



CARRERA: **PROFESORADO de EDUCACIÓN PRIMARIA.**

AÑO: **4to.**

MATERIA: **Ateneo de Prácticas del Lenguaje y la Literatura.**

Contenidos:

Unidad 1 - 1er. Cuatrimestre.

Plan continuidad pedagógica: La literatura. Función de la literatura en un contexto de contingencia. Lectura y análisis de las propuestas de actividades en el plan de continuidad pedagógica. Las situaciones didácticas desafíos de la contingencia. Diseño de actividades.

Los docentes y la literatura para los niños. Docente como modelo lectora y como mediadora. La literatura como actividad permanente. La literatura tradicional. Literatura de tradición oral. La narración oral. La oralidad en diferentes formatos y soportes, adecuados a los recorridos de los alumnos/as. Narración de cuentos. Poesías y canciones tradicionales.

Cómo elaborar corpus literarios para el trabajo áulico. La trilogía: escritor – obra – lector. La lectura en la vida del lector. Los derechos del lector.

Diseño curricular y organización de contenidos. La selección y jerarquización de contenidos. Plan de clase en relación con sus prácticas. Análisis de las diversas modalidades organizativas: secuencias didácticas, proyectos y actividades permanentes.

Repaso de normas gramaticales para elaborar producciones coherentes, cohesivas y adecuadas a las situaciones comunicativas.

Unidad 2 - 2do. Cuatrimestre.

La utilización de materiales didácticos en el aula relacionados con las prácticas sociales del lenguaje. Estrategias e instrumentos de evaluación.

Qué es escribir. La escritura en diferentes formatos y soportes, adecuados a los recorridos de los alumnos/as. Situaciones de escritura. La escritura. El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La alfabetización en contextos de diversidad cultural y lingüística. Planeamiento, discusión y producción de diversas formas textuales posibles para el trabajo áulico.

La intencionalidad del hablante o el escritor, la presencia real del/los interlocutor/res o destinatario/s en los enunciados lingüísticos orales y escritos, la reorientación de los discursos orales por influencia de las intervenciones del interlocutor, la importancia del contexto y del nivel de mayor o menor formalidad del mismo, los sobreentendidos o explicitaciones determinadas por el conocimiento previo que los participantes en determinada situación de comunicación adjudican a su/s interlocutor/es o destinatario/s, el conocimiento de los participantes del o los temas que se tratan.

Problemas de enseñanza y aprendizaje de las Prácticas del Lenguaje y de la Literatura.

Los registros escritos como instrumentos de evaluación de la tarea docente.

Propuesta de lectura y escritura referidas a temáticas relacionadas con la ESI. La producción y valoración de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustias, alegrías y disfrute, respecto de los vínculos con otras personas en la propia cultura y en otras.