

I.S.F.D. y T. 209 “Ceferino Namuncurá”

PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2º AÑO DE LA E.P. AÑO 2021

UNIDAD I Los lenguajes artísticos, la producción y su enseñanza

- Los lenguajes artísticos y su enseñanza: la música, la plástica, la danza y el teatro. El arte inserto en la cultura. El arte en la escuela.
- Las producciones artísticas: Modos y medios de representación. Técnicas, materiales, herramientas, soportes y recursos para la producción artística. Proyecto “Cultura originaria”: Realización de actividades plásticas a partir de la estética e idiosincrasia de los pueblos originarios argentinos y americanos.
- Instrumentos en el aula: Notas. Formas de ejecución. Repertorio para el instrumento elegido. La antara: Construcción con p.v.c. Notas. Forma de ejecución. Repertorio de canciones para antara.
- Canto individual y grupal. Repertorios de canciones infantiles, folklóricas y populares
- Contenidos de educación artística en el nuevo diseño curricular del nivel primario.

UNIDAD II Los elementos de la música

- La materia prima de la música: Sonido y ruido. Características del sonido: Altura, intensidad y timbre. Elemento vibrante y cuerpo resonante.
- Clasificación de instrumentos. Instrumentos musicales aborígenes y criollos. Instrumentos de la orquesta. Instrumentos de la orquesta “típica”. Instrumentos folklóricos argentinos. Otras agrupaciones instrumentales.
- La apreciación musical: Los climas sonoros. Música para diferentes momentos: Selección y grabación de material discográfico. La audición sostenida. Apertura a diferentes géneros y estilos. Repertorio del cancionero latinoamericano: Letras de canciones: análisis, selección y grabación. La música en los hechos históricos. Audición, reflexión.

UNIDAD III Historia del arte

- Cultura pre-colombina. Origen de la cultura argentina: Influencia española, originaria, negra y de las inmigraciones europeas.
- El folklore. Origen del término. Proyección. Fenómenos folklóricos. Regiones folklóricas. Atuendos tradicionales por épocas y regiones. Fenómenos folklóricos de cada región. Proyecto.
- Arte popular – arte académico. El mercado de la producción artística.
- Arte “académico”: Clasicismo y romanticismo. Principales exponentes. Audición de obras. Películas “Amadeus” y “Amada inmortal”.

UNIDAD IV El movimiento corporal

- Esquema corporal. El movimiento corporal. Imitación e improvisación de movimientos. Repertorio de canciones con movimiento. El espacio.
- Danzas folklóricas. Coreografía de las danzas vistas en 1er año: Carnavalito, Gato, Gato cuyano, Chacarera, Chacarera doble, Pala pala, Huayno, Chamamé, Malambo, Tango y Candombe y la incorporación de Escondido, Jota criolla, Huella, Danza de las cintas y Cuando.

UNIDAD V Actos escolares

- El arte como medio de expresión y de construcción de la identidad nacional.
- Proyectos artísticos en los actos escolares. Contexto histórico, político y social para cada fecha patria. Preparación de actos escolares. Preparación del acto del 25 de mayo. Normas protocolares para el tratamiento de la Bandera Nacional