

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCION GENERAL DE CULTURA  
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE Y TECNICA Nº 209  
PROFESORADO DE EDUCACION PRIMARIA  
PRIMER AÑO: "CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD"  
PIGNATARO, GUSTAVO A. // 3 HORAS CATEDRAS // AÑO: 2021

FUNDAMENTACION TEORICA:

El ser humano, es un ser de relaciones internas y externas. La teoría surge de la práctica y se desarrolla en diálogo permanente con ella. La teoría no surge de una consideración pura, ni de menos procesos biológicos. La teoría es función de la práctica de un ser que está todo en todo. En el ser humano, la teoría nace de la práctica, la teoría acompaña a la práctica y con ella dialoga continuamente, la teoría anticipa una nueva práctica, por lo cual hay una unidad dialéctica entre la teoría y la práctica.

La práctica es fundamental en relación a la teoría. La ciencia de la motricidad humana, como todo conocimiento científico, es teoría. La motricidad humana es un desarrollo de conductas motrices o acciones motoras, por lo cual no se tendría que confundir con actividad física.

PROPÓSITO DEL DOCENTE:

Que los futuros docentes, al trabajar con niños y niñas, logren una evolución de éstos últimos, como seres humanos.

OBJETIVOS:

Que los futuros docentes, al trabajar con grupos humanos:

- o permitan con la motricidad humana conocer y conocerse,
- o introducirse en los distintos componentes de la motricidad y desarrollarlos didácticamente.

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

### PRIMER CUATRIMESTRE:

TEÓRICO: se realizará en forma escrita, exposición oral y trabajo práctico de las unidades 1 y 2.

PRÁCTICO: en grupos, realizarán actividades según el contenido que el profesor titular de la cátedra le proponga.

### SEGUNDO CUATRIMESTRE:

TEÓRICO: se realizará en forma escrita, exposición oral y trabajo práctico de las unidades 3 y 4.

PRÁCTICO: en grupos, realizarán actividades según el contenido que el profesor titular de la cátedra le proponga.

### UNIDAD 1: LA CORPOREIDAD.

#### CONTENIDOS:

El hombre y su realidad humana.

Cuerpo, corporeidad y motricidad.

El modelo reflexivo.

La motricidad como proceso de humanización.

Definiendo motricidad, diferencia con movimiento.

Características motrices del niño de 6 a 12 años.

### UNIDAD 2: LA CREATIVIDAD:

Identificando la creatividad en la motricidad

Características.

Indicadores

### UNIDAD 3: ASPECTOS BÁSICOS DE LA MOTRICIDAD.

#### CONTENIDOS:

Capacidades perceptivas: tonicidad, relajación, equilibrio, noción corporal, lateralidad, espacio, tiempo, motricidad global y fina.

Capacidades condicionales: velocidad, flexibilidad, fuerza, resistencia.

Capacidades sociales: comunicación, jugar.

### UNIDAD 4: HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS

#### CONTENIDOS:

Definición.

Objetivos de las habilidades.

Características.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- o “Juegos para contar o cuentos para jugar” // Hugo Guinguis // Ed. Stadium (Argentina, Bs. As. 2005).
- o “Los juegos de los pequeños” // Marcela Troiano // Ed. Cultura Librera Americana (Argentina, Bs. As. 2008).
- o Serie “Los 1000 juegos” // Ministerio de Educación y Justicia-D.N.de Ed. Física Deporte y Recreación (Argentina, Bas. As. 1964-1965).
- o “Educación Física en el nivel primario” // Oscar Incarbone // Ed. Asociación Sportsalut (Argentina, Bs. As. 2010).
- o “Primaria en movimiento” // Juan Carlos Galetto y María Catalina Gorosito // Ediciones Puerto Creativo (Argentina, Bs. As. 2008).

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

- o “Fundamentos de la motricidad” // Equipo Kon-traste // Ed. Gymnos (España, Madrid 2000).