

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 209 CEFERINO NAMUNCURÁ.

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

ASIGNATURA: Campo de la Práctica Docente I

Docente: Lic. Analia B. Cresta – Docente Adjunto ayudante: Lic. Lucrecia Cocio

PROGRAMA

OBJETIVOS:

Es esperable que al final de la cursada los estudiantes hayan logrado:

- Conceptualizar acerca del hecho educativo a partir del análisis de diferentes situaciones escolares.
- Avanzar en la construcción de su identidad profesional.
- Identificar las funciones sociales y políticas de la escuela; contradicciones y conflictos actuales.
- Recuperar, consolidar y acrecentar el conocimiento acerca del sistema educativo, su estructura y evolución.
- Acercarse a la comprensión de la tarea educativa desde un enfoque sistémico y paradigma de la complejidad.
- Aproximarse al análisis de situaciones de la vida cotidiana escolar desde una mirada multicultural.
- Desarrollar actitud crítica frente a la realidad institucional y plasticidad frente al dinamismo de dicho escenario.
- Valorar la praxis escolar y apreciarla como indisoluble e integrada a la ideología que la sustenta.
- Respetar los ámbitos escolares visitados.
- Desarrollar actitud empática frente al quehacer profesional docente.
- Acercarse a la utilización creativa de instrumentos de recopilación de información y documentación de experiencias pedagógicas.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales:

“Yo, docente...”

Educación. Diferencia entre educación y escolarización. Enseñar y aprender. Concepciones del estudiante sobre la docencia. Representaciones sobre el rol y el nivel para el que se forma. Mitos sobre el nivel inicial y el rol del docente. Construcción de la identidad de

enseñante. Modelos de identificación. Las escenas infantiles fundantes de la relación con el conocer. La biografía escolar.

Técnica: El diario autobiográfico. Bitácora. Hipótesis

explicativas

“Las escenas cotidianas de la institución” Dimensiones de la vida cotidiana

institucional de las escuelas de Nivel Inicial.

Dinámica y cultura institucional. Proyecto formativo de la escuela: espacio de imposición y/o de concertación y construcción compartida. Participación, poder, conflicto y concertación. El lugar de las normas, la comunicación, y la convivencia. Etnografía y conocimiento crítico de la escuela. Las escenas cotidianas de la institución: el jardín maternal y jardines de infantes. Continuidades y diferencias. Los referentes adultos en el jardín.

Espacios y poder. Orden escolar. Los rituales.

Pensando en una escuela inclusiva.

Técnica; Búsqueda bibliográfica. La observación participante y no participante.

Formato textual. El registro. El ensayo

“Hoy: reunión de padres”

Las problemáticas sociales que atraviesa la escuela. Relación con las tradiciones en la formación docente argentina y teorías de la reproducción. Vinculo de la escuela con otras instituciones sociales. Proyectos interinstitucionales. Relación familia y escuela. Las entrevistas iniciales y ocasionales. Formas de comunicación; carteleras, cuaderno de comunicados, mensajes. La familia en las actividades recreativas y en el desarrollo curricular. Los actos escolares y la reunión de padres como espacios de la dimensión socio-comunitaria

Técnica: Elaboración de indicadores simples. Le entrevista

Formato textual: Lista de cotejo.

“Señorita enseñando...”

Las formas básicas de enseñar: narración, explicación, diálogo-interrogatorio didáctico, la metáfora (analogía /ejemplo), la situación problemática, el juego y la estimulación. ¿Cómo se enseña en el nivel Inicial? Diferencias entre método, estrategias, técnica y recursos. Relación con

concepciones. Transposición didáctica.

Técnica: El trabajo con episodios relevantes. La narrativa como forma de documentar experiencias pedagógicas

Formato textual: La novela de mi pasantía.

“Terminando el año”

Del currículum prescripto al enseñado. Autoría del docente en las tareas: del docente reflexivo al docente investigador. Análisis de materiales de consulta del docente. La evaluación de aprendizajes del alumno y del desempeño profesional. El legajo del alumno. ¿Por qué y para qué?

Técnica: Análisis documental.

Formato textual: El informe de pasantías

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través del seguimiento permanente de la dinámica grupal e individual, implementando estrategias para despejar los obstáculos que pudieran interferir en el aprendizaje. Las dinámicas grupales de auto-observación ofrecerán información tendiente a la toma de conciencia del funcionamiento de los actores y el ejercicio de roles

Se llevará registro de la entrega de los trabajos prácticos como del nivel de producción de los mismos. Su valor radicará en operar como evaluación formativa. Se concientizará a través de la auto-evaluación sobre los procesos y nivel alcanzado visualizando habilidades y competencias logradas en su proceso continuo y formativo. La presencia y/o ausencia de las competencias que se intentas estimular se volcarán en listas de cotejo que irá llevando el estudiante y que deberá presentar con cada instancia de acreditación solicitada.

La evaluación de proceso estará centrada en los procedimientos adquiridos, las actitudes asumidas en la realización de prácticos y actividades grupales e individuales, la participación y responsabilidades la producción del conocimiento en el aula, la lectura del material bibliográfico, la capacidad de análisis y conceptualización, de relacionar conceptos y de aplicar los conceptos nuevos al análisis de la realidad.

ACREDITACIÓN

1) Examen final:

-80% de asistencia al cursado del espacio curricular y la presentación de todos los trabajos prácticos dados.

- 80% de asistencia al campo según el encuadre acordado para cada eje temático.

-Entrega y aprobación de trabajos prácticos. Haber obtenido en los prácticos una nota no inferior a 4(cuatro)

2) La pérdida de la regularidad y/o la obtención de una nota inferior a 4 (cuatro) en cualquiera de las instancias de acreditación será causa para que el estudiante recurse el espacio.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Achilli,Libia. **La práctica Docente:** Una interpretación desde los saberes del maestro.

- **Raíces, Tradiciones y Mitos en el Nivel Inicial.**

- Frigerio, G y Poggi, M:**Las instituciones educativa. Cara y Ceca.** Troquel. Bs. As, 1992

-ROCKWELL, Elsie. **Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina**

-Burgos,Noemí. **Algunos conceptos claves a la hora de planificar** conferencia XVII Congreso Unadeni 2003

-Sanjurjo, L y Rodríguez, X: **Volver a pensar la clase.** Homo Sapiens. Santa Fe, 2006.Cap: III “Las formas básicas de enseñar”

Camilloni, Alicia: **El saber didáctico.** Paidós . Bs As, marzo 2008. Cap IV: “La emergencia de los estudios sobre el currículo en Argentina”

-Villar,Estela. **La formación de docentes-investigadores.** Fundación Educándonos. Chubut, 2002 Cap:I “Nuestra postura ante la educación y la formación docente”

- Gvitz y Palamidessi:**El ABC de la tarea Docente** .Aique. Bs.As, Segunda Edición. Cap