacticas_para_el_nivel_inicial_6_parte.pdf

Unidad 2 -Material didáctico: Juegos y juguetes en el 1° Ciclo, JARDÍN MATERNAL

- El Juego en en Jardín maternal: De la exploración al Juego . El rol del propio cuerpo en los incios del Juego. El rol e importancia del adulto en el campo lúdico.

-Características de juguetes/materiales y objetos lúdicos en el Jardín Maternal: Cesto del Tesoro- Juego Heurístico- Materiales para el desarrollo psicomotor-Materiales y juguetes para el Juego simbólico del “ Como sí”.

-Juegos y juguetes, desde una perspectiva de género.

Bibliografía:

- **Soto, C. Mateos, N. Castro, E. (2014) “La vida en las instituciones”. Temas de 0 a 3, Ministerio de Educación. Dirección de Educación Inicial, Capítulo: los juegos con bebés y niños. Pág. 43 a 51. Capítulo: Los materiales, la seguridad, La estética, pág.81 a 87**

[//repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/110050/Vida%20en%20las%20inst.%200%20A%203%20A%20C3%91OS-2014.pdf?sequence=1](http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/110050/Vida%20en%20las%20inst.%200%20A%203%20A%20C3%91OS-2014.pdf?sequence=1)

Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Nivel Inicial.(Cap 9,10 y 11) Ed. Staff (2007)

Ni una menos desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres. Cap 5:

PRÁCTICAS CULTURALES Y GÉNEROS. “El juego y el juguete, como prácticas cotidianas para la equidad”.Las Juanas editoras (2016)

Diseño Curricular del primer Ciclo, Prov de Bs. As

Deiseño Curricular 1° Ciclo CABA

Bibliografía Docente y ampliatoria:

Orientaciones Metodológicas para el uso de Material Didáctico en el Nivel Inicial (2006) Equipo Técnico de la Sec. de Estado de la Ed. De Santo Domingo

✓ Unidad 3: Materiales y objetos lúdicos en el Jardín de Infantes

-Clasificación general (Materiales para: Juegos de construcción, Juego Dramático, Juego Reglado, J. Corporales). Los materiales y objetos lúdicos en las áreas de enseñanza: Tipos de materiales/juguetes, selección y organización (2° Ciclo) .

-Organización de Ludotecas.

Bibliografía:

Sarle y otros “Juegos Con reglas convencionales, ¡Así me gusta a mí!” UNICEF (2012)

DISEÑO CURRICULAR PROV DE BS. AS. (2008)

DISEÑO CURRICULA PROV. BS. AS. (2019)

✓ Unidad 4: Los Títeres

- El teatro de títeres: El títere cobra vida , como elemento de expresión y comunicación con las infancias. (Manejo, movimientos, expresividad, cambios de voz)
- Distintos tipos de títeres: manopla, camisolín, varilla, dedo.
- Teatro negro, características y formas de elaboración.
- Teatro de Sombras /Teatro con objetos/ Teatro de papel (Kamishibai)
- Armado de una obra de títeres: puesta en escena, escenografía (Articulación entre lenguajes expresivos).

Bibliografía:

-DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL, *Gobierno de la Provincia de Bs., Dirección General de Cultura y Educación. (2008)*

-Santa Cruz, Elena, *“Los objetos como mediadores de ternura”*, Editorial Noveduc, Buenos Aires 2019, Capítulos: Títeres. Pág. 21 a 42 . Susurradores Pág. 59 a 63 . Pup, Pequeños universos Portátiles Pág. 65 a 73.

- *Apuntes sobre KAMISHIBAI (Teatro de Papel)*<http://kamishibai.educacion.navarra.es/que-es/>

Recursos:

Sitios de Interés de consulta sugeridos durante la cursada:

- Museo de la Educación Inicial Buenos Aires <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/museoinicial/fotos.htm>
- Sitio oficial del Museo del Juguete de la municipalidad de San Isidro. <http://museodeljuguetesi.org.ar/>
- Museo del juguete en el Museo de la Ciudad CABA. www.arpa.org.ar/los-juguetes/
- [Museo de los niños. Abasto CABA www.museoabasto.org.ar/](http://www.museoabasto.org.ar/)
- Tríptico de la infancia. <http://www.rosariocultura.gob.ar/triptico-de-la-infancia>
- [Museo Argentino del Títere. https://www.facebook.com/museo.titere?fref=ts](https://www.facebook.com/museo.titere?fref=ts)
- Mundo Nuevo, UNLP, espacio de experimentación y juego. Programada divulgación de las ciencias, <http://www.mundonuevo.unlp.edu.ar/>
- Los Musiqueros, construcción de instrumentos. <http://suenquetesuen.blogspot.com.ar/2010/04/taller-de-instrumentos.html>
- REMIDA. Centro de Reciclaje creativo Reggio Emilia. <http://www.remida.org/>
- REGGIO PÁG. OFICIAL CON MATERIAL Y TEORÍA SOBRE AMBIENTE Y OBJETOS. <http://www.reggiopaedagogik.eu/index.php/paedagogik/paedagogik/raum2>
- Reggio según la OEI: <http://www.oei.es/historico/educacionartistica/primerainfancia/enfoques.php>

Para juegos tradicionales:

Documento de la OEI dirigido por Patricia Sarle , ejemplos y reglas de juegos tradicionales en el ANEXO: Páginas. 45 a 60

http://www.oei.org.ar/a/Cuaderno_8.pdf

¿A qué jugaban los niños en 1810? - Publicación del gobierno de la Pcia. de Santa Fe

<https://drive.google.com/file/d/0B1Q-6klvqTEQNU9oTklfal9iSjA/view>

Ludotecas escolares en el nivel Inicial PDF Ministerio de Educación

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B18NdWFm0RX8OWNNZw5xZWI3dG8>

Luthier, haciendo instrumentos musicales con los Musiqueros

<https://www.educ.ar/recursos/108789/sikus>

Cadenas, Pérez y otros, *Upcycle it - Caja de Herramientas para el Reciclaje Creativo*, Ed. Pegasus Druk, Alemania 2011 http://issuu.com/trial-error/docs/upcycle_it_web_spanish (Páginas seleccionadas 1 a 6, 8, 9, 12, 15, 16, 17, 20, 100, 103, 105, 106).

Material de la colección: “**SEGUIR EDUCANDO**” Ministerio de Educación(2020) 1° y 2° Ciclo

WWWeducar.ar

<https://www.educ.ar/recursos/156143/jugamos-con-juguetes-de-papel>

<https://www.educ.ar/recursos/156078/jugamos-con-cosas-cotidianas>

<https://www.educ.ar/recursos/156132/hacemos-juguetes-de-tela>

<https://www.educ.ar/recursos/156093/a-que-jugaban-las-personas-grandes-cuando-eran-chicas>

<https://www.educ.ar/recursos/150858/mar-de-lecturas?from=150936>

<https://www.educ.ar/recursos/150859/para-los-mas-chicos>

<https://www.educ.ar/recursos/156142/jugamos-con-cajas-de-carton>

Articulación con el espacio de la práctica/Práctica

Dentro de las acciones a desarrollar en este proyecto, está prevista la articulación con los trayectos: Juego y Desarrollo Infantil – Dídctica de la prácticas del Lenguaje y Literatura –

A través del trabajo interdisciplinario se podrán articular los saberes en función de las producciones que luego se podrán exponer en diferentes ámbitos, por ejemplo la elaboración de **una obra de Títeres**, teniendo en cuenta que a través de esta producción, se pondrán en juego variados contenidos de las diferentes asignaturas.

Propuesta de Extensión Institucional

Las diferentes producciones teatrales realizadas podrán ser un forma de extensión Institucional, que permita poner al servicio de diferentes instituciones el resultado del trabajo realizado, por ejemplo Jardín donde las alumnas transiten sus trayectos de prácticas profesionales, y/o el Centro Conin, donde se realizan actividades para el desarrollo de la Comunidad.

De no ser factible realizar dicha obra en forma presencial, puede grabarse y reproducir de manera virtual.

Sistema de Evaluación y acreditación

- ✓ La Evaluación será continua del proceso realizado por las estudiantes a lo largo de la cursada, se tendrán en cuenta: atención, interés y participación activa del trabajo en clase así como en actividades complementarias.
- ✓ Lectura, comentario crítico y análisis sobre los diversos aspectos del contenido de la materia, aportación personal.
- ✓ Se tendrá muy en cuenta la **iniciativa, incremento de la creatividad e imaginación** en el diseño y creación de objetos lúdicos durante el período de la cursada.
- ✓ **Elaboración de tres trabajos prácticos:**
 - Fundamentación de la importancia del Material didáctico y objetos lúdicos.
 - Implicancias del Ambiente alfabetizador/
 - Distintos tipos de objetos y materiales para las áreas de enseñanza
- ✓ **EVALUACIÓN DEL PRIMER PERÍODO:** Trabajo interdisciplinario *conjuntamente con el Taller de Matemática:* Elaboración de un recorrido matemático en el contexto de una secuencia didáctica. En el primer período se.
- ✓ **EVALUACIÓN DEL SEGUNDO PERÍODO:** Trabajo interdisciplinario *conjuntamente con el Taller de LITERATURA* "Puesta en escena de una OBRA DE TÍTERES" .
- ✓ **EVALUACIÓN FINAL:** Trabajo interdisciplinario conjuntamente con el Trayecto JUEGO Y DESARROLLO INFANTIL y TIC' S: "Proyecto de Juego", Elaboración del material didáctico necesario, Fundamentando su uso.

Prof. SANDRA DI STANTE.