

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
SUPERIOR INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE
Y TÉCNICA N° 209**

CARRERA: Educación Física

**ESPACIO CURRICULAR: Historia de la Educación Física
Latinoamericana y Argentina**

CURSO: 1 Año

CICLO LECTIVO: 2021

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2

PROFESOR: Lic. Mario, Maximiliano Diego

¿Qué nos dice la historia? Depende de qué le preguntemos; ¿y qué le preguntamos? Depende de qué estemos buscando y para qué busquemos; ¿y qué estamos buscando y para qué buscamos?

Rodolfo Rozengardt

Función de la cátedra:

La materia deberá permitirle a los alumnos y alumnas reconocer el devenir socio histórico de las diferentes prácticas corporales y de la educación física, en particular. Con el objetivo de reconocer los diferentes discursos que configuran la práctica de la Educación Física y reconocer en que tradiciones se sustentan.

Asimismo, deberá proporcionarle a los alumnos y alumnas las herramientas necesarias para reflexionar críticamente sobre la identidad de la Educación Física como construcción disciplinar.

Fundamentación:

De acuerdo con Aisenstein (1996) conocer o estudiar la historia nos puede servir para reconstruir la génesis de un objeto cultural, (en este caso la educación física y las prácticas corporales), con el fin de comprenderlo en su contexto de producción, teniendo en cuenta las variables y los actores sociales que influyeron y confluyeron en su construcción. La conformación de la educación física como espacio curricular y sus posteriores cambios en las corrientes de pensamiento, guarda estrecha relación con diferentes elementos culturales e ideológicos propios del momento histórico al cual refieren (Aisenstein, 2003). De esta manera el objetivo principal de esta cátedra no se centra en el mero aprendizaje o memorización de hitos o datos históricos (fechas, nombre, etc.) sino en la adquisición o desarrollo de las capacidades para percibir e interpretar esos hechos históricos.

Conocer, reconocer e interpretar los distintos procesos relacionados con la historia de la educación física argentina y latinoamericana les permitirá a los estudiantes y las estudiantes reflexionar sobre la identidad de la educación física, el análisis y comprensión de nuestro habitus profesional.

Conocer el pasado nos puede ayudar a comprender y a transformar el presente. En la formación de los futuros profesores y profesoras será importante que puedan reconocer practicas arraigadas a viejos paradigmas, con el fin de construir clases de Educación Física más justas, democráticas e igualitarias.

-EXPECTATIVAS DE LOGRO

-Se espera que los estudiantes y las estudiantes...

Adquieran competencias para analizar críticamente el proceso de desarrollo de la educación física como espacio curricular dentro de la escuela moderna y de las diferentes practicas corporales relevantes para nuestra cultura.

Desarrollen una actitud crítica respecto a los temas abordados, permitiéndose disentir de otras posturas con fundamento.

Maximicen las habilidades para argumentar su posición o ideología

Dominen habilidades de búsqueda de información en diferentes medios (internet, libros, documentos oficiales), poder interpretarla y discriminarla.

Discriminen la información circulante en internet, reconociendo que hay distintas fuentes de información, con diferente sustento teórico.

Trabajen en grupo de manera colaborativa, adoptando las nuevas herramientas tecnológicas que permiten el trabajo en conjunto de manera remota.

Logren exponer sus ideas expresándose adecuadamente, apropiándose del vocabulario específico del área.

-PROPÓSITOS DEL DOCENTE

-Propiciar la reflexión entre los alumnos y alumnas en relación a los hechos, actores y prácticas más influyentes en el campo de la educación física y las practicas corporales que se desarrollaron desde fines del siglo XIX hasta nuestros días.

- Favorecer el análisis crítico de las problemáticas relacionadas con la temática.
- Ofrecer bibliografía, fuentes y sitios apropiados y de relevancia para la lectura, consulta e investigación relacionadas con la temática.
- Generar espacios de trabajo grupal, fomentando la participación, la colaboración entre pares y la solidaridad,
- Promover la libre expresión, la solidaridad el respeto y la igualdad de derechos.
- Poner en tensión las ideas y concepciones sobre la identidad de la educación física como espacio curricular y su relación con el resto de las practicas corporales.

-ENCUADRE METODOLÓGICO

La asignatura se orienta a proveerle a los y las estudiantes de una base sólida de contenidos teóricos sobre los distintos procesos históricos relacionados con la educación física. Asimismo, también se propone incentivar los procesos reflexivos de los estudiantes y las estudiantes, basados en sus saberes previos y los nuevos conocimientos adquiridos. También se tendrá en cuenta propiciar las competencias relacionadas con la búsqueda de información y la investigación, competencias que no solo le aportaran un enriquecimiento para este espacio curricular, sino que les acompañaran en el resto de la carrera.

La propuesta se orienta a ofrecer actividades en el aula variadas respetando las diferentes formas de aprender. Por lo tanto, además de la exposición tradicional de la clase, se utilizarán videos, esquemas, líneas del tiempo, imágenes, trabajos de investigación, representaciones, situaciones lúdicas entre otras propuestas.

-RECURSOS

Los recursos a utilizar serán variados tratando de enriquecer la experiencia de los y las estudiantes desde múltiples maneras. Se utilizarán clases expositivas, textos, videos, imágenes, documentos de época, páginas web, relatos de profesores y profesoras. Durante este año, teniendo en cuenta que las clases

se realizarán de manera virtual, tanto las clases como todos los recursos serán subidos a la plataforma Infod. Se buscará adaptar las propuestas a las posibilidades de conectividad de los alumnos y alumnas.

-CONTENIDOS

La Educación Física y su proceso de construcción disciplinar.

Antecedentes históricos de su constitución.

Los imaginarios y paradigmas que se constituyeron en distintos momentos históricos. Su análisis histórico crítico.

La incidencia de los aportes de las distintas corrientes filosóficas, políticas y teológicas.

La Educación Física en los países nórdicos y su influencia en Latinoamérica y Argentina.

La Educación Física Argentina. Su historia y el impacto en los contenidos y prácticas pedagógicas actuales. La conformación de los discursos.

El sujeto en la historia de la Educación Física. Discusiones actuales. El enfoque estructuralista y el posestructuralista.

Las prácticas corporales en las sociedades “tradicionales” y en la modernidad: distintos discursos. Vigencia de los mismos en la sociedad actual.

El deporte y la gimnasia en su devenir histórico.

Unidad 1

Introducción a la materia. Objetivos del aprendizaje histórico. Breve reseña de la historia moderna y de la conformación de los estados modernos. EL papel de la escuela. La educación del cuerpo. Primeros antecedentes/ orígenes (Grecia, Roma, medio evo).

Unidad 2

Introducción a la historia contemporánea de la educación física y el deporte. Breve introducción a los pensadores del siglo XIII, que introducen los primeros planteos que pueden considerarse como los primeros cimientos de la educación física moderna. La ilustración - Locke: Some thoughts concerning - ROUSSEAU: EL Emilio- PESTALOZZI: Los Institutos pestalozianos - BASEDOW: el philanthropum de Dessau.

Unidad 3

Las escuelas Gimnásticas: caracterización del siglo XIX Breve reseña de las principales escuelas gimnásticas y su influencia.

La escuela alemana: Guts Muts, la Gimnasia pedagógica o Gymnastik-FriedrichLudwig Jahn gimnasia nacionalista: Turnkunst.**Escuela sueca:** Ling gimnasia pedagógica, militar, médica y estética.**Escuela francesa:** Amoros

Unidad 4

Breve reseña de los principales movimientos gimnásticos y su influencia. **Los movimientos gimnásticos:** resumen de los principales movimientos y de sus principales exponentes. Movimiento de Centro: Manifestación **artístico-rítmico pedagógica** y **manifestación técnico pedagógica**.

Movimiento del Norte: Manifestación técnico pedagógica: la gimnasia , la gimnasia escolar. Manifestación científica. Movimiento del oeste: manifestación: técnico pedagógica, manifestación científica, Josef Gottfrid Thulin.

Consecuencias de los movimientos gimnásticos.

Unidad 5

El Deporte: resumen de los antecedentes del deporte contemporáneo: los juegos rurales, Publics Schools- Thomas Arnold. Reseña breve de los Juegos Olímpicos Modernos. Llegada del deporte a nuestro país. ¿Proyectos políticos deportivos en la Argentina? El deporte argentino, principales referentes.

Unidad 6

La educación física en Argentina: análisis de la educación física en nuestro país, diferentes periodos, su evolución hasta nuestros días. Antecedentes en la ley 1420 (1884). Art. 14, 28 y 68. La educación física de fines del siglo XIX y principios del siglo XX (los ejercicios y la gimnasia militar, el scouting, las rondas escolares). Las primeras tres décadas del siglo XX: Dr. Enrique Romero Brest (Sistema Argentino de Educación Física). Creación del INEF. 1930, La Gimnasia Metodizada, las primeras direcciones de Educación Física en la provincia de Buenos Aires (1936) y en la Nación (1938). La década del 40, 50 y 60. La ley federal de educación. La educación durante los gobiernos de facto.

Unidad 7

La educación física en nuestro país y en el mundo desde los 90 a la actualidad. Aproximación a nuevos paradigmas y corrientes. Manuel Sergio, Jean Le Boulch, Pierre Parlebas, Valter Bracht, entre otros.

Presupuesto del tiempo

Las unidades 1, 2, 3 y 4 se desarrollarán en el primer cuatrimestre.

Las unidades 5, 6, 7 se desarrollarán en el segundo cuatrimestre.

Cronograma tentativo de clase. Este cronograma podrá modificarse al momento de contar con el calendario definitivo, o en virtud de los emergentes de la cursada.

Primer Cuatrimestre		
Clase numero	Tema de clase	Actividades/propuestas
Clase 1 (Unidad 1)	Introducción/Diagnostico grupal. Orientaciones generales. Indagación de saberes previos relacionados. Introducción al estudio histórico. Por qué estudiar la historia de la E.F.?	Presentación. Exposición de las características de la cursada. Preguntas disparadoras?
Clase 2 (Unidad 1 y principio de unidad 2)	Breve reseña de la historia moderna. Conformación de los Estados Modernos. La escuela, su papel (distintas miradas sobre el fenómeno) Introducción a la búsqueda de información. Tipos de información, herramientas de búsqueda. Búsqueda de información y formas de reconstruir la historia, documentos de época, libros de texto, programas.	Exposición del tema Realizar una línea del tiempo. Búsqueda de información en la web. Intercambio. Vocabulario específico.
Clase 3 (Unidad 2)	Primeros antecedentes. Análisis de los contextos históricos. Rousseau (El Emilio) y otros.	Exposición del tema. Caracterización de un momento histórico y social determinado. Análisis con perspectiva de género.
Clase 4 (unidad 3)	Escuelas gimnasticas Introducción.	Exposición del tema. Videos e imágenes Rastrear huellas de algunos discursos que influyeron en las

	Caracterización de las mismas. El nacionalismo, el higienismo, el ambiente natural, el endurecimiento.	primeras clases de EF. Observar si alguna de estas huellas aún perduran en nuestras prácticas.
Clase 5 (Unidad 3)	Escuelas Gimnásticas parte II El contexto. Los movimientos segmentarios. La organización de los ejercicios. La pedagogía.	Exposición y síntesis. Comprender por qué abordamos su estudio.
Clase 6 (Unidad 4)	LOS MOVIMIENTOS GIMNASTICOS El trabajo grupal. Formas de organizarse. Herramientas para el trabajo virtual grupal.	Introducción al tema. Trabajo practico grupal
Clase 7 (Unidad 4)	LOS MOVIMIENTOS GIMNASTICOS II Exponer un tema. Como argumentar. Como hacer una presentación.	Exposición del trabajo grupal
Clase 8	Cierre Integrador del primer cuatrimestres	Dudas y aclaraciones. Devolución acerca de la participación y del compromiso en la propuesta.
Clase 9	Evaluación	Evaluación del cuatrimestre modalidad a definir por la situación de virtualidad. Herramienta tentativa formulario de google.
Clase 10	Devoluciones	

2Do CUATRIMESTRE		
Clase 1 (Unidad 5)	El deporte Moderno Origen. Diferentes teorías/interpretaciones sobre su génesis. Llegada del deporte a nuestro país.	Reflexiones sobre cuestiones de género. Deconstrucción y simbolismos en relación al imaginario del deporte.
Clase 2	Juegos Olímpicos	Exposición

(Unidad 4)	<p>Resúmenes de los JJOO</p> <p>Deporte y geopolítica los JJOO durante la guerra fría.</p> <p>Deporte y globalización.</p> <p>¿Proyectos deportivos en nuestro país?</p>	
Clase 3 (Unidad 6)	<p>Educación física en Argentina. Orígenes. Siglo XIX. La cultura física en el siglo XIX</p> <p>La educación física como disciplina escolar</p>	<p>Video Angela Aisenstein</p> <p>¿Qué es la Educación Física? Una mirada desde la historia</p>
Clase 4 (Unidad 6)	<p>Romero Brest. La educación física Metodizada. Siglo XX</p>	<p>Documentos de época.</p> <p>Reflexiones acerca del cuerpo en los comienzos de la EF</p>
Clase 5 (Unidad 6)	<p>Que es un simposio El papel de la investigación dentro de la formación superior.</p>	<p>Comienzo del trabajo final Comienzo del trabajo final. Armado de grupos, elección de temas. Actividades de extensión/ investigación.</p>
Clase 6 (Unidad 6)	<p>La educación física en los gobiernos de facto.</p> <p>.</p> <p>Actividad de extensión</p>	<p>Exposición.</p> <p>Video Apertura del mundial 78</p> <p>Armado de video la máquina del tiempo. Los alumnos armaran videos caseros con el tema "la máquina del</p>

		Tiempo" En los mismos se intentará plasmar situaciones de educación física ambientadas en discursos tradicionales de la educación física, intentando proponer un debate con las nuevas miradas.
Clase 7 (Unidad 6)	Décadas del 40 al 70. Prácticas escolares por fuera de la escuela. Ley federal de educación	Exposición. Análisis de situaciones observadas en el ámbito no formal en el campo de la práctica (en el caso de que aun mediare la virtualidad se reemplazara con videos de estas actividades.
Clase 9 (Unidad 7)	Discusiones actuales en el campo de la educación física.	Análisis de nuevas miradas dentro del campo de la educación física.
Clase 10	Simposio	Actividad de evaluación en la cual los alumnos realizaran a modo de simposio exposición de distintas temáticas que investigaran en forma grupal.
Clase 11	Simposio	Continuación de la actividad de evaluación se estima que la misma demandara dos clases.
Clase 12	Cierre de la Materia	Devolución grupal e individual del proceso realizado durante todo el año

Evaluación criterios:

La evaluación es un proceso permanente, teniendo en cuenta la participación, asistencia y compromiso con las propuestas. Se promoverá en todo momento la participación a través de la reflexión de los temas tratados. Para la acreditación en el primer cuatrimestre se tomará una evaluación escrita de los temas vistos. En el segundo cuatrimestre los alumnos deberán realizar un breve trabajo de investigación grupal sobre un tema a elegir conjuntamente entre el docente, los y las estudiantes que será expuesto a manera de simposio, Al final del segundo cuatrimestre tendrán una segunda evaluación escrita. La aprobación del cuatrimestre será con nota 7 o superior, pudiendo recuperar uno de los dos cuatrimestres. La nota del cuatrimestre se compondrá de la nota del examen y de la nota conceptual.

Articulación con el espacio de la practica docente

Este espacio curricular se propone acompañar al espacio de la práctica docente brindando todas las herramientas y conocimientos que sean requeridos por la misma.

Asimismo, se propone de manera específica retomar las experiencias recogidas en las observaciones realizadas en el campo de la práctica, para realizar un relato critico reflexivo sobre los diferentes discursos observados (en dichas prácticas/observaciones) en relación al cuerpo, y a las practicas corporales predominantes en las clases de educación física y en ámbito no formal. Utilizando de esta manera esas vivencias como disparadores para la reflexionar e interrelacionar los contenidos de la materia con la realidad del campo. Intentando de esta manera reconciliar el estudio de la historia con el hecho presente

Propuestas de extensión e investigación

Dentro de las propuestas de extensión e investigación se propone integrar y vincular los contenidos desarrollados en el presente espacio con la comunidad del instituto y con otras instituciones. De esta manera se aspira a estimular la transformación de los saberes en diferentes formas de expresión

cultural. De esta manera al extender esos saberes a otros actores sociales se potencian las competencias de comprensión, comunicación y expresión.

La propuesta de extensión se orienta a la producción audiovisual de los alumnos y alumnas con el tema la " Máquina del tiempo, un recorrido por la historia de la Educación física". La propuesta consiste que los alumnos y alumnas realicen en formato video situaciones de educación física que representen la mirada tradicional y que estos sirvan de disparadores para reflexionar sobre las miradas actuales y colaboren a deconstruir actitudes y discursos arraigados. Entre las posibles temáticas se podrán abordar situaciones de clase que no incluyan a todos y todas, que discriminan por diversas causas o que priorizan el rendimiento, la repetición o la copia, entre otros posibles temas. Los videos se compartirán con el alumnado de otros años de la carrera y en Expocefe.

Bibliografía:

Aisenstein Ángela (1996) La investigación histórica en Educación Física Lecturas: Educación Física y Deportes, Año 1, N° 3. Buenos Aires. Diciembre 1996.

Aisenstein Ángela (2003) El discurso pedagógico en educación física, La tensión ciencia versus espíritu en la conformación de una disciplina escolar. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v. 25, n. 1, p. 83-99.

Aisenstein Ángela (2003) El currículo en Educación Física en Argentina. Una mirada retrospectiva de la escolarización del cuerpo. Revista educación y pedagogía Vol. XV N° 37

Aisenstein Ángela (2006) Tesis de Doctorado "La Educación Física escolar en la Argentina. Conformación y permanencia de una matriz disciplinar, 1880-1960. Universidad de San Andrés.

Aisenstein Ángela (2006) Tras las huellas de la educación física escolar Argentina. Cuerpo Genero y pedagogía 1880-1950. Editorial Prometeo. Argentina.

Norbert Elias y Eric Dunning(1986) Deporte y Ocio en el proceso de la civilización. Fondo de cultura económica. España.

Scharagrodsky Pablo(2004)La educación física escolar argentina (1940-1990). De la fraternidad a la complementariedad. Rev. Antropológica, (22), 63-92.

Bibliografía Alumnos:

Unidad 1, 2, 3 y 4:

Aisenstein Ángela (1996) La investigación histórica en Educación Física Lecturas: Educación Física y Deportes, Año 1, N° 3. Buenos Aires. Diciembre 1996.

Macias Ramirez Gonzalo (2013) Manual de teoría e historia de la Educación Física y el deporte contemporáneo. Wanceulen Editorial Deportiva. España.

Unidad 4

Laforge Francois (2012) Los juegos Olímpicos. Todas las olimpiadas de la era Moderna. De Vecchi Ediciones.

Fernández Moores Ezequiel (2010) Breve historia del deporte argentino. Editorial El Ateneo.

Unidad 5

Scharagrodsky Pablo (2004) La educación física escolar argentina (1940-1990). De la fraternidad a la complementariedad. Rev. Antropológica, (22), 63-92.

Unidad 6

Chaverra Fernández E. y Uribe Pareja D. (2007) Aproximaciones epistemológicas Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción. Funámbulos Editores. Medellín, Colombia. Cap. 1 y 7.

Videos

Angela Aisenstein ¿Qué es la Educación Física? Una mirada desde la historia. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd105/que-es-la-educacion-fisica.htm>

Di Giano R., Domínguez Vence A., Kronenberg M, Ponisio J., Descalzo A., Lentino M., Guterman J. Historias y mitos a 30 años del Mundial de Fútbol de 1978 en Argentina. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd124/mundial-de-futbol-de-1978-en-argentina.htm>