

Año: 2021

## PROGRAMA PROVISORIO

*Debido a la cuarentena obligatoria, teniendo en cuenta la compleja situación por la que se atraviesa, daremos inicio a las clases de la asignatura a través del programa la plataforma del INFOD.*

*Los contenidos de esta Planificación podrán modificados o alternados, en función de la real posibilidad de llevarlos a cabo en este contexto.*

*Las modificaciones se irán registrando e informando a los y las estudiante, través de la evaluación continua.*

### Configuraciones Culturales del Sujeto educativo de Primaria

---

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA: "Ceferino Namuncurá"  
CARRERA: Profesorado de Educación Primaria  
ESPACIO CURRICULAR: Configuraciones culturales del sujeto educativo de Primaria  
CURSO: 3° año  
CICLO LECTIVO: 2020  
CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 1 Módulo  
PROFESOR/A: Sandra Di Stante

### **FUNDAMENTACIÓN**

El sentido de esta materia es la construcción de herramientas conceptuales que permitan complejizar y enriquecer el pensamiento acerca de las configuraciones culturales de la infancia. Desde esta perspectiva se acercará a los docentes en formación al conocimiento de las nuevas perspectivas que abordan los procesos de construcción de subjetividad infantil. Este recorrido permitirá realizar un análisis crítico de la problemática relativa a las relaciones entre los procesos culturales que configuran las identidades de los niños, sus maestros y las culturas escolares.

Teniendo como marco el nuevo diseño Curricular de Educación Superior que aborda la construcción de la subjetividad comprendida como la interrelación dialéctica entre los sentidos, las significaciones y las resonancias que, sobre cada sujeto, imprime determinada cultura.

Los docentes en formación deberán interpretar la forma de apropiación de los ordenadores sociales –valores, creencias, actitudes y estereotipos- que se articulan con los factores genéticos y ambientales que impregnan la historia y trayecto individual, para comprender el proceso de individuación e integración de la personalidad del sujeto educativo de Educación primaria.

Este sujeto particular, único pero parecido a sus congéneres de franja etárea, desconocido a descifrar en sus múltiples dimensiones de crecimiento cognitivo, emocional, socio-perceptivo, vincular y social, centrado en su propia configuración familiar que, a la vez, lo conforma y lo confronta en el tiempo histórico que le toca, con sus lenguajes y rituales, con sus violencias y prototipos. Tan distinto del que enseña que, a su vez, observa y es

observado, mientras constituye él mismo una constelación de identificación, aceptación y rechazo, del modelo y contra-modelo sustantivo para la biografía de cada alumno/a.

Se los iniciará en la comprensión y acercamiento a las diferentes problemáticas por las que transitan y de esta manera capacitarse para abordar ciertas estrategias de prevención e intervención, acorde a su labor docente.

A través de los contenidos desarrollados, los docentes en formación también podrán encontrar herramientas para el análisis de la compleja trama social en la cual van a desarrollar su práctica docente, teniendo como ejes la Educación en valores Humanos, la Educación emocional y las estrategias de resolución de conflictos que les permita desarrollar un clima áulico favorecedor de los aprendizajes teniendo en cuenta el desarrollo integral de la infancia.

### **Propósitos en relación a los/as estudiantes:**

- Comprender que la identidad de los Sujetos de Educación Primaria se encuentra en permanente cambio.
- Reconocer a niños y niñas como actores de una cultura compleja, que en el intercambio se transforman y la trasforman.
- Identificar la acción transformadora de los medios de comunicación y las tecnologías, en la configuración de los sujetos.
- Conocer las diferentes problemáticas en que están insertos y en las que se desarrollan las actuales infancias.
- Conocer y poner en práctica herramientas que favorezcan el desarrollo emocional de los niños/as como promotores de salud.
- Desarrollar estrategias para trabajar en el aula con niños/as y familias favoreciendo la educación integral.
- Conocer y elaborar estrategias para desarrollar Valores Humanos y la Educación Emocional y resolución de conflictos dentro del aula.

### **PROPÓSITOS DEL DOCENTE**

- Generar vínculos de afecto y confianza que le brinden a los estudiantes, seguridad en sus capacidades y deseos de aprender.
- Considerar los conocimientos y vivencias de los estudiantes socialmente significativos que le permitan confrontar, resignificar, ampliar y profundizar los nuevos conocimientos relacionándolos con la propia subjetividad.
- Reconocer a la escuela primaria como espacio de inclusión, que deberá interpelarse, ampliar y criticar sus modelos para interpretar aquello que “dice” su sujeto.
- Propiciar un espacio de reflexión acerca de las diversas problemáticas sociales con las que se van a encontrar durante su desempeño docente.

- Reconocer y asumir la importancia de la labor docente como agentes de prevención apoyo y en las problemáticas sociales.

## **ENCUADRE METODOLÓGICO Y RECUROS**

Se trabajará combinando diferentes estrategias que permita a los docentes en formación, apreciar y transitar diferentes metodologías e instancias de aprendizaje y reflexión:

Durante este año lectivo se efectuará una adecuación bibliográfica, estrategias didácticas y metodológicas. Se incorporarán nuevas herramientas y recursos tecnológicos. Se elaborarán resúmenes/ cuadros que faciliten su abordaje en este contexto de complejidad.

Se realizará un acompañamiento a los/las estudiantes que posibilite la validación de sus sentimientos. Esta asignatura tomará aspectos de la Educación Emocional y el abordaje en el ámbito escolar simultáneamente con el trabajo de autorreflexión que implica.

Detección de saberes previos a través de preguntas y lluvia de ideas.

Lectura y análisis bibliográfico.

Confección de Redes conceptuales de los temas abordados.

Análisis crítico de Material fílmico: Películas y videos.

Talleres vivenciales / elaboración y planificación de los mismos. (En las instancias que podamos retomar las clases presenciales)

Constante intercambio reflexión y relación de la bibliografía en su totalidad, que permita elaborar planificaciones con el fin de utilizar los saberes cómo instrumentos en las clases.

## **CONTENIDOS**

### **Unidad Didáctica N° 1-Construcción de la subjetividad infantil en el nuevo milenio:**

Cultura y escuela. La escuela y las culturas contemporáneas. Cultura escolar.

Concepción de sujeto. El sujeto Educativo en la actualidad. Subjetividad y Aprendizaje.

La constitución de la subjetividad- des. Niños-as, adolescentes y jóvenes en plural Modificaciones de los dispositivos estructurantes: la familia, la comunidad y la escuela.

Los niños y Docentes en la actualidad. Construcción de escuelas Plurales.

### **Bibliografía:**

**Diseño de Educación Superior.** “Los niños y los docentes Hoy”

**Caruso M., Dussel Inés** (1995). “De Sarmiento a los Simpsons”, Buenos Aires, Ed. Kapelusz (Cap,1, 2,3)

### **Bibliografía del docente:**

**Terigi F.,** (2010) “Sujetos de la Educación”. Aportes para el Desarrollo Curricular, Buenos Aires Ministerio de Educación de la Nación. Instituto Nacional de Formación Docente.

**Zichero Claudia;** “Aprendizaje y Subjetividad”

### **Unidad Didáctica N°2 El abordaje de las emociones y los conflictos en el ámbito escolar**

Concepto de Educación Emocional. Recepción Empática. Recursos docentes para trabajar positivamente las emociones en el aula.

Límites como contención.

Rol de la Comunicación. Comunicación Asertiva y empática.

Trabajo en grupos, Formas de trabajo para favorecer el intercambio y la convivencia

El Humor y el Juego como estrategias favorecedoras de la salud emocional.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

**Cuadernos Faro.** “Cómo educar las emociones”. *La Inteligencia emocional en la Infancia y la adolescencia* (2012) CAPÍTULOS: 1 AL 5/ 10

**José Català Verdet (2006)** Editorial, GENERALITAT VALENCIANA “*Cultivando Emociones*” de 3 a 8 años

“**La Comunicación**” (2019) Red de escuelas de aprendizaje.

**Gerstenhaber, Claudia. Editorial Az,** (2008) “*Los Límites un mensaje de cuidado*”

**Muriax, Felix** (2010) Artículo: “*El Humor como activador didáctico en el aprendizaje*”

**Revista Interuniversitaria (2009)** “*Risa y aprendizaje: el papel del humor en la labor docente*”

### **Bibliografía Ampliatoria/ Docente:**

**Chavot Daniel.**(2009) *Pedagogía Emocional, Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje.*

**Larrauri;** (2006) “La Autoestima” Volver a buenos tratos. 9.10 y 11 años. Colección Didáctica N°1” España

**Santos Guerra Miguel,** *Arqueología de los sentimientos en la escuela.* Ed. Bonum)

**Toro A.,** (2003) “*Educación con-razón*”, (Capítulo 5 y 8). Barcelona.

### **Unidad n°3 Construcción de la cultura de la Paz**

Concepto y tipos de Violencia. Violencia Escolar (bullying). Comunicación No violenta. Estrategias y dinámicas de abordaje.

Concepto de conflicto. El conflicto como forma de aprendizaje escolar y social. Recursos docentes para trabajar conflictos en el aula.

La Mediación como alternativa constructiva en el tratamiento de los conflictos. Los límites como cuidado y portadores de sentido en la Infancia.

### **Bibliografía:**

**GUÍA FEDERAL DE ORIENTACIONES,** para la intervención educativa en situaciones complejas relacionadas con la vida escolar. (2014) Ministerio de Educación.

**UNICEF,** “Construir una Cultura de Paz y Solidaridad”

José Català Verdet. (2008) Editorial, GENERALITAT VALENCIANA “Cultivando Emociones” de 8 a 12 años. Capítulo 1.2- 3-4.

Programa de promoción de la Mediación en la comunidad educativa, Manual realizado por el Equipo de Capacitación de Mediación Educativa de la Municipalidad de Morón. (2005)

### **Bibliografía Docente/Ampliatoria:**

“Guía de Orientación para la Intervención en Situaciones Conflictivas en el Escenario Escolar”( 2012) Dirección G. de C. y Educación

### **Unidad 4 La Inclusión Educativa.**

La educación inclusiva y la enseñanza de calidad.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL. Lineamientos de trabajo en la escuela y el aula.

### **Bibliografía:**

**Educación inclusiva y de calidad Un derecho de todos (2019)** Dirección de C. y Educación

**Programa Nacional de Educación Integral.** Ministerio de C. y Educación.

Ley Nacional.26.150

### **EVALUACIÓN:**

Se prevén:

- a) Trabajos Prácticos: Relacionados con la bibliografía abordada.
- b) Análisis de Material fílmico atravesado el material teórico leído.
- c) **Elaboración de un proyecto INTEGRADOR QUE PONGA DE MANIFIESTO los pilares de una escuela Plural, desde un abordaje atravesado por LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.**

**Este PROYECTO SERÁ prestado y elaborado conjuntamente con los Trayectos: Didáctica de las PRÁCTICAS DEL LENGUAJE y TIC'S**